CORRE PELIGRO EL SUDAMERICANO

PAGINA 1[illegible]

Ultima Hora
DEPORTIVA
15 PESOS
Año II BS. AIRES, MIERCOLES 4 DE ENERO DE 1967 Nº 503
Director: JOSE A. CARDINALI
Dirección, Redacción, Administración y Talleres: RIOBAMBA 280
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 895.429

BASQUET: RIVER Y BOCA DEBUTARON GOLEANDO

PAGINA 24

HARADA RETUVO EL TITULO MUNDIAL DE LOS GALLOS

PAGINA 3

SAN TELMO Y TIGRE FUERON VENCEDORES

PAGINAS 12 y 13



Entrada brillante de Poskus y convierte una conquista para Boca Juniors. Mientras, expectante, se encuentra Vázquez, de Lanús. Estos dos conjuntos brindaron un cotejo de opaca calidad



Intenso, arduamente disputado, resultó el encuentro entre Tigre y Los Andes. El equipo de Victoria llevó casi siempre la iniciativa, como en este caso en que Villamor apura a la defensa de Los Andes, superando en el salto a Zappa y enviando, de cabeza, sobre la valla.

EX CAMPEON DE BOXEO SE MATO AL ESTILO BONZO

VIÑA DEL MAR, Chile, 3 (EFE). — Un ex campeón chileno de boxeo se suicidó hoy espectacularmente "a lo bonzo", luego de una agria discusión con su conviviente. El hecho tuvo lugar en la población Gabriela Mistral, de esta ciudad balnearia, cuando Antonio Leiva Martínez discutió por motivos domésticos con su amiga Ester Gallardo Mardones, de 26 años, y luego anunció que se suicidaría. Para ello, el joven, en presencia de Ester, roció su cuerpo con querosén y luego prendió un fósforo, convirtiéndose en escasos segundos en una pira humana.

Con quemaduras múltiples, luego del auxilio que le prestaron los vecinos, Leiva Martínez fue hospitalizado, falleciendo minutos más tarde. Antonio Leiva Martínez se había clasificado en 1958 campeón chileno de boxeo amateur en la categoría welter. Había sido un boxeador que impresionaba por su dureza y agresividad.

CAMBIOS EN LA SELECCION



PROLONGADA REUNION MANTUVIERON ANOCHE, EN LA AFA, VALENTIN SUAREZ Y EL TECNICO JIM LOPES. BUSCAN UN REEMPLAZANTE PARA ROBERTO PERFUMO

FANFARRONADA DEL "CABALLERO" RAMSEY, EL TECNICO PIRATA DE LOS BRITANICOS

LONDRES, 3 (EFE). — "Si nuestra preparación para 1970 iguala a la que tuvimos para 1966, Inglaterra dara buena cuenta de sí misma y no hay razón alguna para que no retengamos la Copa del Mundo", ha dicho el "manager" de la selección inglesa de fútbol, el flamante caballero Sir Alfred Ramsey, nombrado por la reina en la lista de honores del primero de año.

"Las condiciones en México —prosiguió Sir Alfred—, serán muy diferentes y más difíciles para nosotros, pero también lo han de ser para la mayoría de las selecciones".

El taciturno y autoritario "boss" de la selección inglesa hizo sus declaraciones al llegar a la sede central en Londres, de la "Football Association" y México fue su tema favorito de conversación.

"Estamos ya considerando —dijo— la importante cuestión de la aclimatación. Contaremos con la experiencia de los Juegos Olímpicos de 1968, que indudablemente nos va a servir de mucho".

Sir Alfred Ramsey anunció: "Proyectamos jugar un partido internacional en México para 1969 que estoy seguro nos enseñará muchas cosas".

Expresó luego su opinión de que el fútbol en Inglaterra no había estado nunca a la altura de ahora.

"La habilidad en el juego mejora incesantemente y, además, se piensa cada vez más con mayor sutileza y profundidad sobre el fútbol, su estrategia y su desarrollo".

Dijo que no veía tampoco ninguna razón para que los seleccionados de 1966 no participasen en 1970, pero en cualquier caso está llegando constantemente talento joven al fútbol.

"En lo que a mí respecta, si un jugador es bueno, tanto me da que sea joven como viejo", concluyó.

FUTBOL HISPANO: HAY CUATRO ASPIRANTES AL CAMPEONATO

- Real Madrid, Puntero, Tiene Difíciles Compromisos
- Escolta Peligrosa: Valencia, Español y Barcelona

MADRID, 3 (EFE). El Real Madrid, como se sabe, ha terminado invicto la primera vuelta de la liga de fútbol española. Con sus veinticinco puntos en los quince partidos jugados, se permite el lujo de sacar ventajas de: cuatro puntos al Español, cinco puntos al Valencia y seis puntos al Barcelona, sus tres inmediatos seguidores. Aunque los madridistas "ya cantan victoria", es algo prematura, porque no hay más que recordar lo siguiente: contra los más destacados equipos, contra sus más próximos contrincantes, el empate o la victoria no fueron fáciles y en esta segunda vuelta jugará en campo contrario. Son cuatro o cinco peligrosos adversarios y no podría permitirse el lujo de perder contra tres de ellos. El Madrid está bien, con buen equipo y en forma, ganando con holgura el título de campeón de invierno, que corresponde al líder de la primera vuelta.

LOS ASPIRANTES

Es verdad que una vuelta representa muchos partidos, más que suficientes para deslindar las probabilidades de unos y otros, divididos en tres grupos, pero sin determinar concretamente las futuras posiciones.

Los cuatro aspirantes al título, son estos: Madrid, Español, Valencia y Barcelona, citados por el orden de su actual clasificación.

¿Hay otro equipo que piensa figurar entre ellos? Es posible, pero no se debe olvidar que lucharía no contra uno o dos, sino contra cuatro. Se puede superar a uno o a dos, pero no a los cuatro precisamente.

EL DESCENSO

En el grupo de los que se exponen al descenso y a la promoción para cuatro puestos hay hasta siete candidatos. Acaso ocho.

El grupo restante lo forman los de la zona intermedia que, normalmente, son cuatro: el Zaragoza, los dos atléticos y el Elche. También se podría incluir al Granada.

El Coruña es el actual colista, porque se dejó arrebatar por Las Palmas un valioso punto en su campo. Sin embargo, por los resultados de sus últimos partidos, de clara recuperación, tiene probabilidades de no descender automáticamente. En este aspecto, el Hércules por encontrarse en inferioridad de condiciones está más expuesto.

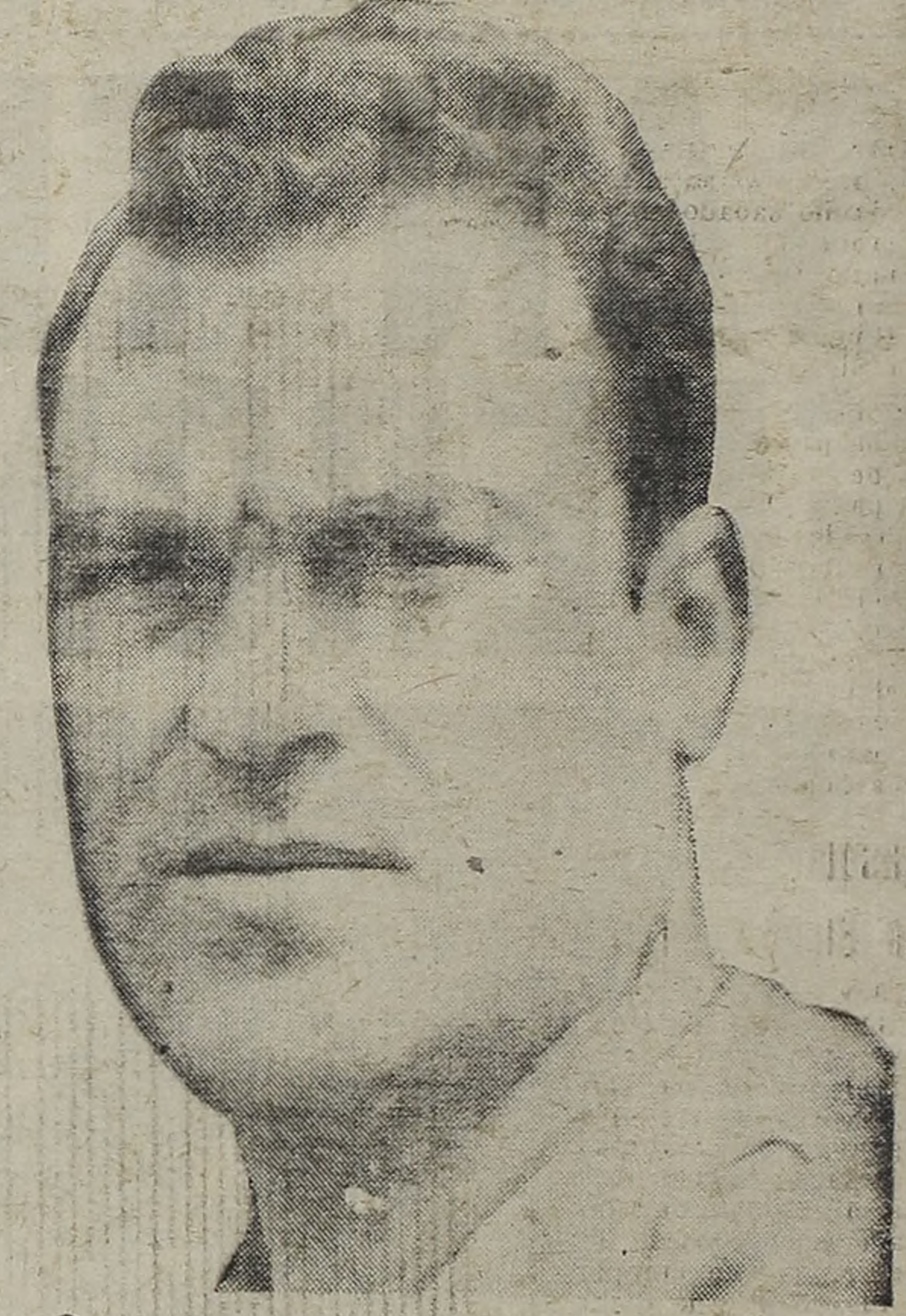
Trece puntos, de treinta posibles, son en realidad, muy pocos puntos. De aquí que granadinos, pontevedreses y vallesanos, aún podrían exponerse a un contratiempo. Y claro, con estas ideas los de 12 puntos como Las Palmas y Córdoba corren mayor riesgo.

El Sevilla tiene un punto menos todavía, de modo que con mayor razón está expuesto, más que los otros, a ese contratiempo.

ILUSION BILBAINA

BILBAO, 3 (EFE). — "La gran ilusión de mi vida es que, durante mi mandato presidencial, el Atlético de Bilbao participe en varios encuentros en México y Venezuela, como se nos ha ofrecido", ha manifestado el presidente del club bilbaíno y vicepresidente de la Federación Nacional de Fútbol, Julio Egusquiza.

"Sin embargo —añadió—, aun con toda la ilusión que nos produce este viaje, renunciaría a él gustosamente con tal de que el Atlético llegase otra vez a la final del campeonato de copa español. Y es que por encima del dinero y del prestigio en latinoamérica, yo sobrepongo una carrera triunfal en el torneo de copa. No necesitamos dinero con urgencia, sino éxitos deportivos aquí en España, y yo estimo que hay equipo actualmente para reverdecer viejos laureles".



Betancourt, guardavallas de Real Madrid, el equipo que se perfila como uno de los más serios aspirantes al título de campeón del actual torneo de fútbol español.

PERUANOS
Preparan el Seleccionado de la "B" que nos Visitará

LIMA, 3 (ANSA). — La preselección de la segunda división de ascenso, del fútbol peruano, inició hoy su preparación para formar el equipo que viajará a Buenos Aires, donde enfrentará a la selección similar de la Argentina.

Para formar el representativo peruano han sido llamados 27 jugadores, que han sido puestos a disposición del entrenador Carlos Aparicio. El viaje de la selección se anuncia para fines del presente mes o principios de febrero. Los dirigentes de la división de ascenso han considerado que tienen una deuda moral con los argentinos, ya que el año pasado visitó Lima una selección de la primera B del fútbol argentino, a la que no pudo corresponder entonces la segunda división peruana, según se dijo, por falta de medios económicos.

ESTRELLA ROJA

LIMA, 3 (ANSA). — La temporada internacional de fútbol se iniciará en esta capital el próximo 11 del corrientee con el debut del equipo yugoslavo Estrella Roja de Belgrado.

El rival que tendrán los europeos será el Alianza Lima, uno de los equipos que en las últimas fechas del torneo profesional ha dado un salto notable en la tabla de posiciones, hasta ubicarse en la tercera colocación y en constante amenaza a los punteros, Universitario y Sport Boys.

Estrella Roja debe llegar a Lima el lunes.

SE LAMENTA, UNIVERSIDAD CATOLICA

SANTIAGO DE CHILE, 3 (France Presse). — "Lamentablemente, por falta de fechas, Universidad Católica no podrá aceptar la invitación que le formuló la AFA (Asociación de Fútbol Argentina) para jugar en Buenos Aires con la selección argentina".

Así lo declaró el presidente de la sección fútbol del club estudiantil, Oscar Alvarez.

"En este momento —agregó— estamos despachando una comunicación en este sentido, con la sensación de haber perdido una ocasión que creo hay que interpretarla como una distinción para el fútbol chileno".

La carencia de fechas se deriva de la urgencia que existe en finalizar el campeonato oficial chileno para dar paso a la actuación del seleccionado en el Sudamericano de Montevideo.

Reunión Atlética en Pacaembú: Buen Triunfo de México

SAN PABLO, 3 (Reuter). — Atletas de varios países representados en la carrera anual de San Silvestre, participaron anoche en una reunión atlética en el estadio de Pacaembú.

Las seis carreras fueron de fondo y medio fondo.

La prueba, de 10.000 metros suscitó gran interés al ser la misma distancia de la tradicional disputa del 31 de diciembre, pero ni Alvaro Mejía Flores de Colombia ni Gastón Roelants, de Bélgica, primero y segundo en San Silvestre intervinieron.

Se impuso en los 10 mil metros el joven mexicano Juan Martínez, clasificado quinto en San Silvestre, seguido por Michael Turner de Inglaterra, quienes apremiaron a Roelants en la llegada de la carrera del sábado.

Simo Vasic, de Yugoslavia, obtuvo una excelente victoria en los 1500 metros, con un tiempo de 3 minutos 50,4 segundos.

LES SALIO CARO
Descalifican de por Vida a Seis Jugadores que Golpearon al Referee

BARI, Italia, 3 (Associated Press). — El comité local de fútbol descalificó hoy de por vida a seis jugadores de un equipo de la liga regional, por haber atacado y lesionado a un árbitro en un partido de la víspera de Año Nuevo. El equipo Andria, de Castel del Monte, iba perdiendo por uno a cero frente al campeón regional Terlizzi, cuando dos jugadores chocaron dentro de la zona de penalidad del Terlizzi. Andria reclamó un tiro penal. El árbitro no accedió. Seis jugadores de ese equipo lo atacaron. El partido se suspendió y el árbitro pasó el día de Año Nuevo bajo atención médica en un hospital.

El comité disciplinario descalificó de por vida a los seis jugadores, clausuró la cancha del Andria por el resto de la temporada y dio la victoria al Terlizzi 2-0.

FUTBOL ESCOCES

LONDRES, 3 (Associated Press). — Resultados de los partidos de fútbol de primera división de la liga escocesa, disputados hoy: Airdrie vs. Hearts, aplazado; Clyde vs. Partick Thistle, aplazado; Dundee 2 vs. Dundee United 3; Hibernian 2 vs. Dunferlini 0; Rangers vs. Celtic, aplazado; St. Johnstone 1, vs. Aberdeen 0; St. Mirren vs. Falkirk, aplazado; Stirling Albion 0, vs. Motherwell 0. Tabla de posiciones: Celtic primero con 29 puntos, 17 partidos; Aberdeen tiene 27 puntos en 19 partidos y Rangers tiene 26 puntos en 17 partidos disputados.

ITALIA: GOLEADORES

MILAN, 3 (ANSA). — Al regresar a su equipo después de una ausencia debida a un accidente, el jugador del Inter, Mazzola marcó un gol contra el Juventus, pero Hamrin, que encabeza la lista, frenó a Mazzola marcando a su vez un gol contra el Napoli.

Detrás de ellos figuran Boninsegna del Cagliari, que con dos goles en un partido alcanzó a su compañero de equipo Riva y a Rivera del Milan, a quien el gol marcado en Roma permitió un leve mejoramiento.

Clasificación: 1º) Hamrin (Fiorentina), cociente 0,91 (11 goles en 12 partidos); 2º) Mazzola (Inter), 0,76 (10 en 13); 3º) D'Alessi Brescia), 0,55 (5 en 9); 4º) Riva (Cagliari), 0,50 (7 en 14); Boninsegna (Cagliari), empata en mérito (7 en 14); 5º) Rivera (Milan), 0,46 (6 en 13).

GIRA DEL SANTOS

SANTOS, Brasil, 3 (France Presse). — El Santos Fútbol Club con Pelé y su nueva corte se presentará en canchas europeas.

Luego de una dilatada reunión, la dirección del club "merengue" que está invirtiendo miles de dólares en compra de jugadores, que serán los nuevos compañeros de la "perla negra", Edson Arantes Nascimento, anunció que su equipo superior entre los meses de mayo y junio venidero, realizará tres partidos en Francia, dos en Alemania y tres en Nueva York.

PEÑAROL

MONTEVIDEO, 3 (Associated Press). — El campeón mundial de clubes de fútbol, Peñarol, aún no ha decidido sobre un ofrecimiento que tiene de Brasil para efectuar cuatro partidos.

Actualmente, el plantel principal del team uruguayo se encuentra en uso de licencia. El secretario de prensa de la institución manifestó que en el transcurso de los próximos días el comando de Peñarol se abocará al estudio del ofrecimiento.

HARADA: CLARO TRIUNFO ANTE EL GUAPO MEDEL

NAGOYA, Japón, 3 (France Presse). — El japonés Masahiko "Fighting" Harada retuvo esta noche (hora local), su título de campeón mundial de los pesos gallo al vencer por puntos, y por decisión unánime, a su challenger mexicano José Medel en un match a diez rounds.

Era la tercera vez que Harada defendía su título. El campeón ganó claramente el match, a pesar de que su adversario no se entregó nunca y luchó con corazón de león hasta el final.

Harada dominó el combate prácticamente, pero Medel no daba nunca la sensación de que había perdido toda oportunidad de ganar. En el último round, el mexicano echó toda la carne en el asador y atacó duramente al campeón. Pero Harada, más cansado que su challenger, no vaciló en recurrir a la agarrona para escapar al vendaval de golpes que se le venía encima y salvar su título en unos minutos finales de angustia.

Los 12.500 espectadores que presenciaron el combate fueron mantenidos en vilo hasta el último momento.

El match tuvo prácticamente un estilo único de principio a fin: Harada empujando a Medel hacia las cuerdas y el mexicano dejándose llevar e incluso provocando deliberadamente lo que podía parecer una situación de acorralado.

El japonés, que había sido noqueado por Medel en su primer combate en Tokio en 1963, dio muestras de mucha prudencia ante los contraataques de Medel desde las cuerdas.

Los dos hombres pelearon con brío y rapidez y se mostraron peligrosos.

Harada sufrió un corte en la ceja izquierda durante el cuarto round, mientras que Medel sufría heridas en ambos ojos en el quinto y décimo rounds. Los dos púgiles sangraron bastante hasta el final.

Con la victoria de esta noche, Harada ha demostrado ser el mejor peso gallo de toda la historia del boxeo, según estiman los expertos. El japonés arrebató el título mundial al brasileño Eder Jofre el 18 de mayo de 1965, en el mismo Gymnasium de Nagoya, en el que venció a Medel esta noche. Defendió su título con éxito, primero contra el británico Alan Rudkin, en noviembre de 1965, y contra Jofre en mayo.

El árbitro y los dos jueces (todos japoneses) dieron unánimemente como vencedor a "Fighting" Harada, con tarjetas 74-67, 73-67 y 75-67 respectivamente. Conforme al score oficial fueron para Harada unánimemente, el tercero, el quinto, el octavo, el undécimo y el decimotercer round. El único round que Medel obtuvo por unanimidad fue el último del combate.

• SINCERIDAD DE MEDEL

NAGOYA, Japón, 3 (France Presse). — José Medel reconoció esta noche tras su perdido combate por el título mundial de los gallos que "Harada ganó porque fue el más fuerte". "Mi condición era buena —dijo el aspirante mexicano—, pero evidentemente la de Harada era mejor. Espero —agregó— enfrentar de nuevo al campeón del mundo".

El valiente pugilista mexicano hizo estas declaraciones fuera de los vestuarios, una vez bañado y vestido. Anteriormente no quiso hacer manifestaciones ante los representantes de la prensa. Medel se mostró impasible ante los doce mil quinientos espectadores que presenciaron su pelea cuando oyó la decisión, pero una vez en los vestuarios sufrió una depresión. Según los compatriotas que pudieron verlo entonces, lágrimas, sudor y sangre corrían por sus mejillas. Medel ocultó el semblante entre sus manos cuando su manager Lupe Sánchez trató de consolarlo. Gentilmente, el manager enjuagó la cara de su pupilo con una toalla. Luego Medel rehusó hablar con nadie hasta que salió de los vestuarios, ya vestido y animoso otra vez.





Una escena de la pelea que sostuvieron en Nagoya (Japón), el campeón mundial de peso gallo, Masahiko ("Fighting") Harada, y el mexicano José Medel. Harada bloquea un golpe de derecha de su desafiante en el transcurso del sexto round. El japonés retuvo su título al obtener una victoria unánimemente reconocida. Medel, quien se mostró muy entristecido al término de la pelea, reconoció que Harada había ganado muy bien porque era el más fuerte de los dos. (Radiofoto de AP, especial para ULTIMA HORA)

¿Accavallo-Choinoi?

NAGOYA, Japón, 3 (Associated Press). — El promotor George Panassus dijo aquí hoy que está interesado en arreglar un combate entre el campeón mundial de los moscas, Horacio Accavallo, de la Argentina, y el tailandés Chartchai Choinoi, que también afirma ser campeón. Parnassus, de Los Angeles, que se encuentra aquí en relación con el combate que se disputará por el título mundial de los gallos entre el campeón Masahiko Harada, del Japón y José Medel de México, manifestó que aún no había concretado nada sobre esa idea.

• CHARTCHAI, SOLO UN ASPIRANTE

Chartchai venció al escocés Walter McGowan, en Bangkok, el 30 de diciembre, en Louque se describió como combate por el título mundial de los moscas. Ramón Velásquez, secretario del Consejo Mundial de Boxeo, dijo aquí que "no reconocemos a Chartchai como campeón, Accavallo es el campeón mundial". Agregó que el combate en Bangkok fue "solo una cuestión entre Tailandia y Gran Bretaña". Manifestó que la obtención del título por McGowan de Salvatore Burruni, de Italia, "no debió haber sido. Fue una cosa mala para el boxeo, mala para la promoción y mala para todos". Velásquez dijo que Chartchai es un buen pugilista y que sería interesante que se midiera con Accavallo, "pero Chartchai solo puede ser un aspirante al título. No puede ser el poseedor de un título dividido. No apruebo eso".

Accavallo ganó el título mundial en combate contra el japonés Katsuyoshi Takayama, en Tokio el 1º de marzo de 1966, después que el título fue declarado vacante. Accavallo lo defendió con éxito contra el japonés Hiroyuki Ebihara el 15 de julio de 1966, en Buenos Aires. Según el ranking del Consejo Mundial de Boxeo, McGowan es número 1 entre los aspirantes y Chartchai número ocho.

Bélgica: Opinan Sobre Roelants

BRUSELAS, 3 (EFE). — Las páginas deportivas de los diarios belgas escriben hoy, en grandes titulares: "Roelants, lesionado, conserva la segunda plaza en la carrera de Sao Paulo".

"Gaston Roelants, el gran favorito de la 42ª edición de la prueba —escribe "Les Sports"— debió inclinarse ante ese asombroso Alvaro Mejía Flores, que bajó expresamente de las alturas de su Colombia natal, para reeditar la marca que realizó en México hace diez semanas".

"En un dedo del pie, pero no reconoce que Mejía es muy fuerte", dice "La Dernière Heure". En cambio, para "Le Matin", de Amberes, "Roelants, lesionado, deja la victoria al colombiano".

Se Presentará en Lima Alvaro Mejía

LIMA, 3 (ANSA). — Una presentación haría el próximo sábado en esta capital el atleta colombiano, Alvaro Mejía, flamante vencedor de la maratón internacional de "San Silvestre".

La invitación ha sido cursada por la Liga Atlética de Balnearios para que participe en una prueba de mil quinientos metros llanos en el campo Confraternidad de Barranco.

Las gestiones quedarán resueltas cuando el atleta colombiano pase por esta capital mañana de paso a Colombia.

Básquet: Gestión en Buenos Aires

MONTEVIDEO, 3 (ANSA). — El comité ejecutivo del quinto campeonato mundial de básquetbol, a realizarse en el Uruguay en mayo próximo, resolvió anoche descartar a la ciudad de Maldonado como subsede del certamen, al no cumplir las autoridades de dicha ciudad con los compromisos contraídos en principio.

De inmediato, se resolvió iniciar oficialmente conversaciones con autoridades de la federación argentina, a la que se hará la proposición de una de las subsedes, en la ciudad de Buenos Aires.

El contador José P. Damiani, será el encargado de realizar las gestiones ante las autoridades

Joven Campeona Rusa de Ajedrez

MOSCU, 3 (DAN) — La estudiante de Tbilisi, Nana Alexandría, de 17 años de edad, al conquistar el campeonato de ajedrez de la URSS, adquirió el derecho de participar en el torneo de pretendientes a la corona mundial que actualmente posee Nana Gaprindashvili, también de Tbilisi.

Cuando apenas contaba seis años, la joven campeona recibió de su padre las primeras lecciones de ajedrez. A los trece ya era la mejor de Georgia y en 1965 obtuvo el título de la República, culminando su fulminante carrera de triunfos al vencer en el certamen nacional de su país. Si atraviesa la barrera del torneo de pretendientes, Alexandría provocará un cisma entre los aficionados al ajedrez de su ciudad natal, que deberá repartir sus simpatías entre las dos Nanas, a las que se les dio por el mismo juego y por ser campeonas del mundo.

Asombro Mundial por la Victoria del Volante Azteca en Sudáfrica

PARIS, 3 (ANSA). — Los diarios franceses publican hoy en forma muy destacada, los resultados del Gran Premio de automovilismo de Sudáfrica, ganado ayer por el mexicano Pedro Rodríguez, con "Cooper Maserati".

El diario deportivo "L'Equipe" expresa: "La sorpresa fue producida no tanto por el automóvil, que terminó muy bien la temporada pasada, como por el piloto. Antes del Gran Premio de Sudáfrica se hablaba del jóven mexicano como apoyo de Jochen Rindt, piloto oficial de la "Cooper Maserati" durante toda la temporada. Su éxito, debido evidentemente en parte a las circunstancias, le permitió demostrar su indudable valor".

También el diario "Le Monde" destaca la victoria de Rodríguez y el éxito de su automóvil. "El 'Cooper Maserati —expresa el diario— sufrió durante la temporada pasada importantes modificaciones, que permitieron a sus dirigentes declarar que sus coches estaban ya en condiciones de disputar los primeros puestos. Y no se equivocaron".

• EN LONDRES

LONDRES, 3 (ANSA). — La prensa británica de hoy refleja el asombro de los aficionados ingleses ante la victoria del volante mexicano Pedro Rodríguez, conquistada ayer en el Gran Premio Automovilístico de Sudáfrica.

Los diarios de esta capital escatiman los elogios al corredor mexicano y hablan detenidamente, en cambio, de la actuación de los pilotos ingleses. "Daily Mirror" titula su artículo "El triunfo de Pedro", pero los titulares de los demás diarios tienen como tema el fracaso de los corredores ingleses.

"The Times" y "The Guardian" concuerdan en afirmar que Rodríguez, quien se inscribió a último momento, logró tomar la delantera porque el rodesiano John Love tuvo que abandonar la carrera por falta de gasolina.

• COMENTAN EN ITALIA

ROMA, 3 (ANSA). — Si bien la fórmula aportó su ayuda, obligando a los ases del automovilismo a retirarse a causa de los accidentes, los diarios deportivos italianos están de acuerdo en afirmar que la victoria del mexicano Pedro Rodríguez en el Gran Premio de Sudáfrica, de fórmula uno, fue bien merecida y premia a un deportista que hasta ahora quedó un poco de lado, pero que después del "exploit" de ayer se presenta con todos los títulos en la mano del automovilismo internacional.

Después de haber señalado que la carrera se caracterizó por accidentes en cadena que por suerte no revistieron caracteres de extrema gravedad, el "Corriere Dello Sport", de Roma, observa que Rodríguez es el primer piloto que inscribe su nombre en el álbum de oro del automovilismo de este año "A pesar de no desmerecerlo ni a él ni a su Cooper-Maserati —continúa el diario— es necesario decir que la victoria del mexicano se vio propiciada por una serie de inconvenientes ocurridos a los automóviles que le precedían. Sin embargo —concluye el diario— el deporte está también hecho de imprevistos, y en la pista, además de los hombres están también los coches. Por lo tanto la victoria del mexicano es indudable".

Ferrari: Completarán el Equipo

MODENA, 3 (ANSA). — El equipo de coches Ferrari, que participará en la "Veinticuatro horas" de Daytona Beach, primera prueba del trofeo internacional de prototipos, el cuatro y cinco de febrero próximos, se está completando.

Además de los dos prototipos "P-4", que serán confiados a los pilotos del equipo oficial (Bandini, Scarfiotti, Amon y Parkes) correrán dos automóviles de la escudería "Nord American Racing Team" de Nueva York; un "P-2" piloteado por Rodríguez-Andretti; un "P-3", de la escudería Francorchamps, de Bruselas, piloteado por Bianchi-Langlois y un "Ferrari P-2", a cargo de Piper-Arwos.

Mientras los automóviles oficiales serán enviados antes del veinte de enero desde el aeropuerto de Fiumicino (Roma) a Nueva York, los cuatro automóviles privados que actualmente se están preparando en Módena, serán enviados del mismo aeropuerto el ocho de enero próximo. Los pilotos que se encuentran en Europa partirán de Roma el 25 de enero.

LA PORTEÑA ESTA NOCHE SE PONE EN MARCHA

Esta noche le tocará el turno a la Asociación Porteña: iniciará la rueda final de su torneo superior. La cancha de la Fundación Ateneo de la Juventud volverá, como en otras oportunidades, a ser el escenario ideal para la culminación de los campeonatos basquetbolísticos metropolitanos de mayor preponderancia. Tal cesión involucra un esfuerzo de magnitud, al limitar la actividad de la entidad durante un mes en el aspecto deportivo. No hace más que ratificar el constante apoyo de la afiliada brindando su ayuda, no solo al deporte, sino también a la Porteña.

Villa Crespo (campeón de las dos últimas temporadas), Racing, Obras Sanitarias, Deportivo San Andres, Círculo Urquiza e Imperio Juniors, son los equipos que obtuvieron el derecho de participar en esta ronda, luego de haber logrado la clasificación correspondiente en sus respectivas zonas. La aparente calidad y similitud de fuerzas hacen predecir cotejos vibrantes y de singular emoción.

El quinteto de Villa Crespo, por su regularidad y su tarea sin pausa, que realizó a lo largo de toda la temporada 1966, lo convierten en un candidato firme al galardón final. De conseguirlo, lo obtendría por tercera vez consecutiva y, por lo tanto, se lo adjudicaría en forma definitiva. Ganó su zona sin conocer la derrota y demostró eficacia en los lanzamientos y en los tableros. Con la base de Batilana, Ros, Moyano, Valdez y Ferello, el conjunto que dirige Armando Grimberg alcanzó una potencia ofensiva inusitada. Logró un promedio de gol que estuvo en los 86 puntos por encuentro. En esta oportunidad no estará presente Carlos Ferello (viajó a Italia) por lo que el acople de conjunto puede perder a uno de sus puntales. Empero, el quinteto de Villa Crespo dispone de hombres de capacidad que pueden suplantar al jugador ausente. El ascenso de algunos valores de las inferiores ha reforzado la capacidad total del equipo.

Integran el plantel los siguientes jugadores: **Norberto Batilana, Fernándo López, Horacio Cappeluto, Andrés Uzal, Osvaldo Ros, Daniel Saavedra, Carlos Moyano, Horacio Cabrera, Ivan Wandyk, Juan Carlos Valdez, Alberto Corti, Luis Zerial.** Director Técnico: Armando Grimberg. Oficial de mesa: Valentín Grimberg.

Racing, será otro de los candidatos principales para alzarse con el título de la Asociación Porteña. Y nuevamente será Ricardo Alix, el pilar sobre el cual girará todo el conjunto. Equipo serio y de calidad reconocida que lo han convertido en uno de los quintetos capitalinos más importantes. Ya conoció el sabor del campeonato en la temporada de 1963 y en los torneos posteriores llegó al encuentro final con su rival Villa Crespo. El ingreso del juvenil García Castro fue de gravitación y le ha otorgado una fisonomía más impetuosa y con eficiencia, tanto en los lanzamientos como en los rebotes en los dos tableros. Por algo formó parte del plantel preseleccionado que constituyó Alberto López, y fue nombrado para concurrir al torneo internacional que se llevó a cabo en Tucumán. Posteriormente la entidad se negó a darle permiso y juntamente con su compañero Ernesto Guerrero no pudo viajar. Además, Luis Villa recuperó su standard de juego y está siendo figura fundamental dentro del bloque racinguista. Con el acople de Chaer y Closas, el equipo que dirige Enrique Pi, consolida una fuerza pareja y de gran rendimiento.

Está constituido de la siguiente manera: **Carlos Ruis, Carlos García Castro, Hugo Araujo, Ernesto Guerrero Juan Carlos Abate, Luis Villa, Ricardo Alix, Leonidas Chaer, Carlos Romanella, Miguel Freigeiro, Carlos Tapia y Ernesto Closas** (capitán). Director Técnico: Enrique Pi. Oficial de mesa: Eduardo Vairo.

Completando la trilogía de candidatos se encuentra **Obras Sanitarias.** Plantel que, en el torneo de clasificación realizó una campaña de gran significación. Terminó en el segundo lugar y detrás del actual campeón. Es su figura más importante Carlos Mariani, que en Campeonato Sudamericano de Mendoza se convirtió en uno de los baluartes de nuestro equipo. Su fuerza característica y nervio lo convierten en figura de extraordinario rendimiento. Está bien secundado por Ricardo Finochietto y Miguel Sandor. Este último proviene de la excepcional escuela que es River Plate, alcanzó su punto culminante en la Selección Argentina y es de esperar que repita sus performances que le dieran su lucimiento. Además se encuentran valores de importancia, como Tagliani, Pietracuppa y Festa.

Dirige técnicamente al conjunto el ex jugador de la entidad, Tomás Bello, e integran el equipo: **Osvaldo Pierdominicci, Leónidas Tagliani** (capitán), **José Flores, Roberto Pietracuppa, Carlos Mariani, Ricardo Finochietto, Jorge Festa, Héctor Brignole, Miguel Sandor, Daniel Mauriño y Enrique Luchetti.** Oficial de mesa: Roberto Sena.

Luego aparecen con menos chances, pero siendo rivales de cuidado, Círculo Urquiza, San Andrés e Imperio Juniors, en una igualdad de posibilidades. **Círculo Urquiza** siempre ha sido un conjunto que practica buen básquetbol y con figuras de relevancia. Equipo de fuerza con acciones de calidad. Esto último debido al trabajo de Gaggero y Rodríguez.

Forma de la siguiente manera: **Carlo Corbelle, Mario López, Alberto Rodriguez** (capitán), **Francisco Campanelli Felipe Rubio, Norberto Gaggero, Hug Waingortin, Mario Cassetta, Oscar Guigue, Armando Deferrari, Oscar Scalabrini y Juan Carlos Freigeiro.** Directo técnico: Jaime Pérez, y es oficial de mesa Roberto Schetini.

Deportivo San Andrés, siempre es protagonista de espectáculos de jerarquía y de reconocida calidad, sobre todo por el andar de su jugador más importante, Oscar Ibáñez. Con sus jugadas tan características que lo convierten en un hombre de habilidad pocas veces vista y de singular rendimiento. Con Stanizewsky y Punti en los tableros, el conjunto puede adquirir poderío y realizar encuentros de significación. La renuncia como jugador de la entidad, que presentó Mario Pérez, puede debilitar la estructura de conjunto. Además se encuentran hombres de rendimiento parejo, como Calvo, Espadas y Vega.

Dirige el plantel Leopoldo Contarbio y forman el equipo los siguientes jugadores: **José Luis Barrio, Raúl Aldariz, Osvaldo Calvo, Manuel Espadas** (capitán), **Oscar Punti, Juan Carlos Bertollo, Jorge Fernández, Reynaldo Vega, Alfredo Stanizewsky, Oscar Ibáñez, Ricardo Radice y Jorge Martínez.** Oficial de mesa: Enrique Volpini.

Por último, queda por considerar a **Imperio Juniors.** Equipo joven pero con valores de efectividad y rendimiento. Con méritos sobrados, fue a lo largo de todo el año un rival de peligro para cualquiera. La juventud de Smulky, Bustillo y Castro, fue de importancia, y conforman un plantel armónico y de seguro rendimiento.

Está integrado por los siguientes jugadores: **Héctor Zucconi, Miguel Marticorena, Roberto Destéfano, Daniel Bloise, Héctor Aragona, Roberto Smulky, José Escartin, Isaac Jafche** (capitán), **Carlos Bruno Klees, Eduardo Castro, Jorge Robertazzi y Rubén Bustillo.** Director técnico: Jorge Reparaz. Oficia de mesa: Jorge Gatabria.

Un solo encuentro conformará la velada a llevarse a cabo en el gimnasio de Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque (único partido a jugarse fuera de escenario antes mencionado). Jugarán los quintetos de Círculo Urquiza y Deportivo San Andrés, a partir de las 21.15

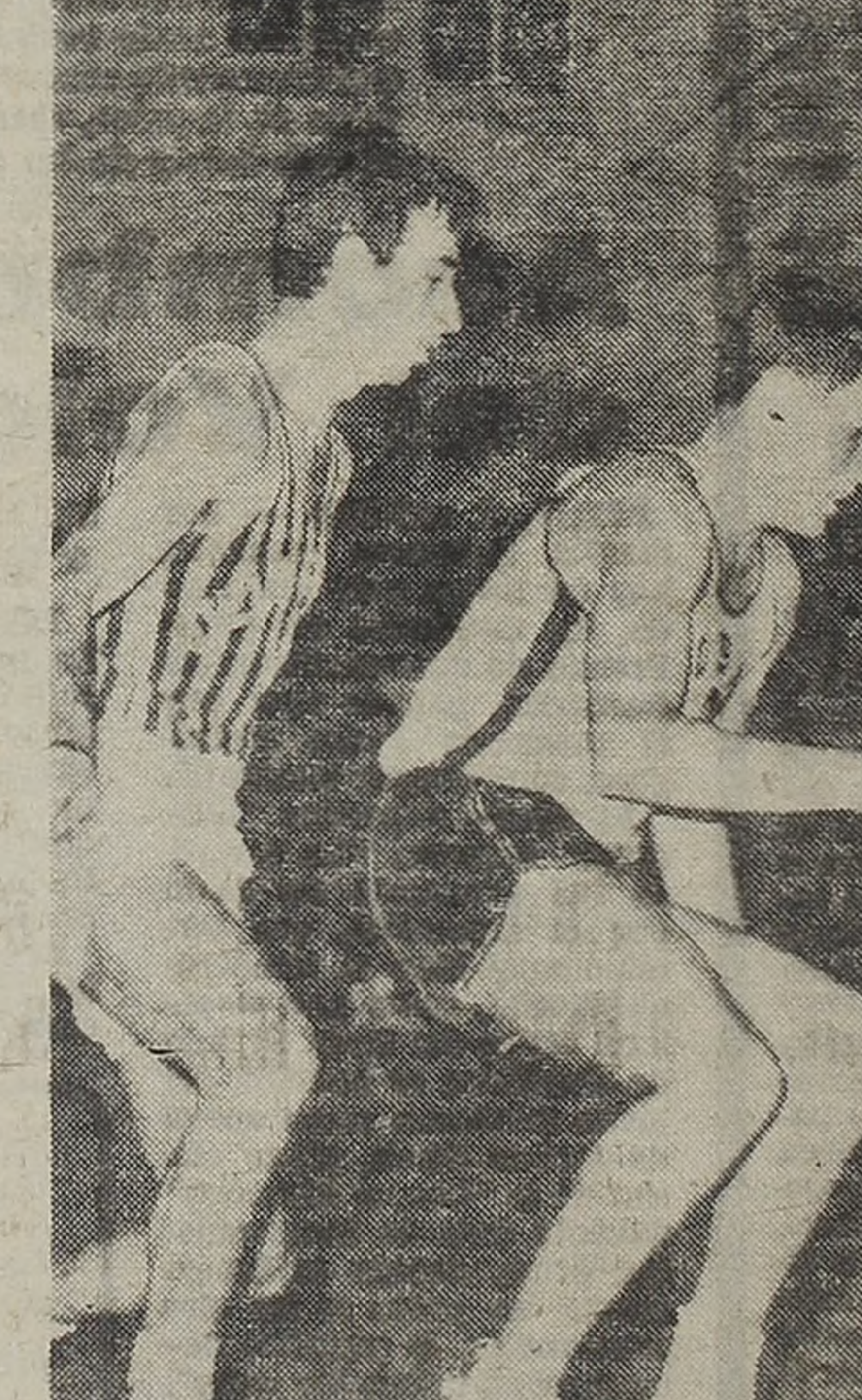


Ibáñez, de Deportivo San Andrés, será, sin duda, una de las figuras descollantes del torneo y ratificará sus buenas condiciones en esta difícil confrontación de la Porteña.

LOS CAMPEONES

1921 - Olimpia Basket B. C.	1944 - Club Sporting Social
1922 - Hindú Club	1945 - G. y E. V. del Parque
1923 - Hindú Club	1946 - G. y E. V. del Parque
1924 - Hindú Club	1947 - G. y E. V. del Parque
1925 - Hindú Club	1948 - G. y E. V. del Parque
1926 - Hindú Club	1949 - Club A. Palermo
1927 - Club A. Independiente	1950 - Se declaró desierto
1928 - Club A. Independiente	1951 - G. y E. V. del Parque
1929 - Club A. Independiente	1952 - G. y E. V. del Parque
1930 - Club A. Independiente	1953 - G y E. V. del Parque
1931 - Club A. Independiente	1954 - G. y E. V. del Parque
1932 - Club de G. y Esgrima	1955 - F. Ateneo de la Juv.
1933 - Estrella A. C.	1956 - G. y E. V. del Parque
1934 - Universitario Bs. As.	1957 - Club Morón
1935 - Club A. River Plate	1958 - Comunicaciones
1936 - No se disputó	1959 - Comunicaciones
1937 - Club de G. y Esgrima	1960 - G. y E. V. del Parque
1938 - Club Sporting Social	1961 - Club A. Palermo
1939 - Club Sporting Social	1962 - Villa Crespo
1940 - Club Municipalidad	1963 - Racing Club
1941 - Club El Tala	1964 - Villa Crespo
1942 - Club El Tala	1965 - Villa Crespo
1943 - Club Sporting Social	

Racing tiene la gran oportunidad de romper la racha de Villa Crespo. Fue campeón en el 63 y ahora está en condiciones de repetir el halago de entonces.



El choque de estos dos hombres resultará sensacional. Batilana, de Villa Crespo, y Mariani, de Obras Sanitarias, son figuras descollantes del básquet argentino.

CAÑETE: "ESTE ES MI AÑO. TIENE QUE SER"

Hablar con Cañete es como enfrentarse con una máquina productora de optimismo. No hay complejos en sus 25 años triunfales. Sabe lo que vale, pero no lo vende corregido y aumentado, sino con la sencillez de los auténticos. El 28 peleará en Mar del Plata contra el mexicano Jorge Cejas —ayer dimos la primicia—, pero su meta va más allá. Quiere que este año sea el de su consagración. Así lo esperamos

Un pantalón crema, sin arrugas, la camisa celeste de seda lustrosa, mocasines. Flaco como cuando nació. Y esa nariz larga que le quita fuerza a su imagen de boxeador, una imagen que se desvanece al mirarle la cara sin una marca, con la sonrisa fresca, espontánea... ¡y esa nariz! Habla apurado, a veces tan apurado que llega a tartamudear. Pero, en cuanto se da cuenta, le pone el freno, mete de nuevo la primera y arranca:

—Este tiene que ser mi año. Ya no puedo esperar más. ¿Cuándo me voy a decidir? ¿Cuándo tenga cuarenta años y suba al ring con un bastón? No, ya se lo dije a mi señora: Vieja, este año es para los dos...

Empieza el optimismo. Y sigue:

—Ya saben que el 28 peleo con Cejas. Dicen que es bravo, yo no lo conozco; ¡pero qué me importa! ¿Por qué me va a importar? Yo soy yo, malo o bueno... Pero en el ring subo a hacer mi juego, le hago caso a Cavillón, que para eso es mi técnico y mi amigo... Lo demás, ¡al diablo! Si gano, gana Cañete; si pierdo, pierde Cañete. ¡Y se acabó!

Lo frenamos para preguntarle. Más bien queremos frenarlo. Pero sigue viaje:

—Si le gano a Cejas, estoy para cualquier cosa. Aquí no tengo rivales. Los que se me animan son flojos y les gano. No me quiero morir de hambre...

Por fin lo frenamos. Y le preguntamos:

—¿Saldívar o Elorde?, que es una forma de definirlo en pluma o liviano junior.

—Cualquiera de los dos. Pero me parece que es más negocio Saldívar. ¿Sabe qué pasa? Esa categoría de los juniors ni le interesa a la gente. ¿Vio lo que pasó con Derado cuando peleó con Elorde? Nadie le hizo caso y eso que le tuvimos a punto de tener otro campeón del mundo...

—De acuerdo, ¿pero Ud. es Cañete?..

—Sí, ¿y qué hay? La gente lo quiere a Accavallo porque es campeón del mundo, no porque es Accavallo. Conmigo pasa lo mismo. Yo soy Cañete, la gente me sigue porque sabe que puedo ser campeón del mundo...

—Entonces, da lo mismo una categoría que otra...

—No, los plumas son distintos. Es una cosa "vieja". Todos se acuerdan de Ricardo González, de Bunetta, de Sandy Saddler...

—¿Usted lo vio al negro?

—¡No, yo era un pibe..! Pero me escuchaba todas las peleas por radio. Yo soñaba con llegar a tener esa fama.

—¿Y la alcanzó?

—No, no me haga bromas... Ese fue grande sin grupo. A lo mejor, un día yo puedo ser como él...

—Entonces, Saldívar, ¿eh?

—Sí, la verdad es que me gusta más. Tiene más nombre, es mexicano y aquí los mexicanos gustan mucho porque son guapos.

—¿Y el peso?

—Ya me arreglaré ¿No vio? Me ponen en el ranking como pluma. ¡Les tengo que dar el gusto! Bajo de peso y se acabó...

—Pero, ¿se encontraría cómodo?

—Sí, todo es cuestión de entrenamiento. Cuando uno está entrenado no hay problemas. Lo demás viene solo.

—¿Qué hay de esa pelea con Saldívar?

—El otro día me dijo Lectoure que si le gano a Cejas, enseguida empieza las tratativas. Dice que hay muchas posibilidades de hacerla. Y yo le creo, porque él siempre me dijo la verdad...

—¿Y usted está convencido de que le ganará a Cejas?

—¡Claro...! Yo estoy entrenado, no me descuido nunca. Me parece que no me puede ganar nadie.

—¿Cuándo se va a Mar del Plata?

—Esta semana, me voy con mi señora. Me entreno en el Bristol y me voy todos los días a la playa. ¿No ve que blanco estoy? Hay que quemarse un poco, queda lindo...

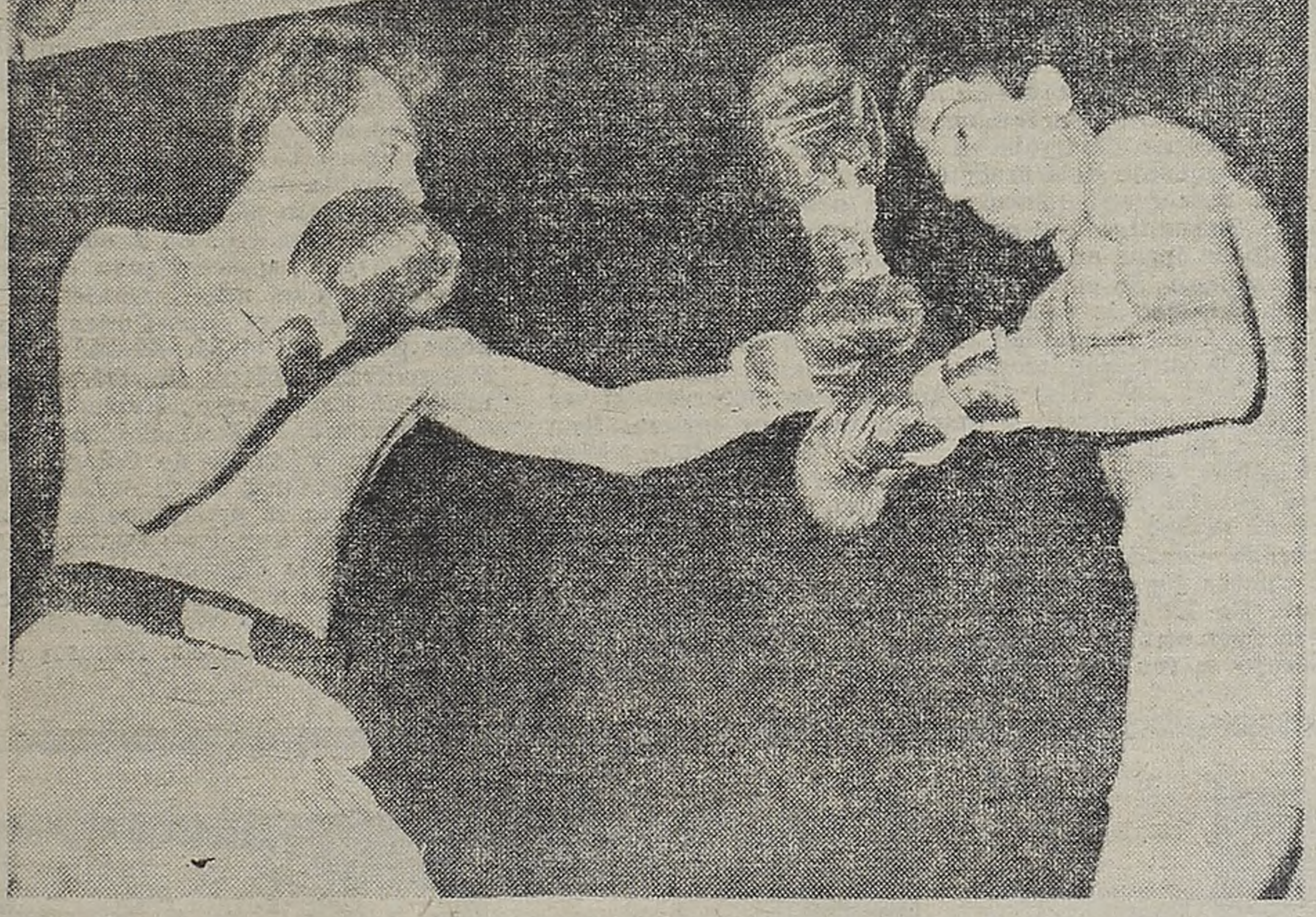
Fin de la charla con Cañete, uno de los cinco boxeadores argentinos que están con posibilidades de ser campeón del mundo. Tiene clase, tiene optimismo. Esperemos que tenga suerte.

LA MEJOR NOCHE DE SU VIDA: ESA PELEA CON DIAZ

Fue la noche más importante de su vida de boxeador: 17 de setiembre de 1966. En el Luna Park, le empató al mexicano Mario Díaz, figura ascendente e importante.

◆ PELIGROSO RIVAL

Fue Díaz, el rival más difícil de su carrera. Duro, conocedor del oficio, hábil para meter las manos, peligroso en el contragolpe, de buena pegada. Nadie lo había exigido tanto hasta esa noche. Y Cañete sacó a relucir todo lo que sabía, lo que nació sabiendo y lo que aprendió en el gimnasio, dirigido por Cavillón. Hizo una gran pelea. No ganó pero fue el triunfador en muchas cosas. Se le vio, por sobre todas las cosas, una defensa que no se le conocía. Esa noche Cañete pasó al plano mundial. Y este año puede llegar a la cumbre.



Ahí está Cañete en una faceta que no se le conocía. Armando bien la guardia para evitar que el ataque que insinúa Mario Díaz se concrete. Esa fue la gran noche del hombre que ahora aspira a la corona del mundo.

BAZAN, JOFRE, FERNANDEZ, MONZON, CEJAS: NOTICIAS

¿Se acuerdan de Julio Bazán?... Fue el tucumano que peleó en el campeonato de novicios, que tiene tanta pegada que mandó a su rival —Gauna— al sanatorio, y que además fue acusado, no solo de estar excedido en número de peleas para hallarse entre los novicios, sino que se le habrían comprobado unos cuantos semifondos —como profesional— en su provincia. El caso está siendo estudiado por una comisión especial de la FAB, que mañana, seguramente, producirá despacho. ¿Qué puede pasar con Bazán? Nosotros recogimos este adelanto: será suspendido por tiempo indeterminado; se le quitará su licencia de amateur y se sancionará a la federación tucumana, que —sino estaba— debía estar en antecedentes. Algo realmente muy lamentable...

* * *

Dice alguien que está muy ligado a los boxeadores brasileños, que el ex "gallo de oro" **Ederr Jofre** —como informamos en nuestra edición de la víspera— ha dejado definitivamente el boxeo y estará muy pronto entre nosotros. Su visita a la Argentina se debe a que tiene interés en firmar un importante contrato con una empresa que realiza explotaciones madereras en el Norte de Formosa. El hombre es todo un ejecutivo...

* * *

Ya habíamos adelantado que **Jorge Fernández** tenía mucho interés en viajar a Europa para tratar de conseguir una pelea por el título del mundo de los medianos juniors. La cosa se confirma, solo que con una ampliación: antes del viaje, que será la semana próxima, peleará el viernes en San Juan contra **Norberto Juncos**. ¿Nombres de rivales europeos? Cómo no: **Sandro Mazzinghi** y **Nino Benvenutti**.

Este extraño campeón que es **Carlitos Monzón**, inesperadamente incluido en los dos rankings mundiales, no tiene peleas importantes por más que las busque. Y entonces tiene que aceptar cosas menores, como lo es un enfrentamiento con **Carlos Salinas**, a quien venció en la final del cinturón Eduardo Lausse, que le valió posteriormente tantas satisfacciones. La pelea será el 13 en Santa Fe.

* * *

Confirmado: **Jorge Cejas**, el rival de **Carlitos Cañete**, envió un telegrama informando que arribará a nuestro país el próximo 21 (fecha adelantada por ULTIMA HORA ayer). De inmediato se trasladará a Mar del Plata para continuar su entrenamiento, que parece estar bastante "adelantado", porque informaciones que llegan de México aseguran: "Está para ganar por nocaut".

CUERPO A CUERPO

PARA EL 14: RODRIGUEZ-ALVAREZ, ¡HAY QUE IMPEDIR QUE SE HAGA!

Una derecha en cross, plena a la mandíbula. Juárez de Lima fue a la lona por un segundo. Se levantó y buscó el cambio de golpes. El negro lo miró fijo una y otra vez. No tenía apuro por definir. Pero a los dos minutos, cuarenta y dos segundos de esa tercera vuelta, lo llevó contra las sogas. Allí vino una tunda tremenda de golpes ascendentes a la zona baja, terminados con estupendo uno-dos arriba. El último, cross al mentón, fue el que puso fin a la pelea. El brasileño quedó con la cabeza sobre la primera soga. No escuchó la cuenta de diez. Siguió durmiendo varios segundos más.

Luis Manuel Rodríguez había producido el más estupendo nocaut de los últimos tiempos en Argentina. Había hecho, apenas en tres rounds, la mejor exhibición de boxeo que hayamos presenciado después de aquellas noches de fiesta con Kid Gavilán.

Esto ocurrió en el mes de setiembre del año pasado sobre el ring del estadio Norte de Rosario frente a un hombre que, como Juárez de Lima, tenía un asombroso record de 28 peleas ganadas sobre 30 realizadas (una perdida ante Ramón La Cruz y un empate).

El prólogo viene bien para explicarles la barbaridad que está a punto de cometerse. Para el 14 de este mes, en el mismo estadio, se anuncia un combate entre este fabuloso Luis Manuel Rodríguez —ya saben que fue campeón del mundo de los welters, que tiene solo seis peleas perdidas en más de 80 realizadas— contra el tucumano **Manuel Alvarez**, un hombre vapuleado desde hace muchos años, que alguna vez fue campeón pluma y que subió casi 10 kilos para terminar por enrolarse entre los welters.

No vamos a hacer aquí la biografía pugilística de Alvarez. Basta, acaso, con reproducir el título que encabezó una nota del colega Rafael Ronderos, publicada el 29 de setiembre de 1966 en el vespertino CRONICA: "ALVAREZ EN EL CAMINO DEL INFIERNO". Ronderos fue el único que hizo notar el tremendo error de la FAB al autorizarle una pelea contra Ramón La Cruz, que había sido prohibida por la misma Federación un año antes.

Esa nota provocó una histérica reacción del manager de Alvarez, el pseudo-periodista Jaime Rodríguez, quien aseguró que su pupilo estaba en condiciones de enfrentar a cualquiera.

Eso quedó demostrado, en efecto, dos semanas después en el Chaco, cuando La Cruz lo puso nocaut en seis vueltas, después de "ablandarlo" en las cinco anteriores.

Ni esta evidencia bastó para que la Federación le quitara la licencia al hombre que antes del combate estaba "en camino del infierno" y que después entró, directamente, en el infierno.

Alvarez, necesitado económicamente, siguió su vida de suicida por los rings del interior. Ganó y perdió frente a desconocidos. Después, quiso "plata grande" y lo desafió a La Cruz, pero no le homologaron el desafío. No le importó y aprovechando la "generosidad" de la FAB subió nuevamente al cuadrado del Norte de Rosario para ser maltratado por Juárez de Lima, el mismo que había caído por nocaut frente a Luis Manuel Rodríguez. Esta fue su última pelea, hace poco menos de dos semanas. Y como es guapo, como da espectáculo, los contratos no son difíciles de conseguir.

Por lo tanto, ya firmó uno para el próximo 14. Y aquí cabe un llamado urgente para la Federación Argentina de Box. No quiero, por supuesto, que esta columna se transforme en "consejera" de nadie porque eso es bastante tonto. Pero este caso es diferente.

LA FEDERACION ARGENTINA DE BOX TIENE LA OBLIGACION DE PROHIBIR NO SOLO EL COMBATE-CRIMEN ENTRE RODRIGUEZ Y ALVAREZ, SINO QUE DEBE RETIRAR LA LICENCIA DEL TUCUMANO, PARA EVITAR QUE MUERA SOBRE EL RING COMO CONSECUENCIA DE SU PROPIA IRRESPONSABILIDAD Y LA DE QUIENES LO DIRIJAN.

No hace mucho tiempo, la FAB distribuyó entre todos los diarios un informe de su campaña "pro-licencia única", "pro-humanización del boxeo". La campaña no dio, por el momento, ningún resultado. Y no lo dará, mientras el organismo que rige el boxeo en la Argentina no empiece por dar el ejemplo.

* * *

Otra cosa. Se le busca afanosamente un rival a Ramón La Cruz, un rival que esté en el ranking del mundo. Se habla, además, de una posible pelea con el campeón mundial Curtis Cokes en la que no estaría en juego el título. ¡Para qué seguir buscando! Si aquí, en Argentina, listo para cualquier llamado, está Luis Manuel Rodríguez. Ningún otro boxeador del ranking puede estar mejor ubicado que él, ninguno pediría menos de lo que él puede pedir.

Sin embargo, Rodríguez no interesa. La explicación es simple. El mismo La Cruz vio por televisión esa pelea que le ganó a Juárez de Lima (que fue quien lo venció peleando por el título sudamericano). Sabe cómo boxea y cómo pega. Y el hombre, y por supuesto quienes lo dirigen (especialmente Nicolás Preziosa), razonan... Contra Tito Marshall, que no tiene pegada, le fue bastante mal. Le ganó dos veces, pero por esas cosas que tienen nuestros jurados. Contra Juárez de Lima, que tampoco pega, ya todos sabemos cómo le fue. Marshall, Juárez de Lima, dos "estilistas" que le complicaron la vida, que en ningún momento dejaron el hígado al aire. ¿Qué pasaría con Rodríguez? El cubano boxea y pega. Tiene más experiencia que ninguno, fue campeón del mundo... Bueno, son muchas razones las que tiene La Cruz para no pelearle.

Pero, aceptemos que se haga esa pelea y gane La Cruz. ¿Qué pasaría? No hay dudas: puede aspirar a una pelea con el campeón del mundo, porque el cubano es segundo aspirante, lugar que dejaría inmediatamente para el chaqueño. Esta es la faceta positiva del asunto.

Pero La Cruz and Co. piensan en la derrota: en la derrota que arruinaría el negocio. Porque hoy por hoy, La Cruz es casi tan negocio como Bonavena. La Cruz es nocaut, es triunfo. ¿Y si pierde?... ¿Quién lo va a ver después? ¿Quién llena el Luna?

Los campeones, evidentemente, cuidan el título que puede ser un honor. Pero que indudablemente es un cheque al portador.

ALDO JORGE PROIETTO

PENTRELLI SE ENFRENTA CON UN DILEMA



Luisito escucha un tango y aprovecha para hablarnos de su futuro. ¿Toco y me voy... o toco y me quedo? Así, con esa frase que se hizo popular en sus labios, resume el dilema de su futuro.

LLEGO DE REGRESO DE COLOMBIA Y NO SABE CUAL SERA SU QUEHACER EN EL FUTURO. PIENSA DEJAR EL FUTBOL

¿Toco y me voy, o... toco y me quedo? Esa es la disyuntiva que afronta Luis Pentrelli. Pero a los 34 años se agrega otra variante: **"Si las cosas no salen bien, doy las "hurras"**. Esas tres alternativas se traducen en el regreso a Colombia, de donde llegó hace 10 días; la incorporación a un club local o el alejamiento definitivo del fútbol.

En Colombia, Luis Pentrelli jugó un año. Militó en el club Nacional de Medellín, de opaca actuación en el último torneo. Tenía como compañeros de equipo a los argentinos Ramacioti (ex Newell's Old Boys, River y Argentinos Juniors) y Norberto Anido (ex Racing). Pero el desempeño del "Viejo" Pentrelli conformó a los colombianos. Los dirigentes de Nacional le ofrecieron renovar el contrato por otro año. El jugador, casi por formulismo, respondió pidiendo una elevada prima. Ahora espera la respuesta.

Sin embargo, íntimamente Pentrelli parece desear que ese ofrecimiento no le satisfaga. Eso le servirá de excusa para rechazarlo y quedarse aquí en Parque de los Patricios. Con su familia, con nueve hermanos que todavía son una responsabilidad. Con sus innumerables amigos, la mayoría hinchas de Huracán. Allí, en la esquina de Caseros y Rioja, donde su presencia despierta demostraciones de simpatía. Todos saludan a Pentrelli, todos tienen algo amable que decirle. Un año de ausencia no ha borrado la amistad. Y para Pentrelli, eso es muy importante. En eso no se diferencia de muchos de los jugadores del fútbol. Una vida de transhumante no ha logrado desarraigarlo. Porque Pentrelli recorrió el mundo jugando al fútbol. Desde el 57 al 63 estuvo en Italia. De allí trajo un bagaje futbolístico y personal que lo distingue. A su franca expresión agrega modales sobrios y seguros. Pentrelli aprendió a darse su lugar y respetar el de los demás.

Una conversación con el "Viejo" se podría alargar interminablemente. El pelo, que ya ralea, no ha caído en vano. Ha quedado una experiencia propia de quien sabe observar, en todos los campos. Pero su inquietud es el fútbol. Pentrelli nos recibió para el reportaje con una pregunta: **¿Cómo anda el fútbol argentino?** Era la curiosidad apasionada de quien vive su tema. El tema de su vida y del cual se resiste a alejarse.

El entusiasmo de Pentrelli por hablar del fútbol en general, no fue satisfecho. Primero debía hablar él. Y lo hizo, contando sus andanzas por Colombia. Un país donde la palabra fútbol significa Argentina. Donde el recuerdo de Alfredo Di Stéfano, Néstor Rossi y, especialmente, José Manuel Moreno, rivaliza con la popularidad mítica de Carlos Gardel. De allí nace la cordialidad para los argentinos y para todo lo argentino. El fútbol colombiano no le merece grandes elogios. También tiene reparos para el clima y las comidas. Todas las loas de Pentrelli van para la gente. Para dirigentes y aficionados.

De vuelta en Buenos Aires, el "Viejo" afronta otra vez su futuro. Quiere seguir jugando fútbol. Haciendo lo que a él le guste, el **"Toco y me voy"** con que lo bautizó un periodista porteño. Brindando en el campo todo lo que ha aprendido. Algo de eso que ya supo inyectarle al Racing de 1965 cuando inició, en las últimas fechas, su fabulosa racha de partidos sin conocer la derrota. De la mano de Pizzuti y Ojeda, con la valiosa colaboración de Pentrelli, surgió ese fenómeno. Y aquí nace un interrogante para muchos. ¿Por qué abandonó a la Academia en un momento tan propicio? Pentrelli responde: **Entonces, las posibilidades económicas de Racing no eran buenas. Conversé con Pizzuti y quedamos de acuerdo en que no me convenía seguir en el club.** Las cosas no resultaron así, pero Pentrelli no se arrepiente. Al contrario, se alegra **"por esa gran muchachada de Racing y por Ojeda y Pizzuti, que también lo merecen".**

Por ahora Pentrelli no tiene nada concreto en sus manos. Desmiente que le hayan ofrecido un contrato desde Estados Unidos. Acá en Buenos Aires no recibió propuestas. La entrevista se desarrolla a 20 metros del comercio de Seijo, el presidente de Huracán. No hace falta mucha sutileza para pensar en su incorporación a los del Globito. Sin embargo, Pentrelli sale al paso de cualquier suposición. No es partidario de jugar en un equipo donde todos los dirigentes son sus amigos. Se corre el riesgo de perder amigos y contrato. A Huracán le desea franco éxito, pero en sus filas no jugará. Otra posibilidad para Pentrelli es la de incursionar en la dirección técnica. Una variante que le aconsejan sus allegados. Ellos afirman que muy pocos saben ver el fútbol como Pentrelli y opinar con tanta certeza. Esta alternativa no le seduce. Sostiene que, **"como actúan ahora los dirigentes, es un peligro la dirección técnica. Ellos y el público quieren ganar. No dan tiempo para nada. Y para armar un equipo, lo que se necesita es tiempo. Además, no se brindan comodidades para la formación de un conjunto y de nuevos jugadores. El único bien organizado es Boca Juniors. En La Candela tienen un centro fabuloso. En el país no hay otro igual, ni tampoco en América. Solamente en Europa se ven cosas similares. Con la ayuda del Estado, los europeos han montado centros de adiestramiento juvenil que son fabulosos. En Suecia, desde la infancia se atiende al desarrollo deportivo. En Italia existe el famoso centro de Coverciano, cerca de Florencia, donde se forman los futuros valores del fútbol. De allí salieron muchos de los seleccionados. También funciona allí la escuela de directores técnicos. Yo asistí durante tres meses, cuando jugaba en la Fiorentina, pero no pude graduarme. El "Bocha" Maschio, en cambio, consiguió su título en ese centro, también jugando para el cuadro de Fiorentina".**

La conversación siguió sobre el tema de Italia. Allí llegó Pentrelli en 1957 para incorporarse al Udinese, que por entonces era una revelación en los torneos peninsulares. Estuvo 5 años en el equipo friulano. De allí trajo sus mejores recuerdos. Habla con nostalgia de aquellos días, solo comparables con los del año 1955, cuando integró la delantera de Gimnasia y Esgrima de La Plata. En la ciudad de Udine recibió un trato cordial y correcto de los dirigentes. Fue respetado como jugador y como hombre. Conoció la puntualidad en los pagos y retribuyó con la misma moneda en entrenamientos y demás actividades. Cuenta que una vez estaba de vacaciones y recibió un telegrama urgente de Udine. Debía bajar de inmediato. Cuando se hizo presente en la entidad, le hicieron saber el motivo de tanta premura. Tenía un saldo favorable en su cuenta y se sentían obligados a pagarlo de inmediato.

"Las diferencias del fútbol italiano y el argentino no son muchas. Tal vez —la única— sea que allí se trabaja y aquí se habla demasiado de fútbol. Todos, en cualquier café porteño, opinan del 4-4-3, del cerrojo y de infinidad de tácticas, dice Pentrelli. **Lo fundamental** —agrega— **es dar libertad a los jugadores para que jueguen como saben. Los planes deben ser muy generales. Es más importante la cohesión del equipo, el entendimiento en las relaciones, que cualquier plan, por elaborado que sea".** En el tema del fútbol, Pentrelli no detiene su conversación. Habla con placer y midiendo las palabras. Habla de lo que a él le gusta.

De cuánto le gusta el fútbol, dio una prueba hace pocos días. Apenas llegado de Colombia, integró con Corbatta e equipo de Quilmes en su partido con el seleccionado juvenil. De inmediato se pensó que le unía algún compromiso con la entidad del Sur. Pero Pentrelli aclara que lo hizo a pedido de Carmelo Faraone, director técnico de los cerveceros. Pentrelli jugó sin entrenamiento, con compañeros desconocidos, pero lo hizo con ganas. Esas ganas que puso siempre en el campo, desde sus famosos arranques con el **"Toco y me voy".**





En Colombia le ofrecen renovar el contrato. No sabe qué hacer. Hasta pensó en abandonar el fútbol. Todavía no adoptó una resolución final.

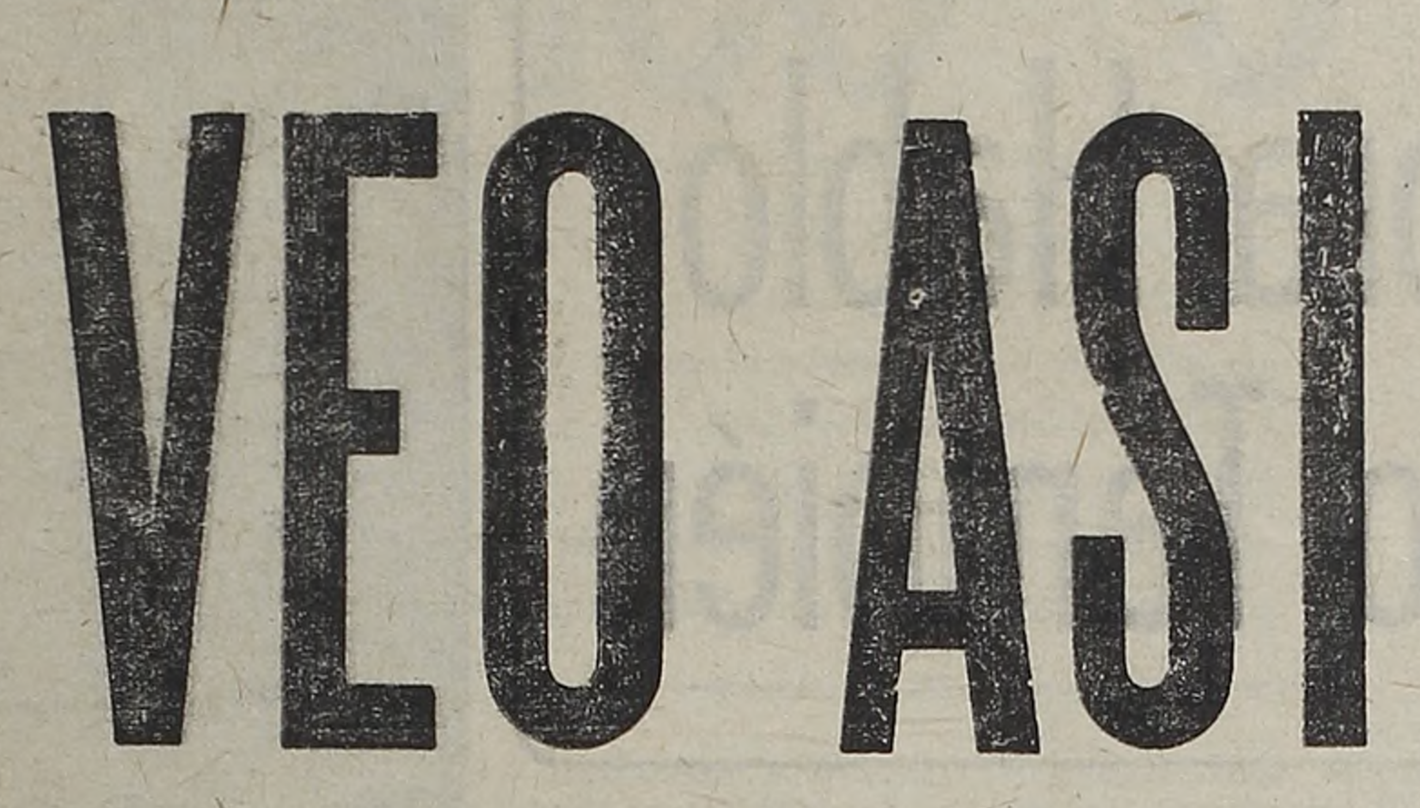




Pentrelli no borra la sonrisa de su rostro. Su vida ha sido siempre de lucha y sacrificios. Pero está seguro que tendrá su premio



Viberti: un "no amoldado". No sabe mentir



YO LO VEO ASI

UNICO TEMA DE HOY

MINTIENDO SOMOS CAMPEONISIMOS. ★ LA SELECCION "GANO PERDIENDO". ★ JUGAR MAL HACE BIEN. ★ LO QUE SE VIENE FORMANDO DESDE MARZO DE 1966 AUN ESTA EN FORMACION EN ENERO DE 1967.



En definitiva hay que rehabilitar post-mortem a Guillermo Stábile. Su silencio tuvo la virtud de no decir las pavadas que hoy se dicen

Rattin se quejó de no estar "saturados". Otros de estar muy jugados. ¿Cuándo estarán para jugar?

Por DANTE PANZERI

Es un poco difícil imaginar que una selección nacional se pueda "construir" perdiendo partidos o jugando mal al fútbol.

O perdiendo en Montevideo, y dando lástima, contra un Nacional, donde el argentino Curía es jugador "importante", como ahora está de moda decir de todo lo que siendo mediocre hace número en alguna cosa, sea en un equipo de fútbol o entre algunas millonadas de habitantes formando un país.

Sin embargo, el partido de la semana pasada en Montevideo "reincide": ahora resulta que "sirvió" para "construir" el equipo que jugará en el Sudamericano.

También el Mundial de Inglaterra había servido para construir el equipo que nos representaría en el Sudamericano...

No hace muchas semanas, el mismo Nacional había servido para que algunos **"argentinos que mandan"** dijeran que una llamada selección **"del futuro"**, conocida también como "de Miguel Ignomiriello", había dado dos pasos importantes para su "construcción" para 1970... al no poder ganarle al campeón uruguayo. Y además jugar mal al fútbol.

Hay que reconocerles que son hábiles para mudarse a las posiciones que más les convenga, según su instalación en la especulación de las cosas momentáneas, no obstante sus reiteradas apelaciones al **"futuro"**.

Porque si en uno de estos partidos que llaman "de preparación", nos toca hacer el papelón de Montevideo... he aquí que el papelón **"viene bien"**, es **"una gran experiencia"**.

Pero si en uno de esos mismos partidos nos toca ganar... también "viene bien" ganarle a alguien de los que se eligen en estos casos como sparrings; entonces allí se hace el coro de todas las pavadas que habitualmente se mastican como ficción de tareas formativas de jugadores y equipos.

Siempre nos **"viene bien"**. Jugar mal... hace bien; jugar menos mal (porque bien lo hacemos rara vez), también hace bien.

◆ SE COMPRENDE

Yo comprendo que **"los que mandan"** no pueden ponerse a hablar como lo puede hacer quien solamente es espectador o crítico no comprendido en el Estado Mayor de este negocio, apenas accionistas anónimos del mismo.

Yo comprendo que Valentín Suárez no puede agarrar un micrófono y decir **"esto es un desastre"**.

Yo comprendo que Jim Lopes no puede imitarle diciendo que el equipo que él dirige es un compendio de jugadores con miedo y sin amistad, a los cuales él no dirige para nada, ni podría dirigirlos.

Yo comprendo todo eso.

Y por comprenderlo es, justamente, que me sorprende que sigan hablando... como desvergonzadamente lo hacen, en la aparente convicción de que el ambiente destinatario de todo lo que dicen como "cosas importantes"... es tonto, idiota o reblandecido mental.

◆ NO COMPRENDO

No comprendo cómo no comprenden cuán mejor negocio harían llamándose a silencio. Negándose rotundamente a decir nada en estos casos: ni lo que piensan, ni las habituales pavadas que dicen. Y reservándose para hablar... cuando se gana, cuando cualquier estupidez que se diga puede ser genial.

Pero no es así. Tal como es de reconocer que son hábiles para sentarse a cualquier mesa que se tienda, hay que convenir en que no dejan de ser tontos, dentro de los hábiles que son, para ponerse el disfraz que utilizan con cada variante de los resultados de los partidos. Su tontería consiste en ser muy poco hábiles para mentir y simular. Como puede ser esa estudiada actitud de mostrarse "tranquilos" ante la invasión periodística que, tras las derrotas, se apodera de los vestuarios para que ellos digan qué pasó. Y en cuyo caso ellos dicen, como Valentín Suárez en Montevideo:

—Esto nos viene bien para abrir los ojos.. debemos cotejar sin importar los resultados...

Y una semana, o un día, o una hora antes, ante una victoria en cualquier partido de entrenamiento, hacen de ella **"una evidencia de que el cuadro anda muy bien"**, evidencia que apoyan en el hecho de haber ganado, que desde luego **"no tiene importancia"** cuando se pierde. "Los resultados no interesan".

◆ JIM LOPES

También se usa mucho lo que Jim Lopes usara en esta oportunidad del papelón en Montevideo:

"Este partido servirá para sacar conclusiones!".

!Por supuesto que sí! Siempre. Pero hay que decir cuáles: si la conclusión de que ESTAMOS MINTIENDO COMO SIRVENGUENZAS o la conclusión de que hasta Nacional de Montevideo, con Curia, es mejor equipo que una selección argentina.

Y agregó:

—Nacional tiene un equipo duro y experimentado y están pasando por un momento de euforia que les ayuda a ganar. Jugamos mal, pero me faltaron varios hombres.

Todo esto significa que:

1º: Nacional, que de duro no tiene nada, y de experiencia tiene la que tienen todos los equipos que juegan mal al fútbol... es un adversario "anormal" por demasiado fuerte.

2º: Que Jim Lopes está haciendo un equipo para jugar contra fuerzas más débiles que las de un club campeón uruguayo, en lo que acaso tenga razón, porque es fácil predecir que en el Sudamericano no habrá ningún team superior a los conocidos como mejores de clubes Basta ver a la selección uruguaya (que viene de perder 4-0 contra un combinado de la división B)

3º: Que el equipo argentino no resiste los normales cambios que en todo equipo se imponen por lesiones u otras causas, pero que son normales al fin. Jim Lopes declara, en definitiva, que la pregonada "igualdad" entre los jugadores que forman el plantel es pura mentira, cosa en la que también tiene razón. Pero no releva al equipo argentino de tener que ser siempre la selección de su país, más débil o menos débil, siempre una selección que, según Jim Lopes, "trabaja". Y cuando la selección "trabaja" al alto costo que significa aislarla en confortables islas del Tigre o en publicitadas quintas-laboratorios, nunca se dice que quienes en ella "trabajan" sean diferentes; se dice que son todos trabajadores igualmente capacitados. Hasta que le ganan uno a uno a Flamengo en Avellaneda. Pero si pierden cero a dos con Nacional, decimos que "nos faltaron jugadores".

◆ REHABILITEMOS A STABILE

Otras expresiones del parlanchín oficial de turno (al final de cuentas el más sensato fue Stábile, que nunca dijo nada "importante" pero tampoco dijo las pavadas que dicen éstos):

"Nacional es un team que juega en base a contrataques...".

"Nacional tiene muy buena defensa, que es su fuerte".

"Recién estamos en formación..."

Todo esto significa que:

4º: Jim Lopes piensa que lo normal es jugar contra equipos atacantes, no contratacantes. Pero dice que hoy todo el mundo juega al contrataque y además él mismo lo hace con la selección argentina, pese a haber anunciado que su tesis es jugar al ataque. Como que en Montevideo aparecieron cuatro zagueros, tres medios (Mura|Viberti|Sarnari), dos "cuartos" (Mas y Willington) y un atacante corriendo hasta frenarse para dar la pelota a un contrario (Bernao). ¿Y ante esa distribución de sus jugadores le viene mal que un adversario le juegue al contraataque? Lo único que le falta es pedir que le jueguen como a él le convenga.

5º: Que la selección argentina no está preparada para enfrentar equipos fuertes defensivamente. ¿Y lo está para toparse contra ofensivamente fuertes? Cuando perdemos con alguien que nos ataca... nos sorprenden porque atacan; cuando perdemos contra alguien que juega al contraataque... también nos sorprenden. ¿Cuándo y cómo podemos jugar nosotros imponiendo nosotros una preocupación al adversario y no siempre el adversario una preocupación para nosotros? Además... Nacional jugó contra Argentina atacando desde el saque inicial. Argentina estuvo 20 minutos seguidos acorralada en la defensiva. ¿De qué contraataque habla Jim Lopes si los atacantes fueron siempre ellos?

6º: Si el equipo nacional anunciado por Jim Lopes es en casi todos sus puestos el mismo que jugó en Londres y se viene formando desde el mes de marzo del año pasado... Jim Lopes tiene que tener su piel hecha un callo para decir que el equipo "recién está en formación". ¿O él también ya quiere empezar a trabajar con el cuento del futuro? No; con el futuro ya mintieron muchos antes que él, como gran recurso para eludir el presente. ¡Y aquí lo que interesa es el presente, que no quiere decir lo momentáneo y accidental de un resultado; quiere decir, sí, lo actual! Por ejemplo, el Campeonato Sudamericano. Ya bastante engañaron antes del Mundial con el "futuro"; ahora tampoco el Sudamericano es el futuro prometido. ¿Cuál es el futuro? No lo sabe nadie. Es como para qué sirve el ahora llamado "Ayudante de campo". No lo sabe nadie. En el campo está Jim Lopes, está Spinetto... ¿qué es ayuda de campo? ¡Es como el futuro "en formación"! Es CAMELO DE MENTIROSOS. Que dicen "hacer" jugar. Y todo cuanto pueden hacer es designar un equipo, elegir once, cosa al alcance de cualquiera... y HASTA DE UN DIRECTOR TECNICO. Todos pueden hacer un equipo. Pero hacer jugar... !ninguno, nadie!



Para Valentín Suárez los resultados no importan... (??)

◆ LOS JUGADORES TAMBIEN

La mentira puesta al desnudo en Montevideo no solamente alcanzó a "los que mandan".

También los que se prestan a simular que obedecen (no obedecen otra cosa que lo que les convenga para salvarse) estuvieron en las mismas de siempre:

"No staba entrenado, venía de un descanso..."

¿No están entrenados los jugadores que terminaron el campeonato el primer domingo de diciembre? ¿Habitualmente no se quejan de estar en plena actividad? ¿Cuándo están para jugar...? ¿Nunca? NUNCA. Están para "trabajar en el Tigre o en La Candela". ¡Ah... allí sí que "están"!

◆ EL "PROFESOR"... TAMBIEN

Hasta el mero encargado de tocar un pito para hacer calistenia (ahora hay un tal Ahumada en eso, parece haber volado la señalada como "gente de Lorenzo"), se mandó su cuota de contribución a la gran mentira del sinvergüenzismo:

"Fí icamente no todos los jugadores fueron encontrados igual. Hay algunos cansados y otros que aún no están a punto.."

¡Y todos vienen de la misma actividad, con un maestro de cultura física en cada club!

En fútbol, nunca terminaremos de saber si somos campeones o segundones.

Pero estamos seguros: MINTIENDO SOMOS CAMPEONISIMOS.

◆ VIBERTI DESENTONA

Puede que se imponga la inmediata destitución del equipo del cordobés Viberti que, rompiendo aquella coherencia de lo incoherente, dijo en Montevideo :

"Hemos jugado mal y no hay explicaciones. Nos faltó orden y no conseguimos hilvanar jugadas. No creamos y, lógicamente, no llegamos. Ni siquiera por pelotazos".

Viberti es un "no amoldado".

Ya lo amoldarán Hacia adentro o hacia afuera. Acaso más probablemente hacia afuera. Acaso lo aguanten porque Rattin tiene que esperar cuatro partidos para purgar el precio de las instrucciones de Valentín Suárez y Lorenzo, que cumpliera en Londres con aquella consigna de "estar encima del juez". Y que lo llevó a preguntarle "cuánto te dieron", juntándose el índice y el pulgar.

Aquella vez nos cubrimos con un alemán. ¿Y si perdemos el Sudamericano jugando más cerca de casa, en quién nos vamos a cubrir?

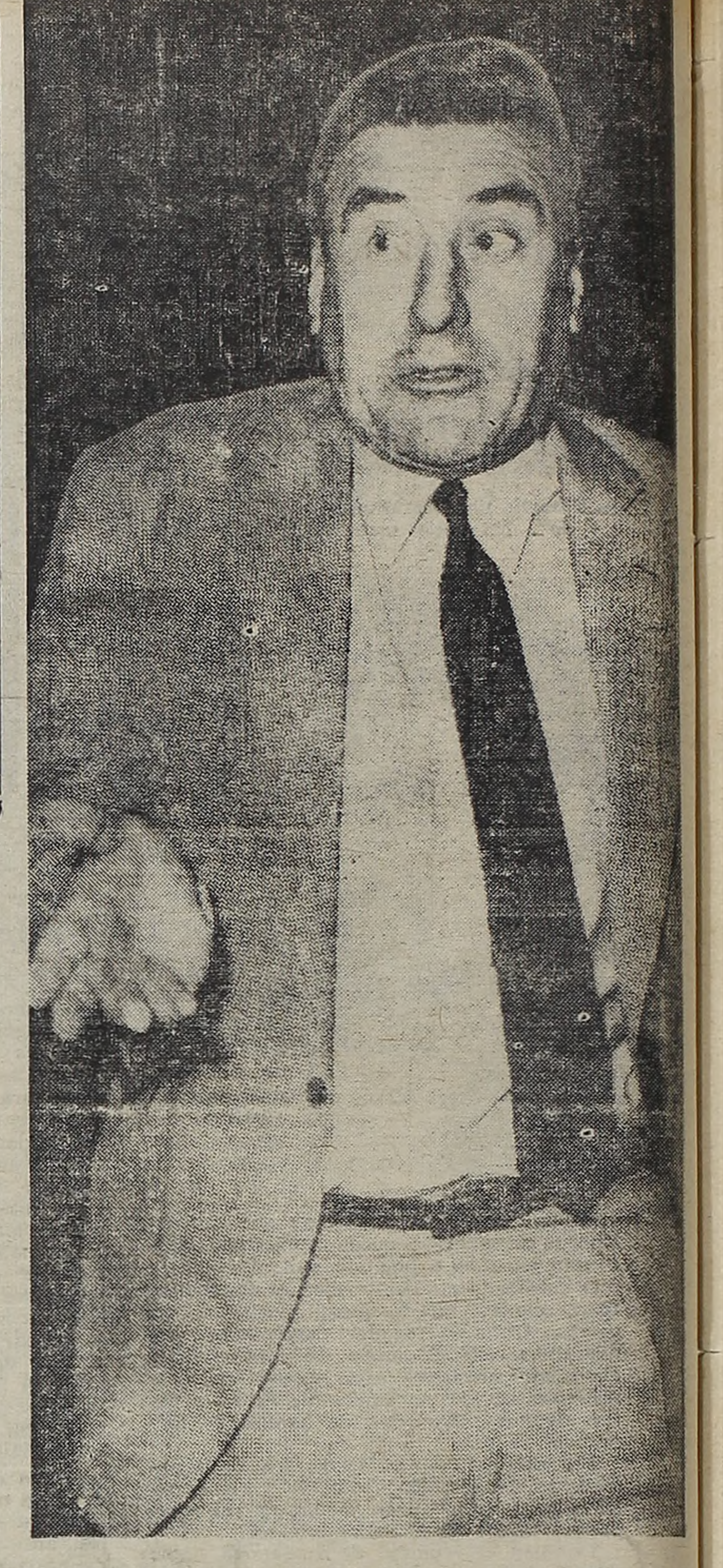
¿En lo difíciles que serán los bolivianos, paraguayos, venezolanos, chilenos y uruguayos?

Menos mal que Nacional no juega en el Sudamericano.

De primero o segundo puesto difícilmente bajemos y eso ya asegura que la actuación será "honrosa" Basta estar arriba de Bolivia, Chile, Venezuela y Paraguay... ¡y ya está! ¿Estaremos?



Hablaba en la Cancha y Ahora Habló Algo También



El actual. El que para sus "gomías" seguirá siendo "el flaco", aunque la ropa vaya quedando chica por los kilos que aumentan. Un Néstor Rossi que vuelve a la Colombia que lo conoció en el apogeo de su fútbol

• RECUERDOS DE COLOMBIA Y FUTURO COLOMBIANO



De la charla que mantuvimos con Pipo Rossi, vamos a extraer algunas frases sueltas. No necesitan comentario. Tienen la fuerza y el sabor de haber sido dichas por el último patrón que vistió la camiseta Nº 5 en River Plate: —"¡Uhh!, ¿el flaco Mhur? ¡Qué jugador era! Había tantos, entonces...". —"¿Villarino? Un wing bárbaro. La rompía". —"Sí, usted dice que a Báez no lo conocían como gran jugador, pero acuérdese que cuando volvió de Colombia, jugó cuatro partidos acá y ya lo llevaron al seleccionado. Era demasiado grande para que se olvidaran de él". —"¡Por favor!, no me hable de Ignomiriello. Dígame, ¿dónde la aprendió, eh, dónde?". —"¿Así que, a usted, el Canario Pérez no le parece buen jugador?... Entonces, ¿qué quiere? Tiene buen manejo, va bien arriba, es fuerte... ¿qué quiere?". —"Sí, me lo quiero llevar a Oviedo, el chico de la reserva de Boca. No, yo no lo colgué. Lo que pasó es que estaba haciendo la conscripción y no tenía entrenamiento. Por eso no jugaba. ¿Cómo lo voy a colgar, si es buen jugador?". —"Las facilidades que encuentra un jugador en River y en Boca son únicas. Convénzase, en el fútbol argentino solo hay dos grandes".

—BUENAS tardes, señora...

—Buenas tardes.

—¿Está su marido?

—Mire, lo va a encontrar en la estación de servicio o en River. Fue a hablar por teléfono.

A los diez minutos de hacer recorrido las instalaciones del Monumental, nos íbamos creyendo no encontrarlo. Pero le habían avisado de nuestra presencia, y Rossi estaba esperando junto al portón de acceso.

—Hola, Pipo, ¿qué tal? ¿Podemos charlar un rato? Sé que usted está a punto de irse, pero justamente por eso..., ¿puede ser?

—Sí, lo que yo no quiero es que los periodistas vengan a casa a... (no podemos reproducir íntegramente la frase. Rossi acaba de decir algo impublicable... y ya nos estamos riendo).

Decidimos ir a una confitería cercana. Rossi, un amigo y nosotros. Una hermosa tarde, en Núñez. Tranquilidad. Silencio.

Rossi es pausado. Puede aparentar un tipo serio si no apareciera periódicamente el bromista que lleva escondido. Esto, frente a nosotros, con quienes no tiene confianza. Habla despacio y con seguridad. Su tono parece burlón... porque quizás lo sea en verdad. Va a conversar de fútbol con alguien a quien no debe respetar (hablando de fútbol), ya que no sabe cuánto podemos saber del tema. Veamos qué pasó durante los 45 minutos en los que estuvimos frente a frente.

—¿Qué pasa en Colombia?

—¡Eh!, hay mucho entusiasmo. La gente de allá parece que quiere hacer las cosas bien. Vamos a ver..

—Pero ¿usted les explicó que no van a lograr lo que vieron en el Millonarios de usted, Báez, Adolfo, y Di Stéfano...?

—Bueno, no se lo expliqué porque supongo que no creerá eso, por supuesto. Entonces se llenaron de cracks y les llevamos un fútbol nuevo para ellos. Ahora se van a manejar con lo que tienen y con unos pocos jugadores que les llevaré yo. Antes había mucha plata y ahora no.

—¿Hay jugadores allá?

—Muy pocos. El profesionalismo está bastante atrasado. Si hasta físicamente son flojitos... Va a haber que trabajar mucho.

—¿Qué gente va a llevar?

—No sé. Mire, no sé. No tienen mucho dinero para ofrecer y me pidieron alguna figura. Va a ser difícil en esas condiciones.

—Dígame Pipo, ¿qué opinión tiene usted del fútbol argentino actual?

—¡Eh!... Ahora cualquiera juega en primera...

—¿Y cuáles son las razones por las que antes había tantos jugadores y hoy tan pocos?

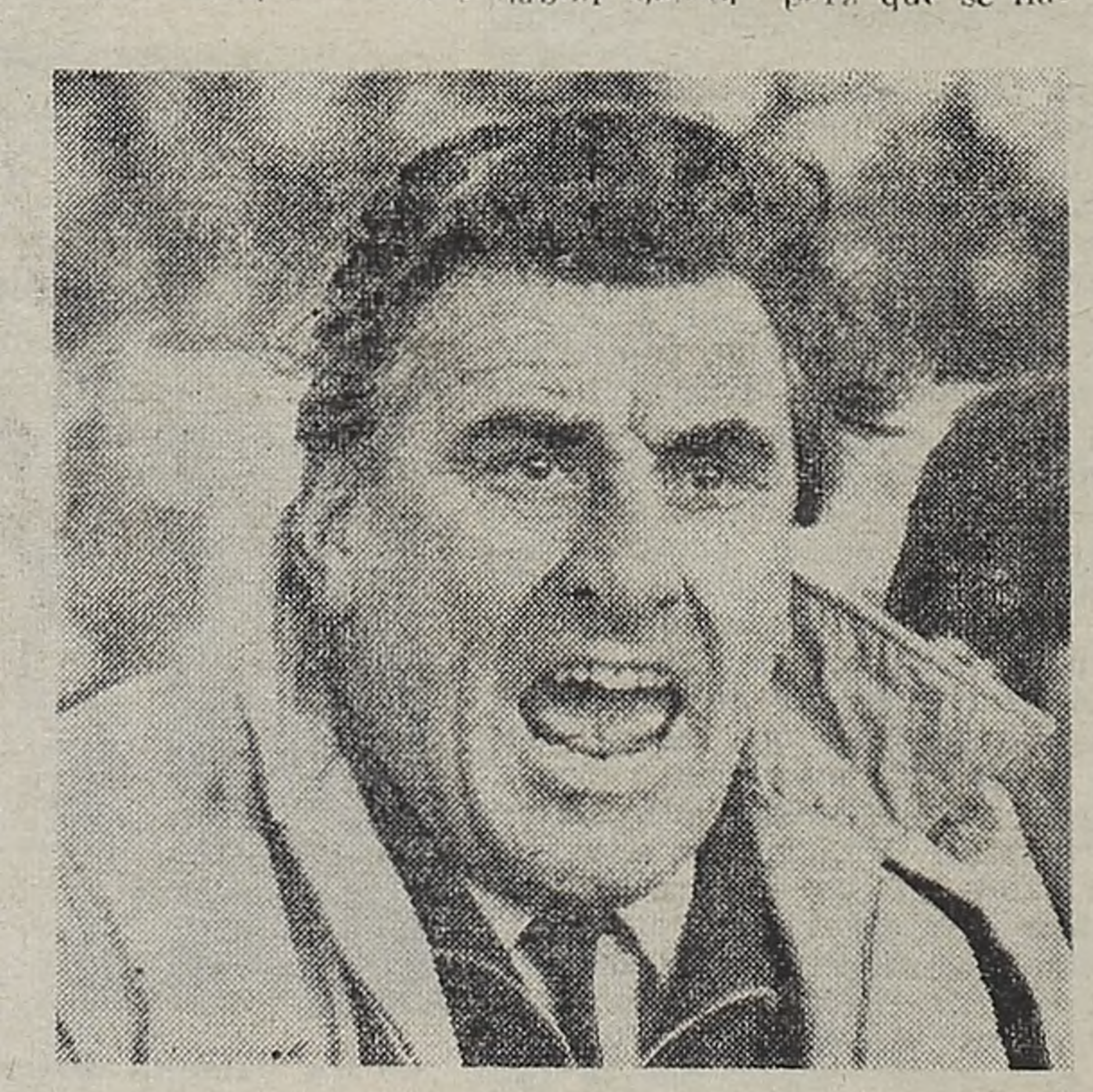
—Mire, yo no las sé. Creo que nadie las conoce exactamente. Podría ser que ahora los pibes tienen plata para ir al cine, al baile. Para muchas cosas. Cuando yo era chico a lo mejor una vez por semana me sobraban unas monedas para ver una película. La única diversión que no costaba nada era andar por la calle o los potreros pateando una pelota. Así, al final uno aprende.

—¿Solo en esa forma se aprende?

—Y claro. Se aprende cuando chiquilín, estando diez horas al día jugando picados. Después, el que nació con [illegible] eso de tener a grandes delante de un frontón para [illegible]

—Yo no lo creo, pero Cesarini dice que sí. Tengo en casa un reportaje que le hicieron, y en el que dice que él iba a conseguir que Bonczuk adquiriera tanta sensibilidad en el empeine, como la que tenía en los dedos de la mano...

—Bueno, Renato habla y dice esas cosas, pero todos sabemos que no es cierto. Lo que pasa es que los técnicos ahora tienen que hablar siempre para que se hable de ellos. Y ustedes, los periodistas, tienen bastante culpa de eso porque van a buscar a todos los que dicen esas barbaridades y las publican. O si no los van a buscar, les dan una página. Como en el caso de Hernández, ese que jugó aquí y era un "tronco". Ahora anda por Chile, como director técnico. El otro día leí un reportaje de él y me dio mucha risa. ¡Qué bárbaro!, las cosas que dice.



—Le acepto —en representación del periodismo— una parte del cargo que nos hace. Pero le quiero hacer una aclaración. Los hombres de fútbol que menos saben son los que más hablan, de acuerdo. Pero, y los que saben, ¿por qué no hablan?

—Eso no lo sé. Puede ser porque no conviene hablar como usted dice.

—¿Por qué no lo puso en primera a Novello, cuando usted era el DT de Boca?

—Porque considero que aún no está para primera. Le pega mal a la pelota. No sabe cabecear. Es muy "comilón", no la pasa nunca.

—Pero, ¿no tiene nada bueno?

—Sí, tiene una cintura con la que puede limppiar a cualquiera. Yo creo que puede llegar, pero todavíia le falta mucho.

—¿Qué es Boca?

—Boca es un paraíso. Había jugadores que a veces venían a decirme que se querían ir porque no jugaban en primera. Yo los miraba y les contestaba: "Vos estás loco. Quedate calladito y pasá todos los fines de mes por contaduría, que esta plata no la agarrás en ningún lado". Sacando a Boca y River, todos los demás cuadros son "chicos". No hay que engañarse. Está el caso del "Canario" Pérez. Buen jugador que se encaprichó en irse, porque decía que estaba cansado de jugar en reserva. Ahí lo tiene, es el que maneja el Deportivo Español... y cobra 30.000 pesos por mes. ¡Qué lindo negocio hizo!

—Peucelle, ¿sabe fútbol?

—¡La pucha si sabe! Es el que más sabe.

—¿Por qué no trabaja en el fútbol, entonces?

—Mire, ahí —en River— hubo un problema político. Dijeron que era borracho, y eso es una mentira. Toma un vaso de cerveza como yo, como usted... o como Liberti. Lo hicieron irse porque él la ve de otra manera y había problemas con Cesarini. Pero, ¿si sabe? ¡La pucha si sabe!

Y "el flaco" Rossi, del que muchos dudan de que sepa tanto fútbol como tan indudablemente bien lo jugó, se levanta de la mesa. Hemos charlado de fútbol. Quizá se enoje cuando vea que hemos reproducido casi textualmente lo que nos dijo. Perdón "Pipo", pero estamos seguros de que alguna de las cosas que usted nos dijo y escribimos, van a servir de mucho. Aunque usted se enoje...

NACIONAL SIN DEFINIRSE: ¿EL "RONCO" O ALBRECHT?

Contrariamente a lo esperado, las autoridades de Nacional no concurrieron, en la víspera, a la anunciada reunión con los dirigentes de River Plate. En cambio, se habla insistentemente de una entrevista que llevarían a cabo hoy con directivos de San Lorenzo, a fin de asegurar el concurso de Albrecht. En resumen, todo resulta por demás extraño y la actitud de los hombres que comandan al campeón de la vecina orilla no se distingue por su claridad, precisamente.

La delegación de autoridades de Nacional, encabezada por el presidente Pons Etcheverry, no arribó anoche a Buenos Aires. Pero se les espera hoy. Esto, que parece ser un simple accidente [illegible] impuntualidad..., tiene sus alternativas.

Porque la gente de Nacional faltó a "la cita" que parecía tener concertada en Núñez con la gente de River Plate y —se asegura— estará presente hoy, pero irá hasta Boedo donde los anfitriones serán los dirigentes de San Lorenzo de Almagro. Claro que el lector sabe ya que estas visitas no son exclusivamente de cortesía. Tienen un motivo. El primero, muy publicitado, es el posible pase de Ermindo Onega a la institución uruguaya. El segundo —esto sí es una novedad— la probabilidad de que sea Albrecht quien pase a pertenecer a Nacional.

Punto y aparte.

* * *

Hasta el momento, hay varios hombres y entidades involucrados en dos operaciones de pase. Aparentemente, la única coincidencia estaría en que un mismo club, Nacional, es el declarado solicitante de ambos jugadores. Pero en estos tiempos modernos, las cosas no tienen la claridad que pareciera si se las observa con ingenuidad y candor. Hagamos un racconto cronológico.

—River se interesa por Albrecht

—San Lorenzo solicita por el pase una suma desusada: 60 millones.

—River desiste de la operación. ¿Sí?

—Nacional pide precio por Ermindo Onega.

—River, dispuesto a venderlo, lo cotiza: 35 millones. La cifra es estimada como elevadísima por Nacional. Hay conversaciones.

Detengámosnos un segundo a analizar la situación hasta el momento: River es el eje del problema. Quiere a Albrecht y está dispuesto a vender a Onega. San Lorenzo solicita un precio fuera de sus posibilidades por el tucumano Nº 6. Entonces llega Nacional con sus pretensiones de incluir en su equipo al "Ronco". No hay pronto (ni demorado) arreglo. Todo parece quedar en intenciones. Pero... pensando, pensando... aparece la factible salida.

Si Nacional solicitara el pase de Albrecht, posiblemente San Lorenzo no sería tan exigente como lo fuera con River Plate. Quizá esos concluyentes 60 millones quedaran reducidos a una suma inferior, sobre todo sabiendo del denunciado interés de los "santos" por Milton Viera, insider derecho de los tricolores. Los cálculos realizados "a priori" establecen esta secuencia: San Lorenzo da el pase de Albrecht por una moderada cifra y el de Viera, Nacional lo recibe, e inmediatamente canjea al tucumano por Ermindo Onega.

Ardides de la compra-venta que el profesionalismo ha determinado ante la falta de control entre las exhaustas cajas fuertes de los clubes y los millones que giran en las transferencias.

* * *

Este es el plan. Uno de los planes. Si se llevara a cabo, River y Nacional se verían favorecidos en sus ambiciones, con menor desembolso del que les requería una actuación de frente. San Lorenzo sería el único "perjudicado", aunque obtuviera impensadamente a su ambicionado Milton Viera, porque dinero en efectivo es lo que más está necesitando su problemática situación económico-financiera.

Toda esta programación quedaría anulada en cuanto a la gente de Boedo se le ocurra agregar al supuesto contrato de transferencia: una cláusula por la que Nacional no pueda transferir a algún club argentino al codiciado José Albrecht. Ello dejaría a Nacional y River Plate comentando lo infidentes que hemos sido al escribir esta nota



Nacional está como la parralа y en un extraño tira y afloje. Un día dice que va a comprar a Onega, otro que no tiene plata y ahora sale pidiendo precio por Albrecht. Los que saben dicen que se está en víspera de una extraña negociación

NEWELL'S CON PROBLEMAS PARA VIAJAR

ROSARIO, 3 (De nuestro corresponsal) — Parecen haber surgido algunos problemas en la organización de la gira que proyecta llevar a cabo por países del Pacífico la delegación futbolística de Newell's Old Boys. El empresario de la excursión, en efecto, acaba de remitir a la entidad rosarina un telegrama fechado en Colombia, en el que señala que había tropezado con dificultades para establecer las fechas de los cotejos a disputarse en esa República. Solicitaba, en consecuencia, un compás de espera para superar los problemas suscitados

En otro orden de cosas, cabe señalar que se halla ya en esta ciudad el arquero mendocino Enrique Rubén, quien, en carácter de prueba, integrará el equipo de Newell's Old Boys en la gira

• NADA DE COMPRAS

ROSARIO, 3 (De nuestro corresponsal) — "En este momento no negociamos ninguna operación de esa naturaleza". Tal la afirmación con que el presidente del club Rosario Central desmintió, ante una requisitoria periodística, versiones circulantes sobre gestiones que vendrían realizando los directivos de la entidad auriazul por compras, ventas o trueques de jugadores.

LOS SANTOS DICEN QUE EL "BAMBINO" SE APURO

Veira pide tres millones para firmar con San Lorenzo y los "santos" se quedaron con la boca abierta. No es para menos. Para ellos el contrato del "Bambino" dura un año más y por eso consideran intempestiva la solicitud del 10 de su equipo. Esto puede traer un conflicto y no sería extraño que frente a él se optara por vender a Veira a uno de los tantos interesados que existen por su pase

La cuestión de Veira no parece tan clara como la planteara el jugador. Ahora resulta que su contrato no solo no ha vencido, sino que todavía falta un año para su conclusión. En San Lorenzo de Almagro fueron muy claros. Manifestaron que Veira está ligado a la entidad por un contrato que termina el 31 de diciembre de este año. Esto desmiente todo cuanto dijera el futbolista. El "Bambino" afirmó que exigiría una nueva prima, muy suculenta, para renovar el vínculo contractual con San Lorenzo de Almagro. Sus condiciones fueron abundantemente difundidas por todos los medios y amenazaban desatar un conflicto que rompería la monotonía de este verano tan calmo.

• LA POSICION DEL CLUB

Por su parte, los de Boedo, después de dejar bien aclarado su criterio en el sentido de que el contrato con Veira se mantiene en pleno vigor y lejos de su vencimiento, han hecho saber que si el jugador se encuentra cómodo en la institución y se muestra inclinado a concertar otro tipo de arreglo, los directivos de la entidad estudiarán el caso y estirarán en lo posible las posibilidades financieras del club a fin de llegar a un entendimiento amistoso. Todo parece indicar, en consecuencia, que San Lorenzo no tiene demasiadas ganas de desprenderse de Veira.

Todavía hay más del club de Avenida La Plata. Gimnasia y Esgrima se ha interesado en los jugadores Carotti y Doval. Dos elementos considerados como no imprescindibles por los "santos". En consecuencia, ante el interés surgió la tasación. San Lorenzo respondió: Carotti cuesta 8 millones de pesos y Doval 12 millones.



Veira tendrá que esperar para reclamar tres millones de prima. Por lo menos eso es lo que dicen los directivos de San Lorenzo, que consideran que el "Bambino" tiene un año más de contrato

Son precios aparentemente accesibles que dan a entender deseos de concetrar el negocio. Los "mens sana" tienen la última palabra.

• LAS RENOVACIONES

Los dirigentes de San Lorenzo están dedicados a estudiar la renovación de los contratos al plantel profesional. Una tarea difícil en la que se debe tener en cuenta los intereses financieros de la institución y el futuro del equipo. De todos modos, entre el 20 y el 25 de enero se conocerán las condiciones de los contratos.

• CASA

Nada se aclaró respecto al contrato de Victorio Casa. En avenida La Plata se prefirió eludir el tema. Sin embargo, afirmaron que se solucionará la situación económica al jugador antes del 31 del corriente. Ello significa que existían diferencias anteriores.

La última noticia lo muestra a San Lorenzo como comprador. Ya habló de su interés por varios jugadores de Dock Sud. Todos han sido apalabrados por dirigentes de la entidad que recibieron respuestas satisfactorias. Dentro de 48 horas los de Boedo informarán sobre la marcha de las negociaciones.

ALL BOYS SE PREPARA CON ESTUDIANTES

Los equipos que han de participar en el torneo de ocho clubes, y del que saldrá un triunfador, por ello clasificado —junto a Unión— para jugar este año en primera "A", no quieren permanecer inactivos hasta que la ronda decisiva comience. Recordamos que seis de los ocho participantes ya están designados de oficio por la intervención de la AFA. Los restantes dos saldrán del "torneito" que están jugando Los Andes, Tigre, San Telmo y Sportivo Italiano.

Esta noche, All Boys comenzará una serie de amistosos destinados a mantener "en fútbol" a sus jugadores. Enfrentará a Estudiantes de Buenos Aires, flamante campeón de primera "C", en la cancha de Atlanta. Será árbitro Ramón Anderain.

• PEREZ: ESPERAR

Las autoridades de Nueva Chicago han resuelto comunicar a las entidades que han mostrado interés en la transferencia del centro delantero Jorge Pérez, que las gestiones o la resolución definitiva al respecto deben quedar suspendidas hasta la finalización del torneo extra que la institución de Mataderos ha de jugar. Se considera imprescindible la presencia del goleador para las aspiraciones de los "verdes" a gan[illegible]

PROCESO AL SUDAMERICANO

Muy pocas veces la organización de un torneo sudamericano ha creado tantos problemas como éste que deberá realizarse en Montevideo. Cada uno de los participantes —y no nos excluimos nosotros— tiene algo que solucionar para poder ir al certamen. Diariamente iremos informando, en esta columna, todo lo referente al campeonato sudcontinental.

URUGUAY

◆ HOY ANTE RUMANIA

MONTEVIDEO (Especial). — En el estadio Centenario, se llevará a cabo esta noche un encuentro amistoso entre la preselección uruguaya y la selección de Rumania. El encuentro ha despertado lógica expectativa en la afición local que desea comprobar el actual estado del plantel que debe intervenir en el Campeonato Sudamericano. Los rumanos por su parte se entrenaron en la mañana de ayer en el Parque Palermo —cancha de Central—, evidenciándose como jugadores que demuestran poseer magnífico estado físico y gran moral. Expresaron los europeos que consideran difícil el encuentro y se manifiestan en general como admiradores del juego individual de nuestros jugadores, pero piensan cumplir una gestión que les posibilite un triunfo.

Por otra parte, la AUF ha programado otro encuentro que tendrá carácter de práctica para la preselección. Se realizará el sábado próximo en el Centenario, y tendrá por adversario al conjunto argentino de Colón, de Santa Fe.

◆ PELIGRA LA REALIZACION DEL CERTAMEN

MONTEVIDEO, 3 (ANSA). — Continúan planteadas en todos sus términos las diferencias entre la Asociación Uruguaya de Fútbol y los jugadores que la representarán, en cuanto a las retribuciones que percibirán éstos en relación con su actuación en el torneo sudamericano cuya fecha de iniciación está prevista para el próximo 13 en el estadio Centenario.

Anoche realizó una sesión secreta la junta dirigente del fútbol uruguayo, habiendo trascendido que varias instituciones se niegan a aumentar los premios ofrecidos a los jugadores y que inclusive habrían solicitado la postergación del campeonato sudamericano. No obstante, tras larga deliberación de la que no trascendieron otros detalles a la prensa, se informó que una delegación de la junta se entrevistará con los jugadores seleccionados, haciéndoles conocer la posición de no variar los ofrecimientos ya conocidos, de 4.500 pesos por punto ganado y un premio de 50.000 pesos en caso de adjudicarse el certamen. Cabe consignar que los jugadores solicitan 7.000 pesos por punto y 150.000 pesos por el logro del título.

En medios de prensa y deportivos, se aguarda con gran expectativa las novedades a registrarse en torno a la reunión de los delegados con los jugadores, pues como puede comprobarse la diferencia existente es de consideración y hasta el momento ninguno de los dos "bandos" tiene intenciones de llegar a un entendimiento mediante recíprocas concesiones.

PARAGUAY

◆ PIDE CAMBIO DE PROGRAMA

ASUNCION, 3 (France Presse). — La Liga Paraguaya de Fútbol no desea que el primer partido de la selección nacional lo dispute con su similar de Argentina por el Campeonato Sudamericano Extra de Montevideo. En consecuencia, ha solicitado a las autoridades del fútbol uruguayo un cambio en el programa.

La Liga está esperando una respuesta de Conrado Sáenz, presidente de la Asociación Uruguayo de Fútbol, según lo reveló un vocero. Cabe señalar que la delegación paraguaya partirá a Montevideo el 11 del corriente y ya ha [illegible] do designada para tal fin.

CHILE

◆ DIFIEREN LA DECISION

SANTIAGO, 3 (France Presse). — La Asociación Chilena de Fútbol decidió postergar por 72 horas la decisión relativa a la asistencia de la selección nacional al Campeonato Sudamericano previsto en Montevideo.

En este sentido ha sido enviado un cable a la Asociación Uruguaya. En él se señala que la postergación ha sido decidida en espera de una respuesta de garantías más adecuadas para el fútbol chileno. Ernesto Alveal vicepresidente de la asociación central, declaró a los periodistas que la razón de dicha postergación se fundamentaba principalmente en que la situación económica de la Asociación Central no es de las más brillantes y que las condiciones económicas ofrecidas por su homónima uruguaya no eran de las más óptimas "Tal como señalamos en nuestro cable a la Asociación Uruguaya de Fútbol —dijo—, el fútbol chileno no aspira a obtener ganancias. Solo quiere compensar los gastos que significarán su desplazamiento". Entretanto, el entrenador de la selección, Alejandro Scopelli, tiene preparado todo el itinerario del seleccionado nacional.

VENEZUELA

◆ EL EQUIPO ESTA CONCENTRADO

CARACAS, 3 (ANSA). — Los futbolistas que integran la preselección de Venezuela al próximo Campeonato Sudamericano de Fútbol fueran concentrados en el Instituto Nacional de Deportes desde ayer, lunes. Los jugadores seleccionados habían venido realizando entrenamientos intensivos a las órdenes del director técnico Rafael Franco, hasta el pasado viernes y se les dio un permiso especial para que pasaran el fin de año con sus familias. Ahora deberán retornar al trajín de las prácticas en busca de un lugar como titulares del equipo nacional.

SELECCION

SE ENTREVISTARON ANOCHE EL INTERVENTOR Y "JIM LOPES"

El seleccionado argentino fue concentrado ayer, a las 8.20 horas. Cuando todo hacía creer que se continuaría con la rutina del día anterior, en que los jugadores permanecieron hasta la tarde, el director técnico, Alejandro Galán, dispuso la libertad de acción a las 11.30. Con lo que debemos entender que —a diez días del teórico comienzo del campeonato sudamericano de fútbol— escasas tres horas de entrenamiento son suficientes para que los argentinos logren un estado atlético excelente. Estamos algo distantes de las nuevas técnicas sobre preparación física.

Durante las últimas horas de la tarde, el señor Galán concurrió a la sede de la AFA, citado por Valentín Suárez. El interventor se reintegró a sus funciones luego de un día, durante el cual una leve indisposición le impidió desarrollar su doble actividad como funcionario de Sniafa y "amo" absoluto del fútbol argentino. La reunión fue secreta, como era lógico. Finalizada, Alejandro Galán escapó sigilosamente por un ascensor lateral, eludiendo el asedio periodístico. Suárez no fue tan tímido y apareció minutos después enfrentando el aluvión periodístico. Tuvo especial atención en dejar bien establecido que Perfumo no se había negado a integrar la selección, sino que se le apersonó al técnico, portando un certificado médico en el que se le aconseja una amigdalectomía. La actitud de Perfumo fue adjetivada de correcta por Suárez, quien expresó que considera a Calics como el reemplazante indicado para el caso de que Perfumo no pueda integrar la selección.

Informó el interventor que la delegación argentina viajará a Montevideo el 15 ó 16 de enero. Previamente jugará en Mendoza un match amistoso, el día 6, contra un combinado de la Liga Mendocina. Este partido es organizado por el club Godoy Cruz. La selección viajará a Mendoza el 5, a las 14.30. Ante una pregunta referente a la posibilidad de un partido con el seleccionado de Rumania, Valentín Suárez contestó: "Sería interesante. En ese caso, Rattin podría cumplir uno de los cuatro partidos con que lo sancionó la FIFA". Claro que es prácticamente imposible que ese match se realice, ya que se hablaba de él para el día 5 y, ante el anuncio de Suárez del viaje a Mendoza, queda muy clara su imposibilidad. Otra novedad manifestada por el interventor es la de que, en febrero, la selección "juvenil" participara en un cuadrangular juntamente con los combinados de Tucumán, San Juan y Mendoza. Con respecto a lo conversado durante la secreta reunión con el DT de la selección mayor, Suárez no quiso dar detalles. Siempre, en esos casos, hay transcendidos. Sabemos que Suárez dio formales quejas a Galán sobre la actuación realizada frente a Nacional, en Montevideo. Se trató del eventual reemplazo de algunos jugadores en el caso de no mostrar un radical cambio en el pobre standard que Suárez consideró haber observado.

El comienzo del Sudamericano apremia las determinaciones y se pretende encontrar una solución a lo que todos entienden que no marcha bien. El apuro nunca fue buen consejero de correctas decisiones..., pero lo cierto es que el apuro existe y alguna solución hay que buscar. A ello se han abocado los dos hombres que parecen ser los destinados a cargar sobre sus espaldas todo el peso del desastre o la gloria de un triunfo.

En cuanto a la concreción del torneo sudamericano, las noticias que momento a momento se reciben a través de las agencias noticiosas del exterior, de nuestros corresponsales en Uruguay y de conexiones en el ambiente del fútbol argentino, hacen dudar más y más acerca de si ha de realizarse o no. Chile aún no ha dado su definitiva confirmación y —por lo contrario— ha dejado deslizar la posibilidad de que finalmente no concurra. Venezuela decidió viajar, pero hace tiempo que no da noticias asegurando que lo haga. En Montevideo hay un movimiento de los clubes tendiente a anular lo que consideran que solo será un triste torneo sin trascendencia. Incluso se llegó a proponer una indemnización monetaria a Bolivia, que hace días permanece en Montevideo, y la anulación definitiva del campeonato. Consultado Valentín Suárez sobre el tema, contestó: "No sé por qué me hacen esa pregunta. No veo ningún inconveniente en que el Sudamericano se juegue en forma normal. Me extraña lo que me dicen sobre esas versiones..."

Roberto Perfumo al margen de la selección. El buen zaguero de Racing se presentó ante Valentín Suárez portando un certificado médico que señala que debe ser operado de amígdalas, razón por la cual no podrá integrar el seleccionado en el sudamericano

ALARMANTES VERSIONES LLEGAN DE MONTEVIDEO

Los cables que de distintas agencias nos llegan desde Montevideo, no pueden ser más alarmantes en cuanto a los alcances del próximo Campeonato Sudamericano de Fútbol que se realizará allí. En círculos deportivos uruguayos, los cálculos no pueden ser si no pesimistas en cuanto a los resultados deportivo-económicos del certamen.

No cabe duda que las ausencias de Brasil y Perú, la falta de preparación y la ausencia de muchas estrellas de los seleccionados argentino y uruguayo son las principales motivaciones del pronóstico. A falta pues de su más destacada élite, el fútbol sudamericano no brillará y el campeonato no se ganará los favores del público, de donde se deduce el doble fracaso.

Sin embargo, es imposible postergar la justa que este año se denominará "Héctor Méndez" en honor al fundador de la Federación Sudamericana de Fútbol, hace ya medio siglo. En primer lugar, la disputa de la Copa Libertadores de América no deja fechas disponibles y la postergación es tanto más impensable cuanto que Chile y Paraguay ya disputaron las eliminatorias; para colmo, los equipos de Venezuela y Bolivia están en Montevideo desde el 22 de diciembre y no es el caso de "hacerlos volver" así porque sí. Surge entonces, una nueva muestra —muy evidente—, del total desconcierto que impera en la Confederación Sudamericana en lo que a programaciones se refiere, máxime teniendo en cuenta que lo que se "juega" en la oportunidad es algo más que la recaudación de unos pesos. Es el prestigio del fútbol de esta parte del continente, que por lo visto no parece interesar demasiado a las respectivas federaciones. Todo en el Sudamericano es muy ambiguo, muy inconsistente. Países que no concurren, otros que lo hacen con un "equipito" para salir del trance sin importarles un rábano del prestigio de su país, etc.

Torneo como el que nos ocupa merece otro tipo de consideración y no tan superficialmente. Ante los ojos de todo el mundo, el fútbol o mejor dicho los entes que lo rigen en los distintos países que lo componen, quedan una vez más como penoso ejemplo de responsabilidad y seriedad. No se trata de volcar culpas sobre determinada persona o asociación, sino simplemente de tratar por todos los medios de que, en lo sucesivo, estos tristes espectáculos queden desterrados de una vez y para siempre de esta parte del continente.

LA TELEVISACION DEL FUTBOL HARIA QUE LA AFA DEBA DAR "COMISIONES"

El asunto de la televisación directa de partidos desde las canchas, se está convirtiendo en el mayor comentario que rodea a todo el edficio de la AFA. Ayer, señalábamos que el interventor había "inventado" este nuevo sistema de recaudación de fondos para cubrir los huecos financieros que desde hace un tiempo vienen deteriorando el desenvolvimiento normal de nuestro fútbol. Y la suma que se pedía por la transmisión directa de esos 41 encuentros a lo largo de toda la temporada venidera era de 250 millones de pesos, cifra con la cual Valentín Suárez estimaba poder "tapar los huecos" y poder darse una solución definitiva a la afligente situación económica de los clubes. Tal cantidad se solicitaba teniendo en cuenta la situación por la que atraviesan las instituciones, y "abriendo el paraguas" para tratar de frenar el drenaje de divisas que tanto afecta a las instituciones futbolísticas. Pero ahora hay otra variante en este asunto, que ya comienza a convertirse en "La danza de los millones". Un canal de televisión se presenta y ofrece una suma mucho mayor a la solicitada: MIL DOSCIENTOS MILLONES. Claro que esto es por la transmisión de los partidos durante CUATRO AÑOS. Así y todo, la cantidad por año es mucho más alta que lo que originariamente se solicitaba. Hasta aquí todo parece normal. Existe la compra-venta, es decir un negocio. Un negocio legítimo y valedero, si no fuera porque...

Y el porqué no es otra cosa que el INTERMEDIARIO. Es decir que ya existe una interferencia que pone en peligro la realización de las tratativas. Porque hay un señor que, titulándose intermediario, ha fijado sus pretensiones, que no van más cerca del 8 por ciento del monto total. O sea que por el mero hecho de "figurar" en medio de los que hacen las transacciones, este señor se alzaría con la friolera de $ 96.000.000, que serían sustraídos al fútbol por una tarea innecesaria. Porque nadie puede imaginar que haga falta un INTERMEDIARIO en un trato de esta naturaleza, y que ganen fabulosas sumas por hacer NADA...

Ya anunciamos que durante la temporada venidera será adelantado un partido —que se jugará los viernes— de cada fecha, que será el que se televise. Es una forma de entusiasmar al televidente y, por ende, una forma más de atraerlo a un espectáculo por demás popular. Y quien vea el viernes ese partido por televisión, bien puede el domingo ser un espectador más en otra cancha de fútbol, donde su equipo favorito no juegue, pero donde el fútbol está presente siempre.

LOS "ROJOS" YA ESTAN AL DIA CON LOS SUELDOS

Las cosas se están tranquilizando por Avellaneda, especialmente en lo que se refiere a Independiente, donde estaban convertidas, paradójicamente, en un verdadero "Infierno Rojo". Los problemas económicos habían hecho perder la calma a pagados y pagadores, y de aquella calma financiera que no hace mucho fue el principal cartel publicitario de Independiente, nada quedaba. Ahora, en cambio, reina de nuevo la paz de aquéllos tiempos con la puesta al día de los pagos.

Ya se sabe que en fútbol, la tranquilidad espiritual se trasunta en éxitos deportivos y consecuentemente, los atrasos en los sueldos, se convierten en fracasos. Los rojos de Avellaneda estaban viviendo un clima de drama en este aspecto, que por fin ha sido superado. Anoche, la tesorería informó que había puesto sus cuentas al día. Los jugadores han percibido la totalidad de sus sueldos hasta el 31 de diciembre, que acaba de fenecer y el personal administrativo de la entidad roja, también ha percibido la totalidad de sus emolumentos. A esto se supone que debe agregarse también las obligaciones administrativas para con "terceros", que también son "cuentas del club". Hay entonces, hoy, clima calmo en la institución de Avellaneda y sus dirigentes tienen por delante todo un mes para respirar tranquilos, amén de encontrar pesitos para que el fin de enero se pueda encarar como corresponde. Esta es una noticia que "da gusto", por lo que los rojos han sido y son en nuestro fútbol. Ejemplo de organización administrativa en cercanos tiempos pasados, con todos sus gastos al día y fresca platita en caja, era citado con frecuencia como el ideal entre los clubes de la AFA, pero últimamente las cosas habían cambiado tanto que hasta se habló frecuentemente de desavenencias entre jugadores y directivos. Y ya se sabe que cuando el río suena... Este arreglo general que ahora anuncia la tesorería de Avellaneda, dice que no era tan grave la situación

♦ REGRESA BRANDAO

Mañana es esperado en el mismo club, el director técnico del conjunto, Osvaldo Brandao, que había realizado un viaje a San Pablo donde su esposa fue sometida con todo éxito a una intervención quirúrgica. Brandao se hará cargo nuevamente del plantel "diablo".

♦ EL CASO LOAYZA

Contrariamente a los rumores que desmentían la noticia del arreglo entre Miguel Angel Loayza y Huracán, se ha confirmado que el peruano firmó ya para el globito, en las condiciones que tenía en River Plate.

♦ JUGADORES LIBRES

San Lorenzo de Almagro anunció que rescindió el contrato al jugador Hugo Garabal Igual medida adoptó Sportivo Dock Sud con Juan Carlos Flores, en tanto que Excursionistas prorrogó los contratos de Francisco Urrutia, Carlos Palazzo, Alfredo Diez, Carlos Ousselmann, José Diez, Alberto Pelaccini y Guillermo Tuya.

♦ INTERES EN NEMIÑA

Se informó que las autoridades del campeón de la "A" de 1966, Racing, han iniciado gestiones ante Newell's Old Boys para conseguir el contrato del half izquierdo Nemiña.

♦ VELEZ SE ENTRENA

El plantel profesional del club atlético Vélez Sársfield, ha finalizado su licencia, y reanudará al entrenamiento con vistas a la próxima temporada de fútbol que dará comienzo el 5 de marzo.

FORMULA 3: SE AFIRMA QUE HABRA AMPLIA SELECCION

Hasta el cierre de esta edición no se había resuelto nada concreto respecto de la elección del equipo de corredores que representará al Automóvil Club Argentino en la temporada internacional de fórmula 3. Las reuniones de los miembros de la Comisión de Carreras de la entidad fueron prolongadas y agotadoras, manteniéndose un hermetismo poco saludable en cuanto a ponencias y posibles decisiones.

♦ ¡16 CANDIDATOS!

ULTIMA HORA, sin embargo, pudo obtener una primicia que, de confirmarse, enaltecería la posición de los hombres del ACA a un plano de equidistancia y ecuanimidad digna de la mejor causa: se habrían elegido 16 volantes, de diversas categorías, con dotes para actuar con las maquinitas adquiridas, a los efectos de realizar la selección de 5 valores, 4 titulares y 1 suplente

Por otra parte, se aseguró en la fuente informativa de UH que Horacio Steven, jefe del departamento de competición de IKA y figura muy considerada por su eficiencia en la materia, sería el DT del equipo. Por su parte, Oscar Alfredo Gálvez sería elegido para opinar decisivamente en la selección observando a los candidatos en su desempeño.

♦ LLEGARON TRECE

Ya se hallan 13 máquinas en el autódromo municipal. Llegaron en tres vapores desde Génova Se trata de 4 máquinas para el ACA (2 Brabham 1 De Sanctis y 1 BWA para prácticas), las 3 Brabham del equipo "Automundo", 2 Brabham (Regazzoni y Moser), 2 De Sanctis (Alberti y "Tiger") y otras 2 Brabham (Dubler y Mohor).

En las próximas horas llegarán las 10 máquinas faltantes, entre las que se incluye otra Brabham para el A.C.A.

♦ GRAN EXPECTACION

Hay notoria inquietud y expectación por lo que sucederá sobre el conjunto de hambres a designar para correr por el ACA. Los acontecimientos se precipitan y se esperan buenos resultados.

La máquina BWA para entrenamientos, es realmente una pésima inversión: no sirve para nada. Mejor hubiera sido cualquier aparato de fórmula 4.

NUEVA GENTE, NUEVO CONCEPTO DIRECTIVO: QUILMES, EL DOMINGO

El Quilmes Atlctic Club, en su forma más británica de Atlethic Club, es la más antigua entidad futbolística, entre las que en la AFA, discuten domingo a domingo, la supremacía futbolística. Está ya entrando a los 80 años de vida, aunque de cierta manera se podría decir que el Quilmes, pretende el próximo domingo volver a nacer. Ese día se realizarán en la institución sureña elecciones para renovación de autoridades, y a la misma se presentan tres listas: Azul; Albiceleste y Blanca. Oficialista la Albiceleste y escindida de la misma, la Blanca. Nos ha gustado hablar con los candidatos de la lista Azul, por aquello de que son los que vienen desde el llano y porque en cierta manera se observa en su gente una cierta similitud de pensamiento con los hombres que llevaron al Racing hasta el campeonato y al uso de una movilidad nueva y llamativa.

Su candidato a presidente, acompañado por un grupo de posibles directivos respondió a la invitación. Reconocen de entrada que "no somos gente anquilosada en la dirección de un club de fútbol. Aunque la agrupación ha gobernado al Quilmes del 60 al 64, los hombres que hoy estamos en la listano hemos actuado en la directiva. Pero tenemos experiencia en la administración societaria a través de nuestra actividad privada. Somos, en general, gente de empresa. Antes de presentar nuestra lista, procuramos por todos los medios lograr la unidad general, y al no conseguirlo agotamos las posibilidades optamos por este camino". Nos dice a continuación el doctor Francisco García Remohí, que la lista se ha integrado con hombres adecuados a la realización de un programa previamente estudiado. No habrá improvisación. Entre los propósitos de su plataforma, ocupa un lugar preponderante, con prioridad absoluta, lograr la unidad societaria para su trabajo en común y conseguir un equipo de fútbol joven, fuerte y armónico. "No podremos ser un club comprador, ya que no tenemos grandes medios, pero algo compraremos y otra parte podremos recibir en préstamo. Lo que se persigue, un buen equipo, se logrará".

Proyectan estos hombres habilitar canchas auxiliares en Bernal, Berazategui y la propia Quilmes, para que en ellas jueguen colegios y pibes de esa gran zona de influencia. Ese será su gran semillero. En la administración procuran crear departamentos para cada actividad con el propósito de atender seriamente cada una de esas posibilidades. Incluso designar un cuerpo técnico con la misma jerarquía que el profesional, para atender los planteles juveniles. Estudian la posibilidad de trasladar la cancha o la sede, según convenga, a fin de lograr mayor amplitud para ambas. Al despedirse, nos dice el doctor García Remohí: "No queremos hacer propaganda eleccionaria mediante la crítica a la gestión de los actuales dirigentes. Nuestra mayor aspiración es la unidad y no es con críticas, que se logrará"... El domingo se verá qué piensan los socios ..

Por empezar es característico de los caudales societarios futbolísitcos en función de votantes, que no consideran los cambios fundamentales que un determinado dirigente pueda lograr para su institución. No es sorpresa que en el momento de emitir el voto, en el socio prive la última actuación de su team preferido, antes que el futuro de la institución en conjunto. Es decir, en su función de entidad con obligaciones tanto deportivas como sociales. Quilmes es un viejo club que tiene una gran zona de influencia, y su actividad trasciende de lo futbolístico. Lo normal sería que sus socios sopesen cuidadosamente el futuro del club, antes de embarcarse con colores que con posibilidades.

PELIGRA LA GIRA "PINCHA"

La gira de Estudiantes de La Plata por los países asiáticos, parece hacer agua. Como se sabe, esa salida de los "pincharratas" estaba programada de manera tal que el regreso del plantel recién se podría producir para el 25 de febrero. El técnico Osvaldo Zubeldía quiere que el entrenamiento se reinicie el 12 de ese mes, fecha que si se cumple la gira, se vería atrasada en una quincena. Ya se sabe que el personal técnico de los planteles, es hombre de determinaciones irreversibles y éste sería el motivo que ha originado la posibilidad de que esa "expedición" sea cancelada. Es lástima que esto ocurra, porque siempre resulta interesante observar las confrontaciones de un equipo argentino en el casi desconocido medio asiático.

Otra noticia proveniente de La Plata, dice que el mismo Estudiantes daría el pase en blanco al arquero Oleinicki, que de esta manera queda libre de contratación por parte de los interesados que seguramente surgirán y en cuanto al número 8 Santiago, que fuera antes "rojo" de Avellaneda, se sabe que se está tramitando su transferencia, aunque no sea posible informar cuál será el futuro club de este player. El "secreto" en cuanto al destino de Santiago, es un elemento necesario a fin de no entorpecer las negociaciones en trámite, que según se dice están muy bien encaminadas.

JUEGO MUY RECIO Y DESORDENADO



La Isla se inundó de fiesta. De Núñez llegaron los ecos de la importante victoria que obtuvieron anoche los muchachos de San Telmo. Un 3 a 1 que abre nuevas esperanzas a una hinchada deseosa de éxitos. "Hasta acompañar a Unión, no paramos", dijeron los muchachos del candombe

El primer tiempo del encuentro jugado en Platense, lo podemos dividir en dos ciclos. El primero: los 15 minutos, en el que San Telmo conquistó su gol, merced al mejor accionar de toda su línea de medios, muy bien acompañada por el impecable trabajo de Montes y Gallone, que tuvieron la suficiente habilidad de controlar esa zona. No, nos extrañó la conquista. El S. Italiano pese a colocar cinco hombres en línea, pagaba (futbolísticamente hablando) continuamente, dando abundantes ventajas a los delanteros de la Isla. Hasta ahí el neto dominador había sido San Telmo. A poco que la gente del Italiano, se dio cuenta del error de buscar a Jaburu, como única esperanza, el encuentro se dio vuelta y llegó el empate.

La defensa de San Telmo, que se quedó inexplicablemente luego del gol, comenzo a mostrar gruesas f a l l a s defensivas, Jaburu junto a Mico realizó jugadas de gran mérito. que obligaron a una celosa marcación por parte de los defensores rivales y los aplausos del público.

En sí el 1 a 1 de la primera parte fue el score más l ó g i c o, en un encuentro sumamente disputado, en el que ambos conjuntos no se dieron tregua

Si el encuentro había resultado disputado en la primera parte, mucho más lo fue en el complemento; a ello se agregó la reciedumbre que para bien del espectáculo no llegó a la mala intención.

Dentro de la paridad, en el que San Telmo prevalecía técnicamente, se fueron sucediendo los minutos, en el que llegó un momento que pareció que los 22 jugadores estaban completamente agotados. Y precisamente fue en un contragolpe aislado cuando San Telmo consiguió desnivelar.

El tercer gol de San Telmo terminó por desarmar la moral de los "azzurros", que pese a que intentaron cambiar el trámite no lo consiguieron, al avanzar equivocadamente por el centro, despreocupándose de las puntas, sector importantísimo como arma de éxito. En sí el 3 a 1 (un poco holgado) fue el premio para el equipo que menos errores cometió.



El arquero del Sportivo Italiano, Caprino, contiene arrojándose al suelo, un avance de los ágiles de San Telmo, que en la segunda parte se mostraron muy codiciosos, superando a la defensa rival en más de una oportunidad

EL ASCENSO

En el Segundo Tiempo, el Equipo de la Isla Maciel Fue una Trituradora



En una de las pocas cargas profundas llevadas por los delanteros de Los Andes, Scianda trató de cabecear, pero pudo más la enérgica acción del defensor tigrense Vivas, quien alejó el peligro

Muy poca gente se dio cita en Manuela Pedraza y Crámer. Pese a la espléndida noche y la promesa de buen fútbol por parte del S. Italiano y San Telmo, el público no adhirió.

2 minutos: Peligro para la valla de Caprino. Se fue por la punta Flores y en buen momento entregó a Monteleone, quien, solo frente al arquero, fue víctima de foul por el guardameta ya vencido.

4 minutos: Mucho mejor San Telmo, en el que Escalante y Grillo, junto a Montes y Gallone, prácticamente coparon la mitad de la cancha.

7 minutos: Porta dio a Pacheco y éste de primera empalmó un violento remate que salió apenas desviado.

9 minutos: Gol de San Telmo: Monteleone dio a Vaquero, quien, a ras del piso, entregó a Calabró. Este dejó pasar y de bolea empalmó un fuerte remate que venció por completo la chance de Caprino.

15 minutos: Gol invalidado: Víctor López dio a Saracco, y éste, en diagonal y de primera, habilitó a Ocampo, quien convirtió, al mismo tiempo que el linesman anulaba la acción por supuesta mano del Nº 7, ante la protesta de la hinchada.

24 minutos: Jaburú, en medio campo, recibió libre de custodios y en rápida carrera llegó hasta el área rival, pero el tiro final del Nº 9 fue a las tribunas cuando Declerq tenía pocas posibilidades de éxito.

26 minutos: EMPATE ITALIANO: Mico recibió a Jaburú y lanzó un preciso centro que empalmó de cabeza Ocampo, decretando el empate ante la lógica algarabía de sus simpatizantes.

31 minutos: Porta a Mico quien, con gran habilidad, dio a Jaburú, llegando con sucesivas paredes al área chica. El shot final del puntero resultó desviado, cuando la defensa rival estaba prácticamente desarmada.

44 minutos: Ocampo, muy movedizo, se fue por su línea y cuando parecía que remataba dio a Jaburú, quien no pudo alcanzar al impedírselo la oportuna salidad de Vaquero.

◆ SEGUNDO TIEMPO

5 minutos: Silva Pacheco dio de taquito a Jaburú quien tras eludir a Calabró, fue víctima de foul por parte de Escalante.

11 minutos: Gran jugada de los ágiles del Italiano: se fue por el lateral Ocampo y en diagonal entró al área y cuando parecía que tiraba el centro dio a Jaburu, rematando éste fuerte y a un rincón, luciéndose Declerq.

16 minutos: Los primeros minutos fueron de San Telmo, que salió con todo en pos de desnivelar el marcador, pese al dominio "azzurro" que fue el que llevó más peligro. En una de esas jugadas Mico remató alto cuando Declerq estaba algo adelantado.

24 minutos: segundo gol de San Telmo: Contragolpe aislado de los isleros: el puntero Flores tiró un centro que alcanzó Vanoni y peinándola dejó fuera de acción a Caprino.

30 minutos: Jaburu se prodigó en el medio campo y consiguió una pelota que parecía fuera de su alcance, pero finalmente fue neutralizada por la defensa de San Telmo.

36 minutos: Gol de San Telmo: Escalante dio a Flores y éste en rápida acción cortó a Vanoni que quedó solo frente a Caprino, venciéndolo por tercera vez.

San Telmo ...

SAN TELMO: Declerq ... Grillo y Calabró; ... y Monteleone A.S.: ...
S. ITALIANO: Caprino ... co, Porta y Librí... burú y Mico. A.S.: ...
Arbitro: R. P. Cru...
Goles en el prim...: Ocampo (SI).
Goles en el segundo ...
Recaudación: $ 716.920



El arquero de Sporti... a la entrada de Mon... pecho. El conjunto d... toria ante los "az...

Tigre ❶

TIGRE: Hernandorena; ... Alé y Vivas; San... Colarte. A.S.: Garc...
LOS ANDES: Barboza; ... ko y Pallares; Agu... Cobián. A.S.: Szap...
Arbitro: José Fila...
Goles en el segundo ... (T), de tiro penal.
Recaudación: $ 916.780



TIGRE SE MOSTRO MAS CODICIOSO

De la forma más injusta (un penal visto solo por el señor Filacchione, colocado a más de 40 metros de la jugada) logró Tigre una merecida victoria frente a Los Andes, en partido jugado en cancha de Atlanta, por 1 a 0. En cotejo muy disputado, los de Victoria fueron superiores

Dos sistemas de juego diametralmente distintos, expuestos por Los Andes y Tigre, al término de los primeros 45 minutos de juego dijeron también de distintas predisposiciones anímicas para sobrellevar las contingencias de la lucha.

Un 4-2-4 bastante elástico de parte de los de Victoria, y un 4-3-3 muy conservador, proveniente de Los Andes, dieron la tónica de ese movido pero impreciso primer tiempo.

El once de Victoria se movió ágilmente en el campo. Salió con la consigna de copar el medio campo y de ganar a toda costa el partido. Tubo en el tucumano Alé su verdadero motor en media cancha. Jugando "a la antigua", se encargó de llevar una y otra vez juego a una delantera que trató de explotar durante toda la primera parte la habilidad y peligrosidad del puntero Colarte.

Fue así como Tigre se hizo dueño de la situación. Dominó y tuvo todas las situaciones de gol a su favor.

Por el lado de Los Andes, fue francamente incomprensible su labor meramente defensiva. Estos partidos clasificatorios son para salir a ganarlos, y no lo hizo así la gente de Lomas de Zamora. Dejó aislados en franca tarea ofensiva a Scianda, Cuña y Aguirre, pero como era muy escaso el apoyo que tenían de sus medios, fue muy poco el peligro que llevaron a la ciudadela de Hernandorena. Por otra parte, la defensa sureña solo atinó a defenderse, destacándose en ese sentido Verteiko. Además, algunos de sus hombres, al no poder contener en muchas situaciones a los ágiles rivales, abusaron del juego recio, cosa muy bien reprimida por el juez Filachione.

En la segunda parte, se siguió dentro de la misma tónica de juego. Es decir, con pleno dominio de Tigre, cuyos delanteros estuvieron muy cerca del gol en repetidas oportunidades. Pero este mejor accionar de los de Victoria, se estrelló con un hombre que sería la figura de su equipo: el arquero Barbosa. Pero finalmente, y por intermedio de un tiro penal (Santana), logró Tigre la tan merecida victoria.

...EN MARCHA

...S. Italiano 1

...ez y Vaquero; Escalante, ... Gallone, Monte, Vannoni ...ero. D.T.: Parrilla.
...l y V. López; Silva Pacheco, ...mpo, Saracco, Pellico, Ja...di. D.T.: R. Pontoni.
...cha: Platense.
...po: 8', Calabró (ST); 26', ...
... los 24 y 36' Vanoni (ST).



...iano, Caprino, se interpone ...ontrola la pelota contra su ...Telmo logró una buena vic... en el cotejo disputado en ... Platense

...Los Andes 0

...nato y Capdevila; Rivoiro, ...illamor, Herrera, Busico y ...: Maldonado.
... y Carro; Cardacci, Verteiko, ...Marchetta, Scianda, Cuña y ...T.: Miller.
Cancha: Atlanta.
A los 39 minutos, Santana

Con un Tiro Penal, los de Victoria se Quedaron con los Dos Puntos

En las pocas pobladas graderías de la cancha de Atlanta se destacaba, sin embargo, una bulliciosa "barra" adicta a Tigre, que venía a alentar a sus jugadores en este primer partido frente al bravo Los Andes, clasificatorio para poder aspirar a acompañar a Unión en su viaje a primera división.

3 minutos: El primero en llevar peligro fue el elenco de Victoria. Alé cedió corto a Villamor, quien alargó a Colarte, que a la carrera shoteó violentamente, pero desviado.

6 minutos: Siguió atacando Tigre. Alé se proyectó muy bien en la ofensiva y en buen momento entregó a Santana, y cuando la situación se tornaba comprometida, despejó en gran forma Verteiko, alejando todo peligro.

12 minutos: Leve mejoría de Los Andes. Zapa quitó a Herrera, cediendo a Scianda. El piloto alargó a Cuña, quien pateó con fuerza, pero detuvo Hernandorena.

19 minutos: Tigre pierde gran oportunidad. En la mejor jugada de la noche, Busico puso una pelota como con la mano para Colarte y cuando el puntero se iba hacia el gol, surgió Verteiko, salvando nuevamente a su equipo de una segura caída.

Panorama de los 20 minutos: Muy superior Tigre, que, sin embargo, no encuentra la ruta al gol. Los Andes solo se defiende, destacándose la gran labor de Verteiko.

30 minutos: Santana, muy peligroso. El puntero, pese a recibir poco juego, se mostraba muy capaz. Recibió de Alé, eliminó a Cardacci, rematando violentamente, pero detuvo muy exigido Barbosa.

35 minutos: Alé a Villamor, éste alargó a la punta para Colarte, quien luego de gran jugada, despidió violento remate, que salió apenas desviado.

40 minutos: Pese a su intenso dominio, los de Victoria no pueden lograr el gol. Magnífica pared entre Herrera y Busico, que termina Herrera, pero Barboza en gran acción, logró salvar el peligro. Pocos minutos después terminaba la etapa, que había sido favorable a Tigre, pero que no tuvo premio en el marcador.

◆ SEGUNDO TIEMPO

5 minutos: Salió con más deseos ofensivos Los Andes. Marchetta ubicó el balón para Scianda, quien se desprendió de Capdevila, rematando fuerte, pero apenas algo.

10 minutos: Volvió Tigre a mostrarse peligroso. Alé cedió corto a Villamor, éste cedió a Pallarés, y luego cortó largo para Santana. El puntero recibió a la carrera, rematando fuerte, pero halló bien colocado a Barbosa.

15 minutos: Muy bien Barbosa. Busico recibió de Villamor, y en buen momento remató sorpresivamente de derecha, pero el arquero de Los Andes, en gran acción, detuvo el balón.

30 minutos: Tigre sigue buscando el gol. Alé tocó corto para Villamor, quien alargó para Colarte. El puntero eludió a Zapa y remató potente, pero en gran atajada contuvo Barbosa, gran figura del campo.

39 minutos. Penal y gol de Tigre: Cuando Santana, en veloz jugada, se internaba dentro del área penal, fue tomado del brazo, y el señor Filachione concedió el tiro penal. Ejecutado por el mismo Santana, logró el tan esperado y merecido gol para Tigre.

45 minutos: Con dominio de Tigre, terminó el partido, que lo tuvo como justo vencedor.



▲ Hernandorena, arquero de Tigre, sale con decisión y neutraliza un momento de peligro para su valla. Scianda, centrodelantero de Los Andes, no puede conectar de cabeza el centro, como era su intención

PROSPITTI QUIERE VOLVER A JUGAR EN LA ARGENTINA

AHORA QUE CESARINI NO ESTA, NO TENDRIA PROBLEMAS EN REINCORPORARSE A RIVER. SI NO, DESEA QUE LO TRANSFIERAN A OTRA INSTITUCION DE NUESTRO PAIS



Pedro Prospitti está en Buenos Aires. Vino a pasear y, de paso, a tratar de ser ubicado en un equipo porteño. "Ahora que Cesarini no está —asegura—, puedo volver a River"

Pedro Prospitti ha vuelto al terruño. No para jugar, sino —como él dice—, "de paseo no más". Pero hay paseos y paseos, y éste del ex crack de Independiente y de River Plate tiene sus bemoles.

Todos recordamos por qué se fue de River y del país. Una resonante disputa con Cesarini puso término a su meteórico tránsito por el club millonario, y Prospitti acabó cediendo entonces a la tentación del Brasil. Para esos días, en efecto, el Sao Paulo andaba a la pesca de valores y echó el ojo al crack defenestrado de Núñez, quien acabó mordiendo el anzuelo, por cierto sustancioso, y se embarcó en una experiencia que algunos "bien informados" consideran cercana ya a su fin.

Y no es que a Prospiti le haya ido mal en el Brasil. Todo lo contrario. Lo protege un contrato envidiable y semana a semana conoce los halagos de una adhesión popular en continuo ascenso. Pero así y todo, han proliferado en los últimos tiempos versiones que lo muestran algo nervioso lejos de su patria. Aunque bien tratado por su club de adopción y mimado por la muchedumbre, la verdad es que "no se encuentra". Y quienes lo conocen aseguran que lo muerde ahora un secreto arrepentimiento por las disputas que lo alejaron de River Plate.

Por el otro lado, entretanto, quienes conocen a Cesarini afirman que éste nunca ha sentido tales comezones y que se mantuvo siempre firme en su decisión de "no perdonársela".

No es extraño que en estos momentos, unos y otros se pregunten si este paseo de Prospitti por Buenos Aires no tendrá algo que ver con el reciente alejamiento de Cesarini como DT de River. Y la verdad es que la coincidencia da que pensar. El contrato de Prospitti con la institución paulista vence en marzo, y ya va siendo hora de pensar en el futuro. Por otra parte, no hay noticias de que se esté hablando de una renovación, en momentos en que una perspectiva de esta naturaleza debiera estar ya sobre el tapete.

Para rematarla, Prospitti repite aq a quien lo quiera oir que sueña con vo ver, que ha superado sus viejos errore que no le guarda rencor a nadie... cualquiera que lo escuche queda con convicción de que el hombre sonrí de oreja a oreja ante la menor in nuación de contrato por parte de club local. Y si es River, mejor.

Averiguaciones hechas en el ambie te, sin embargo, no han permitido d tectar contactos o gestiones en tal se tido. Prospitti sigue solo y a la esper "Poniéndose a tiro", según el dic popular. Pero es probable que al fin se salga con la suya. Porque su regr so sería el de un indudable valor. U valor madurado por su experienc brasileña, escaldado por las consecue cias de viejos desplantes individualist y seguramente más predispuesto, e consecuencia, para esa disciplina q constituía su único lado flaco cuan le amargó una tarde a don Renato. Ce sarini acaso no lo perdone pero el fút bol argentino sí puede permitirse e lujo.

ESTUDIANTES DE BUENOS AIRES AGASAJO A SUS "CAMPEONCITOS"

En vista del buen comportamiento futbolístico durante la temporada anterior, el Club Estudiantes de Buenos Aires agasajó a los integrantes de sus planteles de 4ª y 5ª divisiones, estta última clasificada campeona de la zona en la cual militó. El agasajo consistió en un asado servido en su campo de deportes de Caseros, y al que asistió mucha gente, que de esa forma, testimonió su alegría por la brillante campaña cumplida por ambas divisiones, en especial la 5ª, y el magnífico comportamiento que los jugadores de los dos conjuntos tuvieron durante una reciente gira realizada a Oliva, provincia de Córdoba.

En esa localidad, la 4ª división estudiantil enfrentó a su similar del club Vélez Sársfield local, a la que derrotó por 5 a 3, en tanto que la división campeona empató en cuatro goles con la reserva campeona de la liga de Oliva.

ENTREGA DE PERGAMINOS

Ya sobre el final del agasajo, fueron entregados pergaminos recordatorios al personal técnico que colaboró para llevar a buen término la campaña del Club Atlético Estudiantes de Buenos Aires, cuya división superior se consagró campeona de la "C", y por ende, con derecho a participar en este año en la divisional "B". Los pergaminos fueron entregados al kinesiólogo José Sánchez, al masajista Amadeo Anselmo, al preparador físico Juan Carlos Ledesma y al utilero Gerardo García. Se hallaban presentes durante el acto, la Sra. Haydée de Demeyer, secretaria de las divisiones inferiores, y los señores Demeyer, González y Raimondo, delegados de las mismas, el señor Ricardo Rodríguez, director técnico, y el asesor técnico general, Federico Pizarro.

◆ EXPRESIONES DE ELOGIO

Este último tuvo expresiones de elogio para todos los integrantes de las divisiones inferiores, en quienes destacó la brillante actuación cumplida en 1966, así como las encomiables condiciones técnicas y morales evidenciadas por dichos jugadores a lo largo del campeonato. Finalmente, puso de relieve, en forma muy especial, el desempeño de los mismos en la reciente gira por Córdoba, donde quedaron muy bien parados los colores de Estudiantes.

En resumen, el agasajo tuvo simpáticos contornos y configuró oportuno reconocimiento de méritos para los "campeoncitos" de la institución.

◆ UN PEDIDO

La subcomisión de fútbol de la citada entidad, por intermedio del periodismo, ha solicitado al interventor en la AFA, señor Valentín Suárez, que declare una amplia amnistía —con motivo de las fiestas de fin de año— para todos los jugadores de las divisiones inferiores que se encuentran cumpliendo penas disciplinarias.

Además, la institución pone en conocimiento de los interesados, que para el presente año las prácticas de fútbol comenzarán el día 16 del corriente, y se probarán jugadores que hayan nacido entre 1947 y 1953, debiéndose dirigir al campo de deportes que Estudiantes posee en la localidad bonaerense de Caseros.

DURAN VUELVE A SER NOTICIA

El peso medio argentino de quien nos ocupáramos ayer, Juan Carlos Durán, naturalizado italiano y que desde fines de 1960 actúa en los cuadriláteros europeos, especialmente los de su patria de adopción, genera nueva información.

Durán, que actualmente es campeón italiano pondrá en juego su título el próximo 6 de Enero, ante Luciano Lugly. La pelea, que será a 12 rounds, se realizará en Rimini. Juan Carlos Durán, recordémoslo nuevamente, logró el título máximo al derrotar al entonces poseedor Bruno Santini en Julio del 66, y poco después, en Agosto, lo defendió en San Remo frente a Favio Bettini, al que batió por abandono, mediante esponja, en el décimo round. En su campaña por los rings europeos, el ítalo-argentino ha realizado 19 combates, con resultado más que satisfactorio, ya que obtuvo 11 triunfos y cinco empates. Solo dos derrotas manchan este record, pero tienen el atenuante de que una se la infligió nada menos que el campeón de Europa Benvenuti y la otra el titular alemán Jupp Elze, en su propio redil, la ciudad de Colonia. Tiene también una confrontación con el campeón mundial Emille Griffith, sin fallo, pues hubo que suspenderla en el 7º round ante la intemperancia del público que armó un escándalo a causa de la poca combatividad de ambos pugilistas.

Su rival para el viernes, Luciano Lugli, es nativo de la misma ciudad de Rímini, donde se producirá el combate, es dos años más joven y su actuación alcanza a 34 peleas, de las que ganó 29 y perdió las demás, una de ellas, por muy poco margen ante el mismo Santini, a quien Durán despojó del título.



UNION QUIERE EL PASE DE RUBEN SOSA: GESTIONES

Los dirigentes de Unión de Santa Fe continúan en la permanente búsqueda de valores para incorporarlos a su plantel profesional, con el objeto de afrontar con éxito su "debut" en el círculo privilegiado de la AFA. Con tal fin, el vicepresidente de la entidad, señor Kopp, en compañía de otros directivos, se trasladó a la ciudad de Montevideo con el propósito de contratar al delantero argentino Rubén Sosa, que actualmente milita en el club Cerro de dicha capital. El ofrecimiento de la gente unionista por dicha transferencia fue de cinco millones de pesos, cantidad que no fue rechazada por la entidad uruguaya ni mucho menos, ya que la consideraron muy interesante.

Surgió, empero, un entorpecimiento en las tramitaciones, motivado por el propio Sosa, que según sus declaraciones "se negaba totalmente a incorporarse al fútbol argentino", no especificando los motivos de tal determinación. No obstante las conversaciones de los directivos de ambas instituciones con el jugador podrían hacerlo cambiar de parecer, ya que las condiciones que le ofrecería Unión son ventajosas. Se espera que en el transcurso de la presente semana podrían quedar definitivamente resueltas las gestiones del club santafesino, ya que Sosa deberá expedirse en breve término sobre su transferencia.



Domingo Amaizón refirmó en San Pablo sus magníficas condiciones al imponerse en la prueba de 3000 metros disputada en esa ciudad brasileña. Fue en la distancia que le gusta a Amaizón y esa victoria es confirmatoria de sus condiciones

RESONANTE VICTORIA DE AMAIZON EN SAN PABLO

Cables llegados de Brasil nos informan de un triunfo logrado por el atleta argentino Domingo Amaizón en una prueba de 3.000 metros, incluida en el programa atlético internacional que se realiza en San Pablo. La victoria de Amaizón en esa distancia no hace sino ratificar las excelentes cualidades del representante argentino en la distancia más favorable para desarrollar su capacidad.

REFIRMACION DE CALIDAD DEL DESTACADO ATLETA ARGENTINO EN LA COMPETENCIA BRASILEÑA

SAN PABLO, 3 (France Presse). — Un triunfo significativo logró en el estadio Pacaembú el atleta argentino Domingo Amaizón, al lograr imponerse en la prueba de 3.000 metros, realizada en horas de la noche y ante reducido número de espectadores debido a la persistente lluvia. Los competidores de la famosa carrera de San Silvestre, dirimieron nuevamente supremacías, en la citada pista. El ganador de la última edición de la San Silvestre, Alvaro Mejía, no participó de las pruebas, pues tiene los pies ampollados. Lo mismo ocurrió con el "corredor parlanchín", el belga Gastón Roelants, que rompió su sorprendente mutismo luego de haber entrado en segundo lugar en la prueba de la "noche del 31", para anunciar que sigue sintiendo la lesión en su pie izquierdo. Otro argentino, Carlos Oberti figuró en tercer lugar en la prueba de 800 metros reservada para atletas novicios.

Volviendo a Amaizón, es de destacar que para el calificado atleta argentino (9º en la San Silvestre), la prueba ganada en el Pacaembú constituye una revancha de la competencia de la versión 1966 que fue también ganada por Gastón Roelants, en donde el argentino logró ubicarse en segundo término.

Es evidente que el tiempo establecido en esa ocasión por el belga fue ampliamente superior al registrado ayer por el argentino (8' 55" 7|10, contra 9'21"3|10), pero en descargo de éste debe apuntarse que la competencia se disputó bajo intensa lluvia, que por momentos arreció con fuertes ráfagas.

◆ RESULTADOS TECNICOS

Los resultados registrados fueron éstos: 800 metros (para novicios): 1º Edson Santos (Brasil), 1' 59" 1|10. 2º José da Cruz (Brasil), y 3º **Carlos Oberti** (**Argentina**). 1.500 metros: 1º Simo Vazic (Yugoslavia), 3' 50" 4|10. 2º Bengt Nadje (Suecia), 3' 51" 4|10. 3º Bengt Persson (Suecia). 4º Miko Lippilambi (Finlandia). 5º José Luis Souza (Brasil). 3.000 metros, con obstáculos: 1º **Domingo Amaizón** (**Argentina**), 9' 21" 3|10. 2º Prudencio Ferreira (Brasil), 9' 45" 5|10. 3º Waldemar Dantes (Brasil), 10' 12". 5.000 metros: 1º John Lawson (EE. UU.), 14' 39" 4|10. 2º Bernard Maroquin (Francia, 14' 45" 3|10. 3º José Socorro (México), 14' 51". 4º Oripes Alves (Brasil), 14' 55" 9|10. 5º Thor Hellan (Noruega), 15' 2" 7|10. 6º Francisco Arismendi (España), 15' 13" 5|10.

EMPIEZA LA SELECCION DE LUCHADORES CON VISTAS AL TORNEO PANAMERICANO

La Federación Argentina de Lucha, en un esfuerzo tendiente a intensificar la práctica de dicho deporte en todo el país, ha organizado distintos certámenes con el propósito de llegar con posibilidades a los Juegos Panamericanos de Winnipeg, Canadá. A tal efecto, mañana realizará en el Centro Deportivo del Parque Chacabuco —Carapaligüe 1150— a partir de las 20, la primera preselección zonal para determinar los hombres que nos representarán en tan importante evento. Los luchadores que lograron clasificarse en la preclasificación de los días 2 y 3 de diciembre pasado, se enfrentarán ahora por puntaje y son los siguientes, de acuerdo con el sorteo practicado el 2 de este mes.

Categoría **mosca**: Ramón Laredo (River Plate) y Rubén García (San Lorenzo). **Gallo**: Oscar Ortiz (San Lorenzo), Eduardo Maggiolo (Boca Juniors) y Eduardo Franco (River Plate). **Pluma**: Franco Alliegro (San Lorenzo), César Castro (San Lorenzo) y Juan Valverde ((Boca Juniors). **Liviano**: Jorge Constantopulos (Boca Juniors), Carlos Vario (River Plate) y Eduardo Gennonis (San Lorenzo). **Medio mediano**: Jesús Blanco y Ramón Cercos ((ambos de Vélez Sársfield). **Mediano**: Julio Graffigna (Boca Juniors) y Luiciano Barbieri y Nelson Alessi (ambos de Vélez Sársfield). **Medio pesado**: Daniel García y Omar Castro (Vélez Sársfield) y Oscar Poggi (Boca Juniors). **Pesado**: Juan Carlos Lisa (San Lorenzo).

EL SEMILLERO YA INTERESA A LOS CLUBES

El Semillero de Estrellas Futbolísticas ha entrado decididamente en el terreno de las realizaciones y ésta es la hora de recoger los frutos de tanto sacrificio previo. Como se sabe, esta organización ha constituído varios seleccionados, que realizan partidos benéficos en hospitales y otros organismos de bien público. En los últimos partidos se vieron algunos "vichadores" de clubes profesionales y como entre los muchachos del semillero hay algunos que apuntan para cracks, es fácil que algunos jugadores emigren. Esta circunstancia hace necesario reabrir el libro de inscripciones ya que también habrá que reemplazar a más de uno que no esté dando los resultados esperados.

Entretanto, las prácticas del "semillero" prosiguen con renovada intensidad y tienen por marco la cancha de Comodoro Rivadavia 1350, Núñez, propiedad de la Unión de Obreros y Empleados Municipales. Los días fijados para las mismas son los martes y viernes, por la mañana. Como se sabe, pueden participar en las actividades del "semillero" muchachos de 14 a 18 años de edad, y la inscripción permanece abierta en la secretaría de la entidad, calle Ayacucho 1157, piso 2º, de 18 a 20 horas.

NATACION: FECHAS PARA LOS TORNEOS DE VERANO

Ya se conocen las fechas del programa de actividades de la Federación Argentina de Natación para la presente temporada de verano, todas las cuales cuentan con su fiscalización. El programa es el siguiente: 4, 5 y 6 de enero, Torneo Aniversario en Obras Sanitarias. Núñez; 9, 10, 12 y 13, en GEBA, trofeo Enrique Tiraboschi: 14, 20 y 27, en Ateneo Popular de Versailles —torneo abierto—; 16, 17, 18 y 19, organizados por la Federación, campeonatos metropolitanos de cadetes e infantiles, en San Lorenzo; 23, Copa Egle Morasca, en San Lorenzo; 30 y 31, campeonatos metropolitanos de menores y segunda categoría, de la Federación. En el mes de febrero 1 y 2, continuación de los campeonatos metropolitanos de menor y segunda, en GEBA; 4, Copa Elisetche, en Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque; 5, Copa Elge Maresca, finales, en San Lorenzo, 11 y 12 Campeonato de la República, en lugar a designarse; 16, torneo para damas en Racing Club, 17 y 18, torneo abierto en la Sociedad Alemana de Gimnasia; 19, torneo abierto en el Jockey Club de la Provincia. La Plata; 21, 22, 23 y 24, campeonatos metropolitanos de juveniles y primera categoría en Vélez Sársfield. El campeonato argentino de primera categoría, se disputará en el natatorio de Vélez Sársfield, los días 2 y 3 de marzo.

SENATORE, O CUANDO UN EX BOXEADOR SE HACE ARTISTA

Hace 14 años bajaba del ringo por última vez un hombre que había sabido granjearse la simpatía de toda una afición. De toda una legión de gustadores del deporte de los puños, que tuvo en él a una de las glorias de la época de oro del box en nuestro medio. cuando el "Mono" Gatica y Prada tenían su "match" aparte, cuando el "bolopunch" del negrito Gavilán abría brechas entre sus antagonistas. Por ese entonces dejaba el boxeo Alfonso Senatore. Anoche estuvo en nuestra casa, recordando, hilando el acontecer de su vida pasada, presente y futura.

Han pasado 43 años desde que Alfonso Senatore viera por vez primera la luz del sol. Cuarenta y tres años de labor, en el ring y fuera de él. Pero lo más interesante de su historia, es que —como él lo dice—, "el box fue un accidente simpático en mi vida". Quisimos saber de ello. Y Senatore nos contó: Hace poco más de 28, años, Alfonso estaba dedicado a un menester nada acorde con la profesión que luego abrazó; el arte escénico. Había estudiado en el Conservatorio Nacional, y sentía que las tablas lo atraían. Pero, éstas no daban para comer. Entonces buscó algo que le permitiera poder seguir disfrutando del arte escénico y que a la vez le diera satisfacciones monetarias. Y pensó en el box. "Me peleaba siempre en la calle —nos cuenta— y ello fue a lo mejor lo que me indujo a calzarme los guantes". Y fue bueno. De los mejores, de su época. Y si no, basta con mencionar estas cifras: 160 peleas realizadas —70 como profesional—, y solo ¡seis perdidas y seis empatadas! Y algo más: nunca fue a la lona, lo que ya es todo un record.

En 1965, y ya a 14 años de haber dejado el ring, Senatore encontró en Mar del Plata al señor Frusca, dirigente de la FAB, a quien solicitó nuevamente la licencia de boxeador, la cual le fue denegada "por tener más de 40 años y hacer mucho que no peleaba". A pesar de ello, Senatore está muy contento con lo realizado a través de 14 años de box, y ahora vuelve para dedicarse a lo que fue la pasión de siempre: el arte escénico. Actualmente forma parte del elenco de la compañía de Armando de Vicente, que debutará el domingo venidero en Ingeniero Budge, poniendo en escena la obra "Honrarás a tu madre". También está vinculado a la TV, donde ha realizado papeles junto a Luis Tasca, Fernando Labat, Mirta y Silvia Legrand y otros no menos importantes actores y actrices.

Antes de irse, nos deja un pedido: quiere que los clubes de la capital y el Gran Buenos Aires que deseen la participación del elenco al cual pertenece, se lo hagan haber a su domicilio, Añoz 2481, que con mucho gusto, la compañía habrá de presentarse donde se lo soliciten. El box perdió a un buen valor, pero el arte ganó a un gran elemento.

PROGRAMA DE REGATAS PARA EL NUEVO AÑO

Fue dado a conocer por la Asociación Argentina de Remeros Aficionados el programa oficial de regatas que se ha de llevar a cabo en el transcurso del presente año. La primera de ellas se realizará en Rosario el 15 de abril para las categorías cadetes, juniors y senior, con 17 pruebas. La segunda, en el Tigre, el 30 de abril, para las mismas categorías, y la tercera, el 14 de mayo, en La Plata, también para las mismas categorías, incluyendo el campeonato argentino de juniors.

En estas tres jornadas habrá de seleccionarse el equipo que representará a nuestro país en los V Juegos Deportivos Panamericanos, a realizarse en Winnipeg, Canadá, y existen fundadas esperanzas de que en esta especialidad, la Argentina esté en condiciones de cumplir una actuación particularmente destacada.

Luego se realizarán otras pruebas en los siguientes días: 16 de setiembre, en Paraná (cadetes y novicios), al igual que el 1º de octubre, en La Plata. En el Tigre, el 12 de octubre, para novicios, cadetes e intercolegiales, y posteriormente, competencias en La Plata —29 de octubre—, Tigre —12 de noviembre— y Paraná, 25 del mismo mes.

VOZ DE ORDEN: TRABAJAR EN FORMULA 3, SOBRE LO REALIZADO EN FORMULA 4

La forma en que se encaró entre nosotros la fabricación de monopostos para la fórmula 4 (ex minijunior), demuestra terminantemente que se cuentan con todos los elementos capaces de determinar una producción de primera línea en las otras categorías de carácter internacional. En realidad, algunas realizaciones alcanzan la jerarquía de la mismísima fórmula 3. Lo único que resulta realmente llamativo y que no tiene una explicación satisfactoria, es que sea prácticamente uno solo el taller que se dedica a esos trabajos.

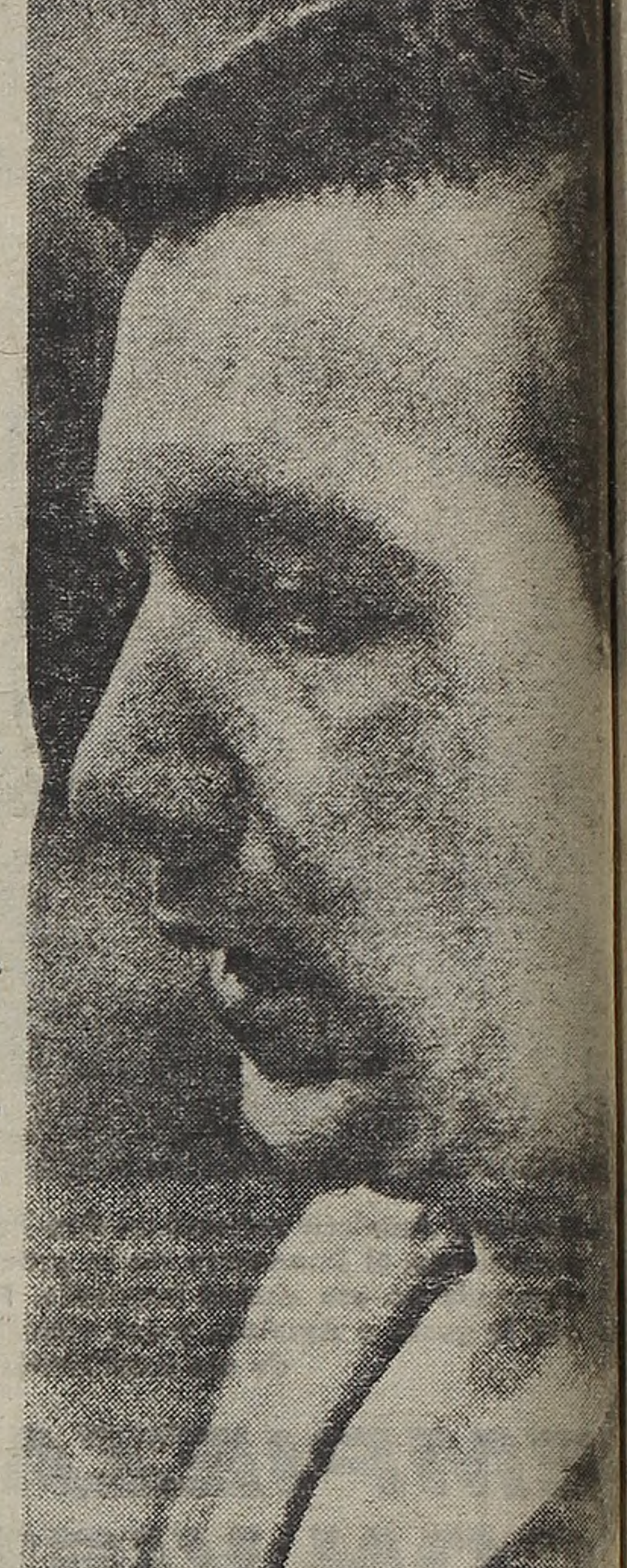
En efecto, Tulio Crespi, en sus instalaciones del barrio de la Chacarita, es el padre de esta criatura que viene creciendo, aunque sin el apoyo ni la pasión que se merece por sus implicancias en la técnica de competición. Ha habido en los dos últimos años una evolución notable en los monocascos y se han presentado novedades revolucionarias en cuanto a especificaciones técnicas y fundamentalmente en un detalle que es vital en la vida de un auto de pista: la suspensión. De ésta depende en gran escala el equilibrio que le da "tenida" al rodado, y la "tenida" es lo que facilita ganar décimas de segundo en una curva, porque el riesgo de la maniobra, el rebaje y el derrape, se ven conjurados en gran parte por la seguridad de estabilidad del aparato.

Los "minicrespi" —como se conocen en el ambiente— tienden ahora a convertirse en verdaderos bólidos de fórmula 3, a cuyo efecto, los que contratan su construcción disponen de motores en consonancia con la potencia exigida por esas categorías. De ahí que haya quienes prefieran los Gordini, Fiat 1500, Fiat 750 u 800, o los BMW. En orden a la fórmula 4, la cilindrada debe adecuarse en el encamisado correspondiente, pero si se habla con proyección a la fórmula 3 ó 2, entonces tal vez no se hallarían tantos problemas para seleccionar valores con miras a pistas internacionales.

Uno de los jóvenes valores que se lanzará próximamente con estos bólidos, es Raúl Kissling, hermano de Jorge, a quien emuló en motociclismo y ahora espera hacer lo propio en automovilismo. Se asegura que ha conseguido marcas de "locura" en ensayos con los pequeños monocascos. Será cuestión de encarar YA MISMO una temporada nacional de fórmula 3 con máquinas propias. Carlos Martín, con motor 1500; Salmún Feijóo, con motor Gordini, y otros que se sumarán, seguramente, además de los consagrados, como Nasif Stéfano, Bordeu y Pairetti, deberán asegurar pujas de interés que, si bien irán en detrimento de la fórmula 4, bien valdrá la pena, pues será sobre ésta que se construirá una realidad sobre esta esperanza que seguimos alentando con los Brabhám, Lotus y Matra.

Las gomas especiales también serían, en ese caso, procuradas por los gomeros "tuercas", e incluso habrá llegado la hora de formar la propia asociación para facilitar nexos con la imagen europea, sin necesidad de vivir esta utopía de pretender una incursión en el Viejo Mundo que cuesta tantos dólares como ningún bolsillo particular está en condiciones de aguantar.

Tenemos todos los medios para "hacer" nuestra propia fórmula tres. ¿Qué esperamos? Hay que construir máquinas y competir. El resto vendrá solo, o iremos hacia donde se encuentre.



Tulio Cre[spi:] perfil d[e] creación. Sus realizaciones deberán se[r] emulada[s] y esa "industria" de la fórmula 4 pasar a fórmula 3. Es hora de que [pr]oduzcamos los medic[os] mecánicos también en las categorías mundiales.



Eduardo Copello, gran valor de nuestro automovilismo, es una promesa que puede convertirse en realidad. Si tuviéramos máquinas propias para el "fogueo" necesario, no se viviría esta incertidumbre de la selección.

VAMOS EN COCHE

Por Victor Navas Prieto

¿Se Pasaron de Prevenidos?

Aquí cabe el cuento de Franz y Frinz, cuando el primero descubrió que en el bote, que no soportaba el peso de dos personas, porque se hundía, lo mejor era que cruzara uno y al llegar a la otra orilla del arroyo, lo empujara para que hiciera lo propio su compañero Frinz. Sucedió, ustedes saben, que cuando Franz iba en la mitad del cruce, se hundió y se ahogó, porque... como fue demasiado prevenido y "hombre prevenido vale por dos", la pequeña canoa no lo aguantó. Los cerebros de la Comisión Deportiva Automovilística tienen algo de Franz. Han confeccionado un calendario por la INMINENCIA de resoluciones oficiales que prohibirán determinadas condiciones para competencias automovilísticas en rutas. Ignoro de dónde proviene esa INMINENCIA, pero pienso que, aunque el propio gobernador de la provincia (cuya dimisión estaba al momento de escribirse estas líneas en versiones serias de los círculos gubernamentales) les hubiera dicho que estaba por suscribir tales medidas, no había por qué darse por aludidos. El boleto del tren se paga con aumento desde que se aumenta su precio, no desde que se anuncia que se va a aumentar. Muchas versiones (podría ser una de ellas la de la renuncia del señor gobernador, incluso), no llegan a cumplirse. Otras son producto de determinado funcionario, cuya vida administrativa está limitada a un sinnúmero de condiciones y factores, que obliga a pensar más en lo que se está haciendo que en lo que la gente se propone hacer.

Estoy seguro —y siempre voy en vías de ejemplos tomados al azar para ilustrar mi pensamiento— que por ejemplo el señor Praddaude tenía, como jefe de los inspectores municipales de tránsito, un montón de proyectos para concretar en 1967 y ya es sabido que el cuerpo, cuya vida parecía de "hierro" ha sido prácticamente disuelto.

Yo insisto: no hay que pasarse de prevenido, porque se hunde el bote. Los señores cerebros de la C.D.A. deben realizar y disponer, de acuerdo con sus posibilidades, no con lo que tenga "inminencia" de realización. Si la empresa del Luna Park hubiera hecho caso, ese formidable estadio no existiría o sería un almacén al por mayor. Muchas cosas inm[inen]tes no llegaron jamás. Lo lamentable es que haya hombres que asuman puestos de responsabilidad sin el temple necesario para afrontarlos.

Mucho más lamentable en una disciplina como la automovilística, cuyo rasgo más saliente es justamente arriesgar. Arriesgar todo en aras de la ... dores pensaran alguna vez que cada vez cuando aceleran su muerte es INMINENTE, jamás habrían salido de perdedores. Les ... Rivarola, ¿no?

Solamente Para "Tuercas"

◆ LICENCIA REGLAMENTARIA

Hay receso en la mayoría de las peñas automovilísticas, con motivo de las festividades de fin de año y del nacimiento del "bebé 1967". Sin embargo, en los talleres no hubo tregua: se trabaja activamente en la preparación de motores y carrocerías. Además, se enderezan algunos chasis "torteados".

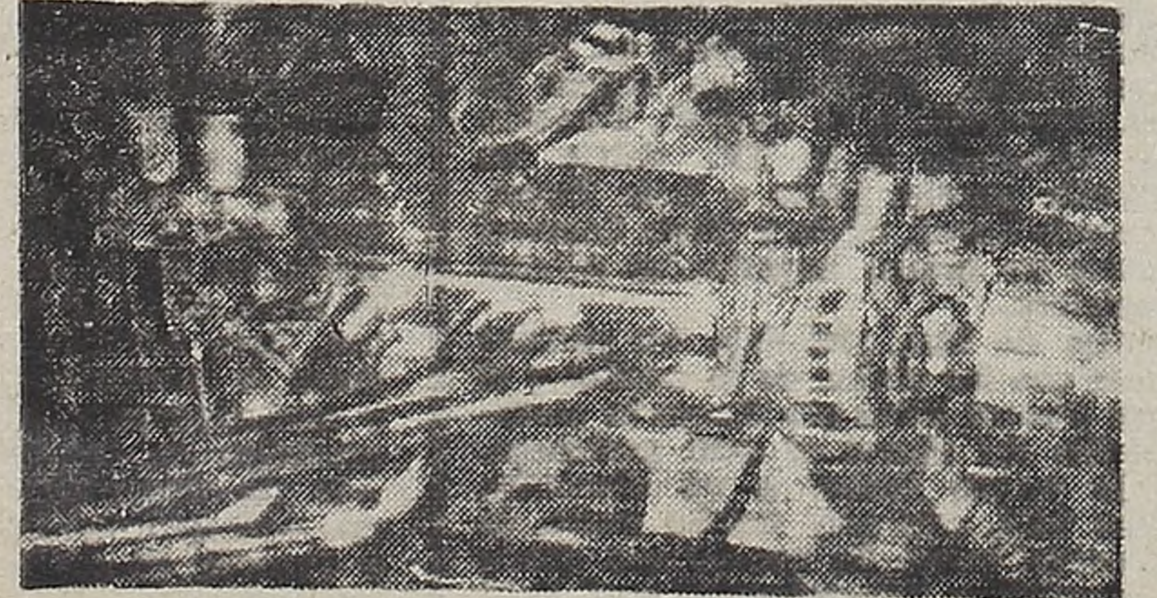
◆ BRONCA EN LA CALLE CABELLO

Con motivo de mi comentario titulado "¿Cuánto Cuesta Esta Bomba?", se habría levantado revuelo en el taller del cabezón González, en la calle Cabello.

Además, tuve que dar explicaciones a Aloé y su gente, pues se sintieron comprometidos por lo que escribí. Mi libertad de expresión es el mayor bien que reclamo. Por ahora lo tengo y solo rectificaré cuando alguien me demuestre que estoy equivocado.

◆ SON "CASI" TUERCAS

En el "corralón" de Pablo Ramírez, en la calle 25 de Mayo, de Morón, ha entrado el "bichito tuerca". Allí funcionan Raúl Nine, Vicente Fernández, F. González y A. Velázquez en las especialidades tallerísticas de mecánica, chapa y pintura. Alientan la esperanza de armar un F-100, sueño de todo "fordista". (¡Que se les haga!).



Este es el motor Ford F-100 del auto de Oscar Posco. La peña "Santiago Luján Saigós" lo apoya y ahora adecuan la máquina a la nueva fórmula

SE TRABAJA FUERTE PARA OSCAR POSCO, EN MORENO

Oscar Luis Posco tiene el respaldo de una peña que se llama nada menos que "Santiago Luján Saigós", en recordación del que fuera gran velocista del TC representando a los pagos de San Antonio de Areco. La máquina de Posco, armada sobre un chassis Ford 1939 y una carrocería coupé del mismo modelo, se construyó y se reacondiciona de acuerdo con la nueva fórmula B, en la ciudad de Moreno, pago de verdaderos valores de la categoría más popular.

El carrozado está a cargo del hombre de San Andrés de Giles que atiende también al longevo Danielito Musso, el flaco Nasimbene y en cuanto a la preparación del motor F. 100 corre por cuenta de un grupo de "tuercas" de primera agua como Alejandro Navarro, que fuera acompañante del "Aguilucho" Gálvez y del nombrado Musso, Alberto Sampietro, Abel Navarro, Luis Ocampo y Roberto Settimo.

La carburación está alimentada por dos carburadores Carter de cuatro bocas, caja Mustang; sistema de lubricación con dos carter; suspensión delantera original Ford modificada y atrás, Galaxie 1961 y frenos a disco, con servo, en las 4 ruedas.

La peña ahora está directamente interesada en la adecuación de todos los detalles para que 1967 encuentre a Posco técnicamente y mecánicamente, en condiciones de pelear la punta.

Figuras de Buena Calidad Cotejarán Fuerzas en el Lance Central del Domingo

OPERETA

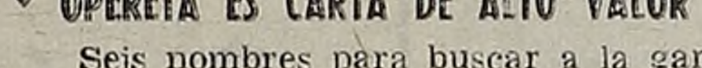


Opereta anda como para ganar desde el vamos el encuentro central del domingo en el hipódromo de San Isidro. Ayer echó poco más de 59" en el pasto, dejando gran impresión.

Encontrará Mucha Oposición en Pastilla que Vuelve a las Luchas Muy Bien Puesta

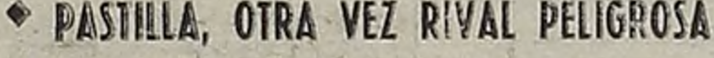
Tres programas, en el Norte, nos esperan para este fin de semana con muy buenas perspectivas. El primero se hará pasado mañana, para proseguir el sábado y culminar la maratón el domingo, con una numerosa reunión, donde el mayor atractivo de la fiesta lo constituye la disputa del clásico Gran Bretaña. Se medirán en esta prueba un selecto grupo de yeguas de 3 años y más edad, cuyas chances están equiparadas por la distribución del plomo, determinado por las condiciones de handicap que ofrece la prueba. Opereta es una de las cartas más valiosas y junto con Pastilla y Bocatta constituyen el mejor terceto. Luego están La Chiflada, Alaya y Aluchinata.

...or sus buenos antecedentes y excelente preparación se perfila Pastilla como una contra de much poder. Acaba de entrar segunda y puede aqu encontrar el camino más firme para su rehabilitación.

◆ OPERETA ES CARTA DE ALTO VALOR

Seis nombres para buscar a la ganadora clásica. Y una Opereta que entusiasma, por el ritmo que pone en sus brazadas. La defensora de los colores del Stud Ilwa viene actuando con mucha regularidad, en prueba a sus ricos medios. Al correr por útima vez quedó segunda de B jara, en un cotejo de 1800 metros, distancia que recorrió la ganadora en 1'49"3/5. Con anterioridad más inmediata se había impuesto a Winona, por nueve y medio cuerpos, en el césped, pista que se ajusta más a sus medios y en donde siempre se ha desempeñado con mayor éxito. Como en sus trabajos recientes ha dejado muy buena impresión, especialmente en su trabajo de ayer que echó poco más de 59" para el kilómetro, en la cancha auxiliar de césped de correr, se agrega un motivo de indudable importancia pa. determinar el alto grado de preparación que ostenta y que puede permitirle el reencuentro con el triunfo. Será, por lo tanto, una candidata muy efetciva y capaz de echar por tierra con las ilusiones de sus ocasionales adversarias.



◆ PASTILLA, OTRA VEZ RIVAL PELIGROSA

Vuelve a perfilarse Pastilla como su adversaria de mayor riesgo. La pupila de José Fregonese está corriendo mucho y mantiene alto grado de preparación. Viene de escoltar a medio cuerpo a Narova, en el premio Especial Perrier, cuyos 1800 metros los cubrió la ganadora en 1'49". Anteriormente había estado tercera de la misma Narova y entre otras buenas performances se recuerda su segundo puesto en la Polla de Ptrancas, donde fue superada por insignificante diferencia, casi en el último salto, por Himera, cuyas aptitudes son altamente conocidas. Y como confrontación es muy valiosa esta carrera, en especial para destacarla con respecto a las rivales que llevará por el camino en esta nueva oportunidad.

◆ BOCATTA ES BUENA TERCERA EN DISCORDIA

Como tercera en discordia, tenemos a Bocatta. La hija de Snow Cat tiene cumplidas varias performances de mucho valor, en cotejos de este tiempo y en sus trabajos recientes dejó entrever que ajustó su preparación como para brindar una demostración firme de su alto poder. Puede, por lo tanto, poner en serio peligro a cualquiera de sus adversarias y acaso iniciar esta nueva temporada con una brillante actuación, a la altura de sus buenos antecedentes.

◆ ALAYA Y EL RESTO DE COMPETIDORAS

Queda en la breve lista, para jugarse con mucha chance, Alaya, La Chiflada y Aluchinata. La primera porque, a través de una campaña muy regular, ha dejado entrever que tiene garra y mucho poder para la lucha y que, si son bien administradas sus aptitudes, puede sobresalir ampliamente. La Chiflada acaba de imponerse fácilmente a Lioness, en 1'37"2/5 para la milla y dejó la impresión de que el mayor tiro no la perjudica, por el contrario, puede beneficiarla ampliamente, y con respecto a Aluchinata, debemos agregar que está muy bien puesta y puede aquí hacer valer las ventajas que recibe de todas sus rivales.

Diversas Medidas Adoptó la Comisión del "Bosque"

La Comisión de Carreras del Hipódromo de La Plata, adoptó diversas medidas relacionadas con la última reunión de la temporada anterior. Por una de ellas se resolvió suspender por el término de tres reuniones al jockey Domingo A. Torrilla, por sesgar su línea con Empire Flyver, a los pocos metros de la largada de la octava carrera, perjudicando a varios competidores.

Además dispuso suspender por dos fechas al aprendiz de jockey, José M. Juárez, por no conservar su línea con Tucamía, en los tramos finales de la primera carrera.

Por otra resolución se dispuso llamar seriamente la atención al entrenador Héctor Escagües por no dar cumplimiento a lo determinado en el artículo 4º de la resolución 605/65.

A solicitud del starter oficial, se suspendió a los caballos Hervidero y El Federal, por tiempo indeterminado, por indocilidad peligrosa y a la yegua Panoplia, por indocilidad. Se deja constancia que la rehabilitación de los dos primeros queda supeditada a la resolución de la Comisión de Carreras, previo informe del señor starter. Por otra parte y atento a lo informado por este funcionario, se rehabilitó a los caballos Mi Gallito y La Japonesa. Por último, se resolvió prorrogar hasta el 31 del corriente, la validez de todas las patentes de profesionales del turf y los permisos acordados que vencieron el 31 de diciembre ppdo a efectos de proceder a un estudio integral de los mismos.

LOS NUMEROS CANTAN.
Por JUEGO LIMPIO

Esta noche, a las 21, jugará la Lotería de Córdoba, con un programa especial de 10 premios mayores, el más importante, repartiendo la bonita suma de $ 50.000.000. El segundo distribuye $ 3.000.000, mientras el tercero $ 1.200.000. Damos a continuación el detalle de la importante jugada:

CORDOBA
10 Premios
Hoy, a las 21
Centena
Los más atrasados
2
54 sorteos
Decena
9
23 sorteos
Unidad
1
23 sorteos

Tres cifras indicadas
291
Dos números atrasados
80 68
Redoblona fácil
91 80
Atrasados a los premios
13
69 sorteos sin salir
80
55 sorteos sin salir
Tres cifras indicadas
052

Combinación segura
13 52
Programa para esta noche
1 de $ 50.000.000
1 „ „ 3.000.000
1 „ „ 1.200.000
1 „ „ 800.000
1 „ „ 400.000
5 „ „ 100.000
Las últimas 10 grandes

25102	30088
41322	20404
8459	38304
6926	26118
8435	12837

HIPODROMO DE LA PLATA

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL VIERNES 6

PRIMERA CARRERA
1300 Metros — A las 17.—
(Comienza la doble)

1	Spic	57	X.X.
2	P. de Oro	57	J.Estévez
3	Papua	57	J.Comas
4	Perpeche	57	R.Ledesma
5	Batata	57	R.Nísico
6	Poyá	57	V.Emmolo
7	D. Ethel	57	no correrá
8	Tapioca	57	N.Yalet
9	Iska	57	X.X.
10	M. Tana	57	R.O.R'guez
11	Bicky	57	L.A.Díaz
12	Carilina	57	G.Pina
13	Franosal	57	X.X.
14	Iridiscente	57	J.C.Varela
15	Snow Girl	57	C.Verdasco
16	Perentoria	57	E.Saavedra
17	M. Dream	57	R.P.Ro'guez
18	Pehueña	57	S.Arriagada
19	Capitaneja	57	V.Garay
20	Motoneta	57	X.X.

SEGUNDA CARRERA
2200 Metros — A las 17.45
(Finaliza la doble)

1	B. Busca	57	N.Yalet
2	Caporeto	57	G.Pina
3	Lonquivar	57	X.X.
4	Chapeo	57	L.A Díaz
5	Dairen	57	J.Juárez
6	Maelstron	57	S. Maciel
7	Confeso	57	P.Sierra
8	Silbante	57	J Yalet
9	Yacarecito	57	J.Corso
10	O. el Rojo	57	X.X.
11	E Barbudo	57	X.X.
12	Nitrón	57	J.Vargas
13	Bayogro	57	X.X.
14	Telégrafo	57	A.A.Do'guez

TERCERA CARRERA
1600 Metros — A las 18.30
(Comienza la triple)

1	Cuentera	56	R.P.R'guez
2	Tinogasta	56	no correrá
3	Cherahué	56	A Coloccio
4	L. of Heart	56	B.Arturo
5	Espartana	56	L.A.Díaz
6	Una Nena	56	X.X.
7	Tarica	56	J.Lagostena
8	Carapuce	56	J.Rolón
9	Suplenta	56	J.Lococo
10	Lunecilla	56	M.Reynoso
11	M. Bulla	56	J.Ortiz
12	Vispa	56	X.X
13	L. Amaya	56	X.X.
14	Realce	56	J.Corso
15	Franjera	56	X.X
16	B. Bella	56	C.O.Sáenz
17	Tricota	56	C.Gamarra
18	Albanesa	56	S.Maciel
19	Seolvidó	56	C.Buden
20	Leila	56	R.Ledesma
21	Royala	56	X.X.
22	Blanquilla	56	J.Romero
23	Pompeya	56	X.X
24	Parima	56	S.Mámoli
25	Thinfina	56	X.X.

CUARTA CARRERA
1200 Metros — A las 19.20
(Continúa la triple)

1	Visergio	56	N.Yalet
2	D Mar	56	X.X.
3	Lebruno	56	A Sandoval
4	Buffon	56	O.Brandi
5	Echador	56	R.A G'zález
6	Rumbofijo	56	S.Mámoli
7	Urgente	56	J.Corso
8	Aitón	56	J Yalet
9	Mordisquito	56	X.X.
10	Alferat	56	R.Ba'onuevo
11	Vasallo	56	J.Gutiérrez
12	Creduloso	56	R.P.R'guez
13	Retintín	56	X.X
14	Nicote	56	B Arturo
15	Místico	56	J.Martino
16	Ga'bateado	56	J.González
17	Romanzo	56	P Tárrago
18	D. Polo	56	X.X.
19	Karimitio	56	X.X.
20	Metagol	56	F.Echagüe
21	Metatarso	56	X.X.

QUINTA CARRERA
2100 Metros — A las 20.5

1	D. Manclo	57	X.X.
2	Flautero	57	A.Daponte
3	Spirell	57	E.Tadei
4	Berzot	57	A.Gallardo
5	Doblin	57	C.Catañera
6	Istrión	57	M.De Marco
7	Kildare	57	J.Domed
8	Frontón	57	J.Corso
9	S. Pink	57	F.D'Elía
10	Winchester	57	H.Ortega
11	Escondite	57	D.Torrilla
12	Pálido	57	J.Torres
13	Chaku	57	J.Corso
14	Vaquerito	57	O.Tévez
15	Restauro	57	J.C.Suru
16	Coloreado	57	P.Sierra
17	Roundly	57	X.X.
19	Prorrateo	57	J.A.Díaz
20	Portero	57	C.Gamarra
21	Irlander	57	A.Sandoval
22	Edward	57	A Gallardo
23	Zanfer	57	N.Yalet

SEXTA CARRERA
1400 Metros — A las 20.50

1	P. Burra	57	C.Castañera
2	Torchita	57	J Gutiérrez
3	Inalay	57	X.X.
4	L Mariucha	57	L.A.Díaz
5	Bargirl	57	D Torrilla
6	Llai	57	no correrá
7	M. Stuard	57	X.X.
8	Furina	57	R.Ledesma
9	Rec'dación	57	R.Ledesma
10	Patilera	57	F.D'Elía
11	Marutfa	57	X.X.
12	Moneycomb	57	J. Corso
13	S. Verde	57	A.A.Do'guez
14	Tucamia	57	J.Juárez
15	Bailabien	57	N Vismara
16	Espada'na	57	X.X.
17	Dilema	57	X.X.
18	Lunática	57	N Yalet
19	P. Cook	57	A.Sandoval
20	Maleteada	54	H.Ortega
21	Bonamina	52	J.Vásquez

SEPTIMA CARRERA
1600 Metros — A las 21.40

1	Com'tada	63	P.Tárrago
2	Hidalga	54	A Coloccio
3	T. Song	52	A.Pauleau
4	L Mo'toria	58½	P.Sierra
5	Paimun	53	J.C.Srur
6	Af'canera	48	D.Torrilla
8	Festal	56	X.X.
7	I. Liana	57½	N.Yalet
9	S. Verde	58	no correrá
10	Rabiada	55	J.Corso
11	S. Vieja	52½	X.X.
12	Gorjea	51	M.Giles
13	Divonne	54½	O.Ba'ttuccl
14	Tip	52	A.Sandoval
15	Fiore	54	N Vismara
16	M. Rupan	54	X.X.

OCTAVA CARRERA
1200 Metros — A las 22.30

1	E. Street	57	X.X.
2	Delator	53	C.Abril
3	Ubicuo	53	O.Richeri
4	Mars	56	P.Tárrago
5	Inaco	56	L.A.Díaz
6	Estupor	56	T.Albertini
7	Atom	56	X.X.
8	M. Che'llier	56	A.Sandoval
9	Tenco	56	J.Lagostena
10	E. Flyer	56	D.Torrilla
11	Dondolo	56	no correrá
12	Atrek	56	N.Yalet
13	Cachaco	53	N.Vismara
14	Rolito	56	X.X.
15	M. Chico	53	A.Coloccio
16	Maguazo	53	R A.G'zález
17	Cristalino	53	J.Yalet
18	P a Pelo	53	R Rutti
19	Mímico	53	P.Sierra
20	P. de Honor	53	X.X.



Falstaff, que aparece en el grabado con amplio margen a su favor, se ha'la de nuevo en condiciones de poder repetir el éxito, como lo demostró en su apronte de la víspera en Palermo, al pasar 1000 metros en 1'3/5 con gran final.

Intensa Actividad de Pista se Registró en el Hipódromo de Palermo

FALSTAFF

El Tordillo que Entrena Guido Benvenutti Pasó el Kilómetro en 1' 3/5

En la pista principal del hipódromo de Palermo, que se hallaba en muy buenas diciones, Falstaff hizo una excelente demostración al recorrer el kilómetro en de codo. El tordillo, que sintió el rigor de Forli, se halla bastante recuperado y lo demostrado en la víspera, tiene chance amplia en cualquier compromiso dispute. A continuación publicamos los ejercicios controlados por nuestros co tentes cronometristas destacados en el circo máximo.

(Pista grande normal)

FALSTAFF, A. Sánchez, 1000 de codo en 1'3|5. Los primeros 800 a la par de GALLERO, peón, en 48"2|5, con 12"1|5 de final, el primero dio tres cuerpos e igualó; MENTOLATUM, C. Riero, 2000 de floreo en 2'13" 2|5, con 12"4|5 de final; LOVELESS, A. Sánchez, 1000 de codo en 1'1"3|5, con 12" 3|5 de final; RADIAL, O. Tévez, a la par de Gorjea, V. Garay, 1000 de codo en 1'1", con 12"2|5 de final; BON, O. Tévez, 1200 en 1' 15"4|5, los últimos 700 a la par de Lonny, L. O. García, 700 en 43"4|5; MESON, O. Tévez, 1200 en 1'16"4|5; OREJANA, E. Pavarini, 1000 de codo en 1'2"; TURBADOR, R. Rodríguez, a la par de Noisette, V. Garay, 1000 de codo en 1'2"3|5; FARSANTE, A. Sánchez, a la par de Fulgora, L. Boggiano, 1000 de codo en 1'2", el primero dio dos cuerpos e igualó; MARBETTE ROJO, I. Gómez, 1000 en 1'2"4|5; PRELUDIO, R. Nístico, a la par de Factible, C. Sauro, 1000 de codo en 1'2"1|5; IBICUY, A. Sánchez, 1000 de codo en 1'2"; RECLAMO, J. Lago, a la par de Jack Cusack, V. Garay, 1000 de codo en 1'3"2|5; BELLMAT, O. Matteucci, 1000 en 1'2"1|5, los últimos 800 a la par de Cosmetic, J. Walsh, en 49" 1|4; RENDINA, A. Etchart, 800 de codo en 49"2|5; MAR CLARO, C. Tévez, 800 de codo en 49"1|5; BEFAITHFUL, C. Sauro, a la par de Señal Verde, A. A. Domínguez, 800 de codo en 48"4|5; ATOCONGO, R. Rodríguez, a la par de BELLA PRINCESA, L. Carreño, 800 de codo en 48"3|5; HORMIGA NEGRA, O. Nardi, a la par de EL CHUSCO, I. Leguisamo, 800 en 49"2|5; BOCATTA, A. Etchart, 800 en 49"; MAJESTUOSA, E. Jara, a la par de Magaña, R. Segato, 800 en 49"3|5; QUAINT, O. Nardi, a la par de Guinda, C. R. Rodríguez, 800 en 49"; BUJARA, I. Gómez, 800 en 49"3|5; VAQUERITO, V. Garay, 800 en 49"; CHE JULIO, A. A. Domínguez, a la par de Capitaneja, A. Celia, 800 en 49"3|5; SCORER, I. Gómez, 800 en 50"4|5; PAIMUN, J. C. Srur, 800 en 50"; CHINAZO, J. Lago, 700 de codo en 43"; IRREDENTA, C. Gamarra, 700 en 43" 2|5, de codo; CRESCENDO, R. O. Leguizamón, 700 en 42"2|5; RETINTIN, J. Vallejos, 700 en 42"4|5; BOMBAL, R. Nístico, 600 de recta en 35"3|5; MAESTRO CANTOR, F. Fagín, 600 de recta en 36"2|5; MUNIDOR, V. Garay, 600 de recta en 35"4|5; SEAVER, O. Tevez, 600 de recta en 35"3|5; GACHERA, J. Lago, 600 de recta en 35"3|5; CLAR, J. Lago, 600 ta en 36"3|5.

(Ensayo de produ

DISTURBIO, J. L la par de LA MARI A. Pauleau, y de C C. Riero, 700 en 43" codo; GAÑAN, E. P a la par de HERODIA Gómez, 700 en 46"4|5 do; FELFMAN, A. A mínguez, a la par de NOI, C. Riero, 600 en de recta; QUITO c peón, 600 en 37"3|5 de LAS TUYAS, A. A. D guez, a la par de SA BRE, J. P. Oral, 600 4|5 de recta; FLASH DON, A. Pauleau, a de COMAL, J. Lago, 6 37"3|5 de recta; DU TIEMPOS, A. Sánche par de EMPERADO Nardi, y de LORD P DISE, I. Pisson, 500 2|5 de recta.

CARGUERO FU PUESTO EN CU

Carguero se rencó al plir su último compr El pensionista de Rai A. Levi ha sido pues cura y permanecerá a de las luchas largo ti

El mismo cuidador informó que se hizo la preparación de la tranca Matraca, d diente de Argur y M

TREPANO JUGO CON EL GALENO EN LA PLATA

Fue escasa la actividad de cancha en La Plata, don controlaron pocos apronte, figurando entre ellos el realizó Trépano, que "jugó" con el Galeno en 800 m distancia que pasó en 49"3|5. A continuación, dam detalle de los ejercicios sureños.

BIRRETE, J. Camaño a la par de TIO TOTO, J. Cano 700 en 44"4|5; LA ETOILE, J. Camaño a la par de SUERTE AL SALTO, J. Cano 700 en 44"; ARMANDO BOCA, J. Corso 700 en 44" 3|5; TRISTON, S. C[illegible] 800 en 52"; RAMUA, J. Yalet 800 en 4[illegible]; BONITO, N. Smeca 8 51"; TREPANO, J. C la par de GALENO, J maño 800 en 49"3|5; J. Corso 800 en 50"; D. Torrilla 800 en Torrentito, J. Vargas en 1'5"[illegible]5; LA M[illegible], J. 1200 en 1'15"2|5.

HIPODROMO DE SAN ISIDRO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL VIERNES

PRIMERA CARRERA — [illegible]00 Metros — A las 12

1	Florio	57	A. Cla
2	L. Paradise	57	A. Núñez
3	M. Cantor	57	H. López
4	Munidor	57	V. Garay
5	Limosnero	57	V. Barrio'vo
6	Mirasol	57	R. López
7	Puritano	57	J. Perfetto
8	Gibraltino	57	D. Brunetto
9	G. Wine	57	D. Gaetán
10	R. Nuevo	57	J. A. Díaz

SEGUNDA CARRERA — [illegible]00 Metros — A las 12.40

1	Guapeza	57	no correrá
2	Batata	57	I. Lezcano
3	La Mes'ta	57	no correrá
4	Klay	57	Q. Pérez
5	R. Azul	57	Domínguez
6	Nomcohue	57	A. Pauleau
7	S. Surprice	57	A. Etchart
8	Quaint	57	O. Nardi
9	Spic	57	no correrá
10	B. Home	57	J. Luján
11	Buceadora	57	J. A. Díaz
12	Sembrada	57	J. Torres

TERCERA CARRERA (Comienza la triple) — [illegible]00 Metros — A las 13.30

1	C. Vitelio	56	L. Canú
2	Pavilo	56	E. García
3	Noche	56	J. A. Díaz
4	Displicente	56	O. Tevez
5	Partisan	56	J. Martino
6	Ocean	56	I. Lezcano
7	Curro	56	no correrá
8	Mamamía	56	O. Matteucci
9	M. Claro	56	X. X.
10	Bellmat	56	X. X.
11	Renanco	56	J. Lago
12	Flint	56	C. Sauro
13	Bocaccio	56	J. Ortiz
14	Discutidor	56	no correrá
15	E. Grass	56	O. Nardi
16	Rafra	56	A. Etchart
17	Huincalan	56	P. Sierra
18	V. Marcelo	56	X. X.
19	Spike	56	E. Martucci
20	Unikum	56	P. Prieto
21	Urso	56	R. Encina
22	Sinue	56	R. Zapata
23	Bombazo	56	J. Vallejos
24	Boron	56	J. Torres
25	Carmeleño	56	J. Camoretti
26	Sunsight	54	R. Rutti

CUARTA CARRERA (Continúa la triple) — 2000 Metros — A las 14.20

1	B. Pest	56	no correrá
2	Blanquilla	56	V. Garay
3	Faula	56	X. X.
4	Caribesca	56	A. Etchart
5	Rendina	56	no correrá
6	H. Negra	56	O. Nardi
7	Sentence	56	C. Sauro
8	Rousserole	56	J. Torres
9	Chalanera	56	A. Sánchez
10	Carapuce	56	no correrá
11	Tricota	56	no correrá
12	N. Agaim	56	O. Domínguez
13	Mosqueta	56	H. Ciafardini

QUINTA CARRERA (Finaliza la triple) — 1[illegible]00 Metros — A las 15.5

1	Forcejo	60½	J. Torres
2	Nango	60	C. Corso
3	Coatal	[illegible]½	J. C. Srur
4	Maquia'lo	59½	H. R. López
5	Gorila	59½	S. Rolón
6	Alaya	59	R. Zapata
7	J. Garlick	58	A. Etchart.
8	El Chusco	57½	I. Leguisamo
9	Ulogio	57½	A. García
10	I. Whitte	57	J. Camoretti
11	Aluchi'ta	56½	no correrá
12	Sample	56½	E. Navarro
13	Neutron	56½	J. Martino
14	Radiado	53	Q. Pereyra
15	Neander	53	J. Garay

SEXTA CARRERA — 1800 Metros — A las 15.50

1	Scooter	59	R. Ciafardini
2	N. Noise	57½	A. Etchart
3	M. Home	56½	X. X.
4	M. Hero	56	J. Torres
5	Luzbel	55½	Dudoso
6	N. Fail	55	X. X.
7	Bonico	54	O. Chamorro
8	Le Brun	54	O. Domínguez

SEPTIMA CARRERA — 1400 Metros — A las 16.35

1	P. Axe	56	J. Torres
2	Eslovena	56	A. Etchart
3	Be Falthful	56	A. Sánchez
4	Herovie	56	D. Magariños
5	Conducta	56	J. Yde
6	Oblation	56	O. Tevez
7	T. Ban'ras	56	E. Cuervo
8	Zaris	56	O. Sánchez
9	Panoplia	56	G. Pereyra
10	Felice	56	J. Ibarra
11	Ondulante	56	G. Pérez
12	Tasiarca	56	H. Ciafardini
13	Loveles	56	F. Fagin
14	S. Pretty	56	J. Lococo
15	N. Lusta	56	E. Saavedra
16	Tavisil	56	R. Ciafardini

OCTAVA CARRERA — 1000 Metros — A las 17.20

1	Vitquique	57	A. Pla
2	Emperador	57	O. Nardi
3	Monticell'	57	A. Longo
4	Queltehue	57	H. López
5	El Machete	57	X. X.
6	Malefico	57	X. X.
7	Guardian	57	R. Zapata
8	Acendrado	57	A. Sánchez
9	Jarabe	57	G. Pereyra
10	Fallero	54	R. Ciafardini
11	Tarrito	54	A. Etchart
12	Revolt	54	F. Irigoyen
13	Bombal	54	R. Nistico
14	Ancarola	54	D. Bruneto
15	Hechizado	54	X. X.
16	Amarillo	54	no correrá
17	B. Smocke	54	J. Hidalgo
18	Bachi	54	P. Colman
19	Tucamelia	54	L. Pacheco
20	Ausone	54	X. X
21	Batilio	54	X. X.
22	Agram	54	J. Torres
23	Arévalo	54	J. Garay
24	Marvellous	54	F. Lerma
25	Tiberino	54	A. Cufre
26	Orquino	51	H. Ciafardini
27	Egolatría	48	H. Quinteros

NOVENA CARRERA — 1400 Metros — A las 18.10

1	Alba Cuá	58	J. Torres
2	Zingana	58	R. Encinas
3	Winclara	58	L. Pacheco
4	Chirlata	58	G. Rivero
5	Itwillido	58	L. O. García
6	Timido	[illegible]	O. Domínguez
7	Virginiota	56	R. Rutti
8	La Libertad	56	X. X.
9	D. Empire	56	A. Sánchez
10	Derecha	56	D. Magariños
11	Majestuosa	56	J. Lago
12	Perniche	56	O. Tevez
13	Top's	56	R. Ciafardini
14	Cocaleca	56	P. Prieto
15	Maruffa	56	S. López
16	Texas	53	L. Calvette

DECIMA CARRERA — 1500 Metros — A las 19

1	Pregonero	56	R. Rutti
2	Falconero	56	V. Garay
3	Tirador	56	E. Garay
4	Azincourt	56	A. Etchart
5	Sol Vienés	56	I. Lezcano
6	Pourtale	56	J. Lococo
7	Fuisse	56	J. Ortiz
8	En	56	X. X.
9	Cansao	56	no correrá
10	Piperboy	56	no correrá
11	Wizzard	56	O. Nardi
12	Scultor Boy	56	C. Abril
13	Nicote	56	B. Arturo
14	Snow Boy	56	R. Ciafardini
15	El Matu'go	56	J. Gazay
16	Flaxman	56	L. Caballero
17	Fenomenal	56	H. Ciafardini
18	Laburo	56	A. Sánchez
19	Don Paco	56	X. X.
20	Gangster	56	R. Zapata
21	V. de Gota	56	J. Torres
22	August	56	D. Magariños
23	Nair	56	L. Camoretti
24	Arc en Ciel	56	O. Domínguez
25	Honour	56	P. Colman
26	Pachacutti	56	S. O. Baldo

Clásico Apertura

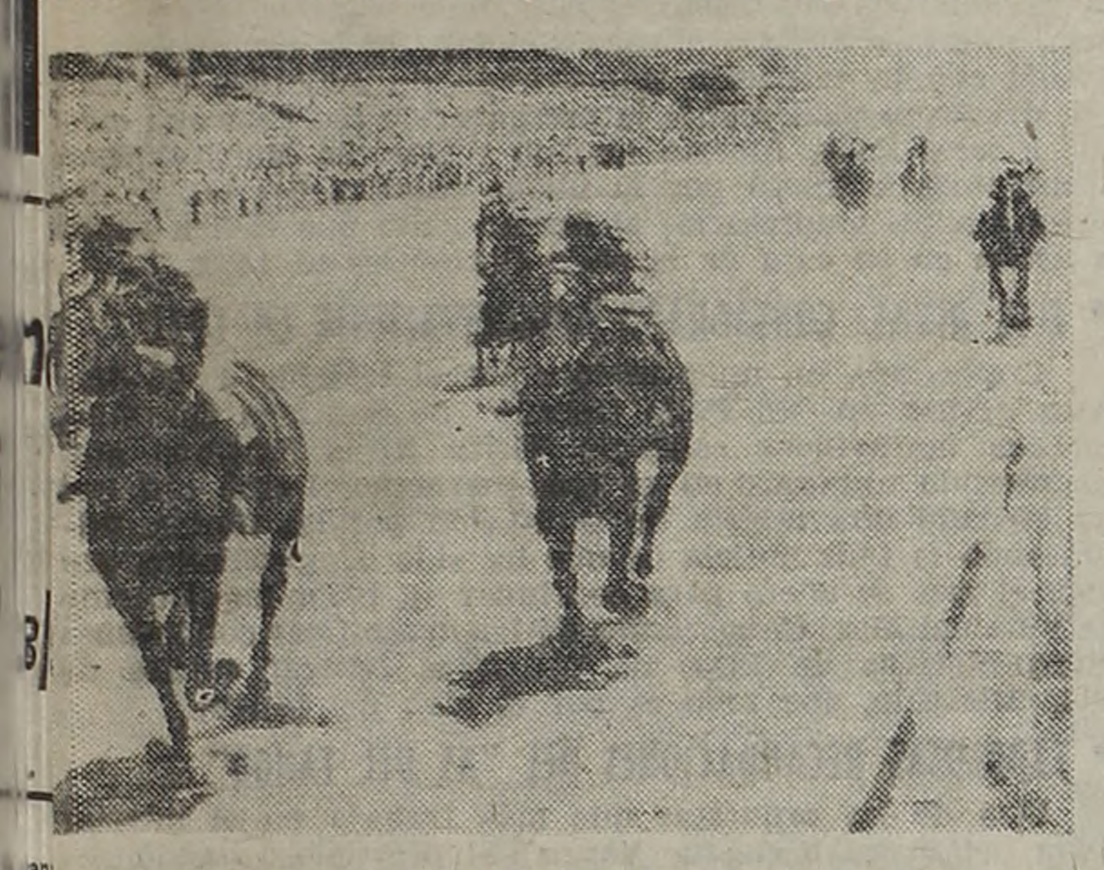
Para potrancas nacidas desde el 1º de julio de 1964, que no hayan ganado. Peso: 55 kilos. Premio: $ 400.000 a la 1ª, 120.000 a la 2ª, 80.000 a la 3ª, 40.000 a la 4ª, y 20.000 a la 5ª. Distancia: 1000 metros. A disputarse en el hipódromo de la Plata, el viernes 13 del actual.

COMPETIDORAS, MONTAS Y ANTECEDENTES

Nombre		Jockey	Padre-Madre	Cuidador
FA'LA NUEVA	55	A. Fuertes	Restoration-Falina	S. Fuertes
INCA MIA	55	J. Corso	Inca Yata-Pagaya	E. C. Boni
(BRILLAS	55	X. X.	Br'doon-Tordesillas	F. Viviani
(VIA PRINGLES	55	N. Vismara	Vinicius-Izakera	ídem
)BONETAZA	55	H. Palave'no	Baxar-Dos Ninfas	F. M. Ortiz
)BONETITA	55	P. Tárrago	Baxar-Quiñetrú	ídem
ANTARESCA	55	A. Coloccio	Paso Firme-Apa'da	A. M. Mo'ira
PITOBOMBA	55	R. Sárfiel	Shalimar-Mangosta	A. H. Arias
GARATONA	55	J. Yalet	Garabato-Tolona	M. Baquero
MEI LIN	55	A. D'Aponte	Mapocho-P. Libre	A. S. Torres
(I'DIAN TONIC	55	N. Pereyra	Incaico-Liliana	J. San Millán
(INVITE	55	N. Yalet	Incaico-Vitelia	ídem
PAMELA	55	F. D'Elía	Nyangal-Payaguá	H. Delgado
FLORIDENSE	55	F. Echagüe	Magabit-Free Star	A. I. Iriarte
LIBERTADORA	55	O. Barat'cci	Batallador-Miedosa	O. J. Garrido
VIVE L'AMOUR	55	C. Mont'gro	Vinicius-M. Morgan	J. Villani
FROFUNDIDAD	55	E. Saavedra	Cellier-Lomada	B. Mateo
VITRIUNFAL	55	A. García	Vitelio-Miss Sind	O. Puente
(VITRINE	55	O. Tévez	VitelioSalteadora	E. L. Clerc
(MY DAWN	55	X. X.	Grand Pá-Daola	ídem
I'DIAN ROUGE	55	R. P. R'guez	Incaico-Côte Rouge	J. Ochoa
VITICOLE	55	J. Camaño	Vitelio-Torrilla	M. Gil
CAROLA	55	X. X.	Caro-Dos Puntas	A. Albornoz
PISCA	55	P. Sierra	Enemigo-Pisconeta	R. A. Cortez
ALIA	55	A. Do'inguez	Alyjink-Borsiglia	A. Cervantes

ADEMAS DE MATRERO ES SUMAMENTE VELOZ: 40”

n la pista de arena del campo de entrenamiento de San Isidro, que se hallaba en buenas condiciones, se contro- ron muchos aprontes. El parte de cancha lo inicia Matrero, por su notable velocidad, evidenciada en su partida 700 metros, que pasó en 40” clavados, con un remate de 11”3/5 en los últimos 200 metros. Con esa exhibición ne chance al triunfo en su próxima presentación. Decorum, con Leguisamo, también anduvo ligero en los 1000 me- os, al marcar 1'1” con 12” de final, siendo de mayor mérito el trabajo por haber dado dos cuerpos de ventaja a rtejo y alcanzado sin mayor esfuerzo. Seguidamente damos el detalle de los aprontes controlados en dicho medio:



ybinsk corría con la “guita” en la mano y el comisaria- se la quitó con un justo distanciamiento, porque Hi- rco, que corre segundo por el lado interior, fue se- amente molestado. A “Panchito” Irigoyen le cargaron la romana con diez reuniones de suspensión.

(Pista de arena normal)

MATRERO, A. Sánchez a la par de MISTER TITI, L. Camoretti 700 en 40” con 11”3|5 de final; DECORUM, I. Leguisamo a la par de CORTEJO, R. Zapata 1000 en 1'1” con 12” de final (primero dio dos cuerpos e igualó); MORNY, L. Canú a la par de NIÑO JORGITO, R. Rutti 800 en 48”; NAIR, L. Camoretti a la par de BORRON, J. Torres 1000 en 1'1”4|5; ANDES, O. Pelegri a la par de PASCAL PETIT, O. Domínguez 1000 en 1'2” 2|5; LA ESCANDALOSA, I. Leguisamo 1000 en 1'2”2|5; SUN PRETTY, C. Lezcano 800 en 48”2|5 PURA FE, C. Lezcano 600 en 35”3|5; SENISE, J. Ibarra 800 en 49”; TABLEADO, C. Sauro 700 en 42”; TUBOLETRE, J. Ortiz 1200 en 1' 15”2|5; CELEMENE, A. Vela 1000 en 1'2”2|5; ACLAIM, A. Longo 1000 en 1'3”; SEQUIA, J. Ibarra a la par de MILIQUITO, R. Armesto 800 en 49”; SANCHEZIA, R. Armesto 700 en 42”3|5; CONDIMENTO, H. Artigas a la par de TIMONERO, G. Pérez 1000 en 1'3”; SUGARFOT, J. . Contreras a la par de VICKY MARCELO, J. Ortiz 800 en 47”2|5; RUBENCITO, J. Ortiz 700 en 41”; THIMUS, J. Ibarra 600 en 34”3|5.

(Césped auxiliar de correr normal)

OPERETA, A. Sánchez a la par de MALEFICO, J. Camoretti 1000 en 59”3|5 de codo con 12” de final; SOL SANJUANINO, J. Camoretti 800 en 46”3|5 de recta; PASTILLA, E. Jara 1000 en 1' 2|5 de codo; NAGAL, G. Pérez 1500 en 1'33”; BLASCO, H. Artigas a la par de ABRUMADOR, A. Vela 600 en 33'4|5; INDINO, J. Torres 600 en 34”; ABEARA, R. Ciafardini a la par de ABANDONO, G. Rivero 600 en 34”; SENATOR, H. Perfecto 700 en 40”; ANDOVER, J. Martino a la par de PARTISAN, C. Lezcano 800 en 48”; CICLOPE, J. Torres a la par de EL RUSO, O. Domínguez 800 en 46”; PAULISTANA, E. Jara 800 en 49”4|5 cómodo; LOWTIDE, A. Sánchez 700 en 40”4|5; CLAUFUS, J. Torres a la par TAMOA, J. Ramallo 1800 en 1'53”; SAFICO, J. Rolón a la par de POMPELLO, M. Giles 500 en 28” 3|5; DEBER FAIL, A. Sánchez 1000 en 1'2”; CHICHA BALLA, J. Martino a la par de ARMELEÑO, J. Camoretti 1000 en 1' 2”; GENIALIDAD, F. López a la par de MONTIJO, I. Leguisamo 800 en 48”4|5.



Matrero anduvo muy ligero en su partida norteña. El pupilo de Etchechourry descontó 700 metros en 40” clavados con 11”3/5 de final. Con esa demostración puso de manifiesto que ganará en cuanto corra o por lo menos logrará una figuración destacada.

IPODROMO DE SAN ISIDRO

OMPETIDORES Y MONTAS PARA EL SABADO

PRIMERA CARRERA
metros A las 12.45
apeza 57, no correrá
a Yolanda 57, A. López
ua di Fonte 57, L. Mar'nez
uba 57, J. Leguizamón
Azul 57, J. Lococo
ejona 57, no correrá
Cabala 57, R. Palavecino
den Bell 57, H. López
eda 57, G. Pérez
bera 57, J. Lago
SEGUNDA CARRERA
netros A las 13.25
apeo 57, X. X.
pzig 57, dudoso
mán 57, O. Alen
npidou 57, A. Cufré
nio 57, V. Garay
bará 57, S. Arriagada
añejo 57, O. Matteucci
zo 57, I. Gómez
Cesareo 57, A. Etchart
rey 57, O. Domínguez
fin 57, J. Torres
o Grueso 57, A. Sánchez
ari 57, H. López
aicó 57, no correrá
TERCERA CARRERA
metros A las 14.15
(Comienza la triple)
ota 56, J. Torres
Nena 56, no correrá
a Bella 56, A. Etchart
ibesca 56, O. Nardi
atida 56, no correrá
dness 56, no correrá
der Night 56, J. Torres
e 56, G. Pereyra
anchera 56, J. A. Díaz
ala 56, R. Rutti
isana 56, E. Olguin
ly Greek 56, V. Garay
merita 56, E. García
uta 56, X. X.
traria 56, T. Albertini
lanera 56, no correrá
CUARTA CARRERA
metros A las 15.5
jockeys ganadores hasta 3 as desde el 1º de julio de 1966)
(Continúa la triple)
or 56, A. López
tico 56, N. Caballero
s Coup 56, E. Saavedra
latarso 56, X. X.
apo 56, F. Lerma
Duque 56, no correrá
pire Foundour 56, Espino
randero 56, C. Riero
mpson 56, no correrá
n Papa 56, no correrá
ote 56, no correrá
ke 56, E. Martucci
decito 56, H. Raia
mus 56, J. Ibarra
maker 56, no correrá
Dorado 56, J. Mernies
lor Prince 56, E. Pellegrino
raton 56, S. Arriagada
sco 56, H. Artigas
umador 56, A. Longo
geur 56, J. O. Baldo
urito 56, P. Prieto
chú 56, no correrá
56, X. X.
imito 56, no correrá
gas 56 ,no correrá
nel 56, L. Calvete
QUINTA CARRERA
metros A las 15.50
(Termina la triple)
Escandalosa 57, Leguisamo
y 57, A. Etchart
Japonesa 57, A. García
uía 57, J. Ibarra
6 Bellyful 57 no correrá
7 Baiclay 57, X. X.
8 Deep Eyes 54, G. Pérez
9 Sendai 54, X. X.
10 Majestuosa 54, no correrá
11 Loveless 54, O. Chamorro
12 Yasuhita 54, G. Rivero
13 Cocaleca 54, no correrá
14 Pascal Petit 54, O. Peliegrino
15 Procné 54, X. X.
16 Some Record 54, H. López
17 Heristal 54, N. Caballero
18 Dilema 54, no correrá
SEXTA CARRERA
1000 metros A las 16.35
(Clásico Alemania)
1 Indino 59, J. Torres
2 Matrero 58, A. Sánchez
3 Rodo Pereira 58, dudoso
4 Sol Sanjuanino 57½, Camo'tti
5 Tableado 56½, C. Sauro
6 Privilegiado 56½, A. Etchart
7(Abandono 56, G. Rivero
8(Abeara 55, R. Ciafardini
9 Rolito 54½, X. X.
10 Monticelli 54½, A. Longo
11 Seaver 54, O. Tevez
12 Big Shot 53, O. Nardi
13 Hualcan 53, J. Lococo
14 Safico 53, R. Zapata
15 Paradisiaca 53, no correrá
16 Clariver 51½, O. Richeri
17 Festal 51½, dudosa
18 Nela 49, R. Rutti
SEPTIMA CARRERA
1500 metros A las 17.20
1 Piurita 56, P. Prieto
2 Macula 56, H. Anacona
3 Lunecilla 56, M. Reynoso
4 Last Tedd56, N. Fernández
5 Impávida 56, no correrá
6 Rucará 56, L. Camoretti
7 Bamira's Pet 56, J. Torres
8 Hialiha 56, R. Ciafardini
9 Campania 56, R. Zapata
10 Cocotte de LuLxe 56, X. X.
11 Falarica 56, V. Emmolo
12 Milupa 56, N. Caballero
13 Rousserole 56, no correrá
14 Vispa 56, B. Arturo
15 Rendina 56, A. Etchart
16 Morena Linda 56, O. Tevez
OCTAVA CARRERA
2000 metros A las 18.10
1 Decorum 56, I. Leguisamo
2 Andover 56, J. Martino
3 Pérgamo 56, no correrá
4 Loboco 56, no correrá
5 Metacarpo 56, X. X.
6 El Taura 56, J. Torres
7 Falstaff 56, A. Sánchez
8 Turbador 56, R. Rodríguez
9 Bon 56, O. Tevez
10 Saumur 56, J. Camoretti
11 Guanaquito 56, no correrá
12 Tzarewitch 56, X. X.
13 Hutrilla 54, A. Díaz
NOVENA CARRERA
1600 metros A las 19
1 Manzanar 57, no correrá
2 Ibicuy 57, X. X.
3 Sud Americano 57, no correrá
4 Bersot 57, X. X.
5 Pálido 57, no correrá
6 El Dulzon 57, J. Torres
7 King's Knight 57, Leguisamo
8 Timador 57, R. Ciafardini
9 Buitron 57, O. Tevez
10 Niño Jorgito 57, R. Rutti
11 Carabianca 57, X. X.
12 Pitin 57, H. Barrera
13 Beagle 57, no correrá
14(El Zonda 57, no correrá
15(Sepyside 57, L. Camoretti
16 Naos 57, H. López
17 Servidor 57, A. Sánchez

AGITEE, CON YESO EN LOS GARRONES

Agitée, que ha producido muy buenas performances en la temporada anterior, ha sido aliviada en el training a causa de un ligero tropiezo. La pupila de Guido Benvenutti ha sido tratada con yeso en ambos garrones y tardará varios meses en hacer su reprise.

DIEZ REUNIONES DE SUSPENSION AL JOCKEY FRANCISCO IRIGOYEN

En su sesión de los lunes, la Comisión de Carreras del Jockey Club de Buenos Aires, adoptó solo una medida disciplinaria. La misma se tomó en contra del jockey Francisco Irigoyen, piloto de Rybinsk, que había finalizado en primer término, en la segunda carrera del sábado pasado en Palermo. El citado pensionista de Julio F. Penna, estorbó seriamente a Hiparco, en los tramos finales de la citada competencia, determinando su distanciamiento. “Panchito” Irigoyen fue suspendido por el término de diez reuniones.

Sigue sin Solución el Conflicto en Maroñas

MONTEVIDEO, 3 (ANSA). — Reunida en asamblea extraordinaria anoche la Asociación de Empleados y Obreros Permanentes del Jockey Club, se tomó las siguientes resoluciones, tras recibirse una nueva propuesta de los directivos de la Institución que fue rechazada. En consecuencia se resolvió:

—Mantener la resolución de la asamblea anterior en el sentido de no aceptar soluciones que disminuyan o afecten derechos y beneficios adquiridos, como el del reajuste automático del salario de acuerdo al costo de la vida, en convenios anteriores.

—Realizar un paro de 24 horas a partir de la 0 horas del día 3 de enero de 1967.

—Declarar la fecha de reunión de la asamblea el próximolunes 9 a las 19 y 30 horas.

—Declarar que se fija este plazo de 24 horas para el paro a efectos de no obstaculizar la realización de las carreras del día 6 de enero.

—Decretar la expulsión del asociado Orestes Díaz por no haber cumplido sus deberes gremiales al no adherir al paro del día 27 de diciembre ppdo.

Una Insolación Provocó el Fracaso de Jabiclo

Jabiclo, que contaba con destacadas probabilidades en el premio Diamond Jubilee, disputado el sábado pasado en Palermo, produjo una performance anormal. Su fracaso tiene justificativo, porque luego de la carrera, el cuidador Striglio comprobó que había sufrido una fuerte insolación. El hijo de Académico se halla en perfectas condiciones y en su próximo compromiso ha de rehabi-

HIPODROMO DE SAN ISIDRO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL DOMINGO

Primera Carrera — A las 12.45
Pr. NEWBURY — 1000 metros
1 Cacharpaya 56 H. Artigas
2 Flechada 56 Castañeda
3 Pura Fe 56 J. Martino
4 Brutosska 56 X. X.
5 La Máxima 56 M. V.Martínez
6 Candescent 56 L. Calvete
7 Reverence 56 X. X.
8 Tudor Blue 56 A. Etchart
9 Silk 56 C. R. Ro'guez
10 Nofret 56 C. Sauro
11 Gadelle 56 M. Giles
12 Sibire 56 J. C. Varela
13 Haza 56 E. García
14 Zamira 56 J. Luján
15 Risk It 56 L. Camoretti
16 Black Lilly 56 J. Torres
17 Mar Serena 56 R. Cariaga
18 Lowtide 56 A. Sánchez
Segunda Carrera — A las 13.25
Pr. PRIMER PASO — 800 mts.
1 Meilin 55 A. D'Aponte
2(T. Melody 55 I. Leguisamo
3(C. Doree 55 J. Ortiz
4 Alia 55 J. O. Baldo
5 Adita 55 C. Sauro
6 Dwina 55 no correrá
7 Encuesta 55 J. Torres
8 Hechizada 55 A. Longo
9 Nijinska 55 A. Sánchez
10 La Mo'riall 55 O. Domí'uez
11 La Rabieta 55 no correrá
12(Dulcet 55 H. Citfar'ni
13(Fondly 55 R. Zapata
14 Afum'ada 55 G. Rivero
15 Pisca 55 H. Artigas
16 Neruda 55 J. R. García
17(M. Porteña 55 G. Pérez
18(Cerisette 55 X. X.
19(Cellonda 55 no correrá
20 Tierce 55 A. Etchart
21 Las Tuyas 55 A. A. D'guez
Tercera Carrera — A las 14.15
Pr. K. PARK — 2000 metros
1 Jalisco 56 C. Cast'da
2 Moche 56 no correrá
3 Tully Park 56 A. Etchart
4 Okey Chief 56 J. Contreras
5 Zaucón 56 R. Pala'no
6 El Vuelco 56 J. Hidalgo
7 Amor 56 J. Martino
8 C. Adentro 56 G. Pereyra
9 Mam'amía 56 O. Matteucci
10 Atocongo 56 R. Rodríguez
11 Reclamo 56 J. Lago
12 Cortijo 56 C. Sauro
13 V. Marchelo 56 O. Nardi
14 Kilowatt 56 O. Tévez
15 Locker 56 J. Camoretti
16 Nobl. Royal 56 A. Sánchez
17 Entrometido 56 A. Colman
18 Cíclope 56 J. Torres
19 Montijo 56 J. Ortiz
Cuarta Carrera — A las 15.15
Pr. SAND. PARK — 1000 mts.
1 Limpiplata 56 X. X.
2 Comanchera 56 J. A. Díaz
3 Pant. Real 56 X. X.
4 Mitigadora 56 J. H. Pereyra
5 Largala 56 J. C. Mo'na
6 Da For'ta 56 N. Fernández
7 Thesallie 56 A. Etchart
8 Sedúceme 56 J. Vázquez
9 Radiada 56 R. Ciafardini
10 Valentía 56 R. Rutti
11 Nazerena 56 C. Abril
12 Four Roses 56 D. Magariño
13 La Caste'na 56 J. Torres
15 Cortona 56 C. Sauro
16 C. de Luxe 56 J. Leguizamón
17 Mi Niña 56 G. Pérez
Quinta Carrera — A las 15.50
Premio ASCOT — 2200 metros
1 Roundly 57 A. Etchart
2 Rait. Guazú 57 C. Abril
3 Dubonnet 57 J. Ortiz
4 Belmonte 57 I. Leguisamo
5 Arab. Chef 57 no correrá
6 Manzanar 54 A. Sánchez
7 Beagle 54 J. Torres
8 Neutrom 54 J. Martino
9 P. Cesáreo 54 no correrá
10 Facian 54 C. Sauro
11 Frontón 54 no correrá
12 Radiado 51 G. Pereyra
Sexta Carrera — A las 16.35
Pr. GRAN BRETAÑA — 1800 mts.
1 La Chi'da 59 A. Sánchez
2 Bocatta 53½ A. Etchart
3 Pastilla 54½ J. Torres
4 Alaya 54 R. Zapata
5 Opereta 53½ no correrá
6 Aluchi'ta 53 C. Botta
Séptima Carrera — A las 17.20
Premio INICIACION — 800 mts.
1 A Armes 55 R. Zapata
2 Baby Boy 55 X. X.
3 Entrement 55 no correrá
4(Fogonazo 55 O Barattucci
5(Archibaldo 55 X. X.
6 Acor 55 X. X.
7(Move In 55 X. X.
8(Cannes 55 E. Lerdá
9 Junker 55 C. Sauro
10 Aly 55 A. Sánchez
11 Atoqui 55 H. Anacona
12 Vivazo 55 H. Artigas
13 Reynolds 55 O Domínguez
14 C. Colorado 55 J. Ortiz
15 Romántico 55 D. Demilio
16 Gaurisankar 55 O Tévez
Octava Carrera — A las 18.10
Premio EPSOM — 1600 metros
1 Vintage 56 H. Ciafardini
2 Opereta 56 A. Sánchez
3 Pensee 56 J Ramallo
4 Italianita 56 J. A. Díaz
5 Gorjea 56 no correrá
6 Vergoña 56 O Domínguez
7 Ondulante 53 G. Pereyra
8 Dovekiss 53 no correrá
9(Extremeña 53 A. Etchart
10(Pick-Axe 53 no correrá
11(Alba-Cua 53 J. Torres
12 Herovie 53 D. Magariño
13 Cinyras 53 C. Sauro
14 Leonie 53 J. Contreras
Novena Carrera — A las 19
Pr. NEWMARKET — 1400 metros
1 Matrero 57 no correrá
2 Rolito 55 no correrá
3 Prestigio 55 H. Artigas
4 Senator 55 J. Perfetto
5 Dondolo 55 J. Gutiérrez
6 Atom 55 no correrá
7 Araini 55 J. Camoretti
8 Never Fail 55 no correrá
9 Paradisíaca 54 no correrá
10 Mímico 52 no correrá
11 Rafra 52 no correrá
12 Marrakech 52 R Zapata
13 Roy. Guard 52 H. Ciafardini
14 El Ruso 52 O. Domínguez
15 Nagal 52 G. Pérez
16 Yo También 52 V Barri'vo
17 Fandango 52 no correrá



"EL INFIERNO", CON JANE FONDA, NO SERA COMO PARA SUFRIR

PARIS, 3 (ANSA). — El director francés Henri Cluzot confiará a Jane Fonda el papel de la protagonista de su próxima película "El Infierno", cuyo rodaje se inició hace dos años, debiendo interrumpirse a causa de una imprevista y grave enfermedad del director. Jane Fonda reemplazará a Romy Schneider, que fuera contratada hace dos años, pero que en la actualidad está ocupada en otra película.

◆ "WESTERN" EN ESPAÑA

MADRID, 3 (ANSA). — El director francés Henri Verneuil dirigirá un "western" en España, para la Metro Goldwin Mayer. Se titulará "A wall for Sebastian", y narrará la odisea de la primera misión levantada en el siglo pasado en la frontera entre Texas y México, que fue destruida por los indios comanches.

◆ MARIA CALLAS, ACTRIZ

ROMA, 3 (EFE). — La célebre diva María Callas debutará probablemente como actriz cinematográfica a las órdenes de Luchino Visconti. El director, que en la actualidad se encuentra en Argelia filmando "El extranjero", proyecta realizar una película sobre la vida del músico Giacomo Puccini, interpretada por Marcelo Mastroiani y María Callas, sobre guión cinematográfico de Giuseppe Patroni-Griffi.

◆ FILME SOBRE RASPUTIN

MOSCU, 3 (DAN). — El joven realizador soviético Elem Klimov, que dirigió las comedias "Bienvenidos" y "Cuidado con el automóvil", ha comenzado a rodar "El Anticristo", que trata sobre el final de la dinastía de los Romanov y de los últimos días del favorito de la zarina, el diabólico monje Rasputín, informó la agencia APN.

Elvis Presley se Fue a Hawaii

Esta chica que tira puntapiés al aire con cara de enojada es Harianna Hill, quien comparte responsabilidades en "Paraíso Hawaiano" con Elvis Presley. El otrora "sacerdote supremo" del rock and roll regresa a la pantalla en esta producción de la Paramount que se conocerá mañana en el cine Astor. Es en colores y dirigió Michael Moore. No caben dudas que será todo un éxito.

GERALDINE CHAPLIN ES ENEMIGA DEL MATRIMONIO

PARIS, 3 (EFE). — "No quiero casarme. Para eso hay que tener vocación y no tengo vocación de casada. No sé hacer dos papeles a la vez, el de actriz y el de ama de casa.

"Mi padre ha logrado cumplir sus dos misiones, de actor y de padre, pero él es un ser excepcional", declaró ayer a la prensa la joven actriz Geraldine Chaplin, en París.

La actriz, descendiente de dos grandes ramas de la escena y cine. Charles Chaplin y su abuelo, Eugene O'Neill, rueda en la capital francesa "Yo maté a Rasputín", que dirige e interpreta Robert Hossein.

En sus declaraciones, Geraldine se confesó un poco nómada. "No me gusta permanecer mucho tiempo en un lugar. En París vivo en un pequeño estudio y en Madrid tengo un departamento de mi propiedad que estoy pensando vender. Tener una casa en un lugar determinado da la impresión de estar atada."

En cuanto a sus aspiraciones más íntimas, la joven actriz expresó el deseo y la esperanza de trabajar con su padre.



"Para casarse hay que tener vocación". La sensata afirmación de la hija del gran Carlitos la aleja momentáneamente del matrimonio, ya que, según ella, no puede conciliarse con la carrera escénica

Demoníaco Cuento de Navidad se Filma: El Asesino es Papá Noel

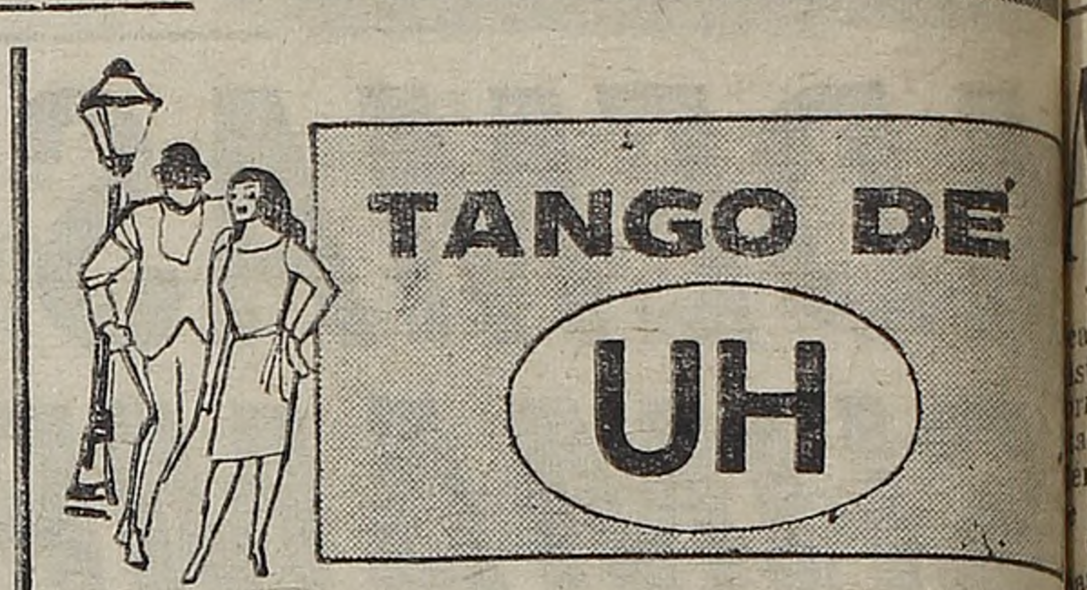
Pierre Gaspard-Huit (**Sheherazade, a Belles Dents**) comenzó a realizar en diciembre último **Le Coup du Pere Noel**, según la novela del mismo título de Ange Bastiani (Le Pain des Jules).

"La acción del filme, ha declarado Pierre Gaspard-Huit, transcurre en una pequeña ciudad de Alsacia, en la época de las fiestas de fin de año.

"Unos días antes de Navidad, se comete un asesinato. Una mujer joven es asesinada. ¿El culpable? Un enfermo sexual que se había disfrazado de papá Noel. "Toda la ciudad está en efervescencia, ya que en esta época los papás Noel son numerosos en la ciudad. Cada uno empieza a sospechar de su vecino, y en el transcurso de la investigación descubrimos que esta pequeña ciudad tranquila no es únicamente habitada por ciudadanos irreprochables.

"En cierta forma —prosigue Gaspard-Huit—, será un cuento de Navidad demoníaco. Me gustaría expresar un cierto clima de sensualidad, e incluso de fetichismo. En efecto, me olvidaba de decirles que el criminal, después de estrangular a su víctima, le había cortado los cabellos. Y ahora, en las calles, los hombres miran a las mujeres de largas cabelleras con una extraña mirada.

"Por ahora solamente he contratado a Sophie Daumier, pero me gustaría hablar de este asunto a Michel Piccoli y a Raymond Pellegrin".



◆ "PATIO DE TANGO" EN LA PERLA DEL ATLANTICO

El día 29 del pasado mes, el conocido autor Roberto Giménez, juntamente con el ex director de orquesta Roberto Caló, trasladaron su "Patio de Tango" de la calle Corrientes a la ciudad balnearia de Mar del Plata. Gran cantidad de cantantes, músicos, autores y gente vinculada al quehacer de la música ciudadana, se dio cita en la ciudad feliz para asistir a la mencionada inauguración. Con la apertura de esta sucursal tanguística, queda una puerta más, abierta a nuestra música popular. En la reunión, amenizada con la actuación improvisada de invitados especiales, destacóse plenamente la presentación del veterano cantor Floreal Ruiz, Alberto Marino y Ricardo Ruiz. Quienes trabajamos a diario por la buena marcha del tango, deseamos a los empresarios el mismo éxito que tienen noche a noche en su casa de la calle Corrientes al 1400.

◆ ELSA RIVAS, CONSAGRADA DEFINITIVAMENTE EN CHILE

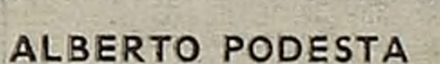
Contratada en un principio por el término de 30 días para actuar en "El Pollo Dorado" de Santiago de Chile, nuestra maravillosa cantante Elsita Rivas continúa aún cosechando aplausos en el país hermano. Desde allí nos ha enviado una tarjeta de salutación por las fiestas, adjuntando la feliz noticia de que ha sido comprometida por todo el mes de enero para continuar su labor en el casino de Viña del Mar. Conocedores de las magníficas condiciones interpretativas de Elsa, no podíamos esperar menos de ella. Adelante, que todo es por el bien del tango.

◆ FABULOSAS RECAUDACIONES DEL "AS DEL TANGO"

Una de las orquestas que más trabaja en el interior es la del maestro Héctor Varela. El prestigioso bandoneonista y compositor, ha recorrido en el mes de diciembre casi todo el Norte Argentino, habiendo logrado con su agrupación orquestal, fabulosas recaudaciones en todas sus presentaciones. A pesar de que el popular maestro no ha querido adelantarnos la fecha en que viajará a Japón, podemos, por intermedio de nuestras columnas, adelantar a los lectores que el mismo se realizará para el mes de mayo del corriente año. Varela —entre otras cosas— está grabando temas clásicos para que salgan a la venta en el mencionado país, previo a la presentación de su formidable orquesta típica. Por el momento, solo nos queda esperar el día de partida para poder despedir a quien diera más éxitos para bien de nuestra música popular en los diez últimos años.







ALBERTO PODESTA — ELSA RIVAS

◆ ALBERTO PODESTA RADICADO EN SANTIAGO DE CHILE

Desde que el conocido cantante Alberto Podestá se ha radicado en Chile, los cultores de nuestra música popular viajan con más frecuencia. Era necesario que alguien se ocupara de nuestros intérpretes en el exterior, y quién mejor que un argentino como Podestá para poder lograrlo. Por su intermedio estamos enterados que en el mes de marzo viajará a ésa Jorge Valdés para actuar en radio, televisión y locales nocturnos, por el término de tres meses. Valdés desde que se desvinculó de la orquesta de Juan D'Arienzo en tres o cuatro oportunidades fue apalabrado para actuar en el país hermano, pero por cosas que no alcanzamos a comprender no ha podido hacerlo. Los cantores deben agradecer las gestiones de Alberto Podestá, que está trabajando infatigablemente para que Chile sea una de las plazas fuertes de tango. Felicitaciones Podestá y éxito en tu nueva empresa.

◆ DOS ESTRELLAS EN UN MISMO PROGRAMA EN MARZO

La cantante uruguaya Olga Delgrossi y el bandoneonista Enrique Alessio se presentarán en un mismo programa el mes de marzo por "Radio El Mundo". El prestigioso autor de "En el cielo", 'Cantemos corazón' y otros grandes éxitos de nuestra música popular, fue quien sugirió —precisamentee— compartir el espacio con 'La Estrella Uruguaya del Tango", para brindar a los amantes de nuestra ciudadana música un espectáculo de gran jerarquía. Es muy probable que los mismos se presenten en los carnavales para amenizar la "Gran Fiesta del Tango" en el Club Argentinos Juniors de la calle Juan Agustín García y Boyacá. Entre otros actuarán: Floreal Ruiz, Jorge Casal, Roberto Mancini, Roberto Rufino y Jorge Durán.

◆ MIGUEL NIJENSON CON SU CUARTETO EN RADIO EL MUNDO

Mañana, jueves, a las 20 horas, hace su debut en L.R.1 el pianista y compositor Miguel Nijenson al frente de su cuarteto "Puro Tango". El mismo es integrado por Juan Carlos Bera en bandoneón, Aníbal Arias en guitarra eléctrica y Donaruma en contrabajo. Tienen cuatro entradas semanales, es decir, los días jueves a las 20 y 21.3 horas y los sábados a las 13.5 y 20.35. Digamos que Miguel Nijenson es el autor de obras muy importantes, tales como "Un desolado corazón", 'Anastasio el pollo", "Mentiras piadosas", 'Decime que pasó", "Sol", "El plebeyo" y "Sin ayer y sin mañana", entre otras más. Con este poderoso cuarteto piensa grabar en un importante sello

CHOLO HERNANDEZ

FANTOMAS Y MYLENE DEMONGEOT

OTRA VEZ JEAN MARAIS INTERPRETA AL HEROE

A CABA de iniciarse el rodaje del tercer **FANTOMAS, LA VENGEANCE DE FANTOMAS** dirigido por André Hunebelle, en los estudios de Saint-Maurice. Jean Marais, Louis de Funes y Mylene Demongeot serán integrantes, por supuesto, del reparto.

"El estilo de este nuevo Fantomas, nos ha dicho n Halain (guionista y autor de los diálogos), será into a los dos anterores. Fantomas se ha trans-nado esta vez en una especie de perceptor que ca a la vez a todas las personas ricas, pero tam-1 a los maleantes. Inventa el impuesto al derecho vivir.

Cuando comienza el filme, nos encontramos en un nífico castillo escocés donde vive Lord Rasbley de los hombres más ricos del mundo. Este Lord reúne con sus numerosos y poderosos amigos y de luchar contra Fantomas que quiere hacerle ar su impuesto. Enemigos tradicionales de Fan-as, Juve Héléne y Fandor, son también los in-dos del Lord. Están allí para investigar la muerte ente de un amigo de su anfitrión. Por otra parte. ierosos maleantes se unen al Lord para terminar Fantomas.

En cierta forma, el tema es la presencia de Juve, ene y Fandor en este castillo terrorífico e in-iso. La mujer de Lord Ashley, interpretada por ncoise Christophe, es una mujer extraña, adepta spiritualismo e imagina siempre que ve fantasmas. supuesto, se enfrenta con el comisario Juve, a espíritu cartesiano. Por ejemplo, le gustaría que rrogaran, gracias al espiritismo, no a los culpa-, sino a las víctimas.

Con **LA VENGEANCE DE FANTOMAS**, tratamos liberarnos de un cierto estímulo, el de las habi-es corridas y perseguidas. Tratamos de volver un más al estilo del Fantomas tradicional, el de novelas de Marcel Allain".

Mylene Demongeot es personaje insustituible en la serie de Fantomas, creada por los franceses. En su tercera presentación en la pantalla, acompaña nuevamente a Jean Marais.

La Frescura Estará en el Teatro Maipo

Después de un brevísimo paréntesis, vuelve a levantar el telón una de las dos catedrales porteña de la revista. El teatro Maipo, que aparte de tener chicas lindas posee una respetable refrigeración, presentará su nueva revista de verano titulada "Es la frescura", destinada a hacernos soportar un tanto la alta temperatura de nuestra temporada estival.

♦ CONJUNTO DE CONOCIDAS FIGURAS

Los nombres tradicionales de Don Pelele —cabeza de compañía— y Barbieri Moreno, serán complementados con el "ñato" Fidel Pinto, Jorge Porcel, conocido entre sus amistades como "Chita", Amparito Castro, Pochy Grey, Mabel Manzotti, Norma Pons, Gloria Pratt y otras chicas que, si bien son la frescura, hacen dar bastante calor. Además actuarán los bailarines y coreógrafos Lenni Dale y Pedro Sombra y el conjunto "Los Nocturnos".

El guión pertenece a Julio Porter, Angel Cortese y Leo Carter, con música del maestro Roberto Pansera. Los decorados pertenecen a Gori Muñoz, Saulo Benavente y Diego Luis Pereira, mientras que el vestuario femenino fue diseñado y confeccionado por Héctor y Hugo, conocidos modistas porteños.

...A DESCONOCIDA ...A CON BRESSON

...a nueva heroína de ...t Bresson, que rea-... actualmente "Mou-..." en los Bajos Al-... llama Nadine Nor-... Tiene 18 años, pero ... una escolar de 14 ¿Cómo fue descu-... por el autor de Hasard Balthazar"? ...e Nortier se lo ... a France Roche: ...día, en París, esta-... la pileta. De pron-... señor se me acer-... ne pregunta si quie-... bajar en cine. Por ...to, me reí, sin creer ... palabra de lo que ...ecía. Sin embargo, ...ataba del primer ...te de Robert Bres-... Luego fue a visitar ... padres. Mi padre ...eparador de farma-... Hice una prueba y ...ntrataron.

... gusta lo que hago. ...o seriamente, pero ...guiré en el cine si ...e proponen temas ...antes. Prefiero es-... El cine me per-... ganar dinero que ...o para estudiar, ... viajar.

... gusta leer novelas ...mporáneas. Quisiera ... comprarme todos ...os que se editan y ... proseguir mis es-...

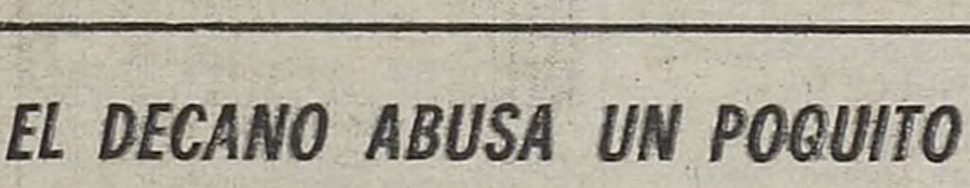
LA REVISTA DISLOCADA, ESTA NOCHE POR TELEONCE

Esta noche, de 20.30 a 22, Teleonce transmitirá un nuevo programa de "La Revista Dislocada", creación cómica de Délfor que interpreta gran elenco encabezado por Raúl Rossi. Se difundirán las secuencias "Trifabusencional show", "Anita Polvorosa", "Iracundo", "La solterona", "La charlatana", "Buenos modales", "Otra de Bertolotti", "Tres escenas", "Calígula James Pum" y "Araucanio".

En la parte musical, Isabel Lainer y Espartaco. Libro, Golo y Guille sobre ideas de Délfor, productor del programa. Puesta en escena, Raúl Rossi. Dirección Rubén Marucci.

♦ TAMBIEN EN EL INTERIOR

"La revista dislocada", que se trasmite también, entre otros, por los canales 5 de Rosario, 10 de Córdoba y 4 de Montevideo, continuará difundiéndose por Teleonce, sin interrupción durante 1967.



EL DECANO ABUSA UN POQUITO

Parecería un chiste, pero lo malo es que va en serio. La oficina de prensa de Canal 7 anuncia que el sábado que viene, en su programa "Gran cine de los sábados", podrá verse la película norteamericana "El pecado de Cluny Brown", filmada hace casi 20 años en Estados Unidos con Jennifer Jones.

Sin duda se trata de una excelente producción del fallecido Ernst Lubitch, por lo que no puede ponerse en tela de juicio la calidad de la cinta, pero lo que sí da para rezongar, es que ya la dieron infinidad de veces. No hay que abusar, ¡caramba!, porque ningún canal, por más decano y estatal que sea, tiene derecho a aburrir a los teleespectadores, quienes, más que una película, ya les parece que están viendo un "jingle". Para colmo, dicen que luego de la proyección van a hacer un telecine - debate. ¡Ufa!

HOMENAJE A DARDES

Pasado mañana se cumplirá un nuevo aniversario —el 16º— de la desaparición de quien fuera destacado intérprete y primera figura de la escena nacional, Juan Dardés.

♦ RESPONSO

Con ese motivo, familiares y amigos del extinto recordarán su memoria en el panteón de los artistas, en el cementerio de la Chacarita, donde a las 11 horas se oficiará un responso por el eterno descanso de su alma.



Andando por los Canales

8.30
...ñor. Danos Este Día.
8.45
...rvicio de Interés.
9
...enos Días, Mucho...
10
... Hora de los Pibes.
10.30
...úsica Funcional.
...nciclopedia en TV.
11
...rdilín.
11.30
...peye Club.
...troboy.
12
... Implacable Dawson.
... Show de la Alegría.
12.30
...evediario.

13
(2) Señal de Ajuste.
(9) El Club del Hogar.
(13) Noticiero 13.
13.30
(2) Bat Masterson.
(13) Buenas Tardes, M...
14
(2) Popeye.
(11) Doctor Kildare.
14.15
(9) Matiné del 9.
14 30
(2) Jim de la Jungla.
15
(2) Ciclo de Cine.
(11) La Vida de Todos.
(13) Cine de la Tarde.
15.30
(11) La Hora de la Mujer.

15.45
(7) Discorama.
15.50
(7) Orientación Rural.
16
(7) Tardes de Cine.
(9) Mujeres Siglo XX.
16.30
(2) Adelgace con D. Drake.
(9) El Teatro de A. S. Cruz.
(11) Rin Tin Tin.
17
(2) Patty Duke
(9) Mujeres Siglo XX.
(11) Mr. Ed.
(13) La Novela de la Tarde.
17.30
(2) Feminísima.
(7) Wendy y Yo.
(9) Historia que Pudo...
(11) Matt Dillon.

(13) Panorama Hogareño.
18
(7) Gidget.
(9) Surfside Six.
(11) Pero...¿Es Mamá...
(13) Teatro del Aire.
18.30
(2) Tira Infantil.
(7) Pepe Potamus.
(11) Ponny Express.
(13) Teleteatro de N. C.
19
( ) ¡Quéjate y Verás!
(7) Nuestro Mundo.
(9) Nuevediario.
(11) Marcado.
(13) Jim West.
19.30
(2) Paso al Noreste.
(7) Líos de Sargentos.
(9) Sugarfoot.

(11) Viaje al Fondo del Mar.
20
(2) Ruta al Sol.
(7) Noticiero TV.
(13) Telenoche.
20.30
(7) Bourbon Street.
(9) El Hombre del Rifle.
(11) La Revista Dislocada.
(13) ¿Quién es Quién?
21
(2) Dean Martin Show.
(9) El Teatro de A. Alcón.
(13) Casino Philips.
21.30
(7) Séptima Noche.
22
(2) Ciclo de Largometraje.
(9) Cuatro Mujeres Para...
(11) Alma de Acero.

22.05
(13) Tres Destinos.
(13) A Soñar con los Ang...
22.30
(7) Estadiovisión.
23
(11) El Repórter ESSO.
(13) Cita con la Muerte.
23.15
(7) Noticiero TV.
(11) Los Defensores.
(2) Telerama Británico.
23.30
(7) La Lechuza.
(9) Sugarfoot.
(13) Noticiero 13.
23.45
(13) Parlamento 13.
0.15
(11) Cine Nocturno.
0.30
(9) Viajando por el Mundo.

CINES

CENTRO

★ ABECE. Corrientes 1743. 40-6100. 13, 15, 17, 19, 21, y 23: Mireille Darc en.

G A L I A

Notic. Arg. y francés. 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.45:

★ AMBASSADOR. Lav. 777. 31-0700 REFRIGERACION. Ultimas semanas definitivamente. Consagrada como el mayor éxito de la mejor película de los últimos años. Ganadora de 5 Oscares de la Academia de Hollywood, con la encantadora J. Andrews. Véala Vd. a las 14.35, 18.20 y 22 horas en:

LA NOVICIA REBELDE

(The sound of music)

Genial realización laureada al mejor director Robert Wise. 5 Oscares, al mejor sonido, a la mejor película, al mejor color, al mejor director, a a mejor compaginación. En TODD A 0 70 mm., color de Luxe, 6 bandas de sonido magnético.

★ ARIZONA. Lavalle 727 31-6987 13, 16.30, 20, 23.30 hs.

ESQUIU

14.35, 18.05, 21.35 hs.

LA COLINA 24 NO CONTESTA

Extraordin. doble progr. Contin Sin restricc.

★ ASTOR. Corrientes 746. 45-5541. 12.45, 15.15, 17.45, 20.25 y 23:

El Bucanero

En techn. s|restric. Dur. 120 min Con Yul Brynner, Claire Bloom, C. Boyer, Ch. Heston. Habían puesto precio a su cabeza, pero no existió un valiente en todo el orbe, que intentara cobrarlo. A las 19.55 y 22.35: Show. Jueves: PARAISO HAWAIANO, con E. Presley.

ATLANTIC. Belgrano 1260. 38-2726. Playa de estacionamiento gratis.

LOS HIJOS DE KATIE ELDER

Espuelas negras; Diversión en Acapulco. Continuado.

★ AVENIDA. (Teatro-Cine). Avda. Mayo 1222. 38-2295. 14: Notic.: 14.10, 16.45, 19.15 y 21.50: $ 80. Notic., Varied.: Amar sin barreras.

★ AVENIDA. Av. Mayo 675. 33-6626 11, 13, 15 17, 19, 21, 22.30: Los conquistadores de Oklahoma, c|J. Wayne. Refrig.

★ BIARRITZ. Suipacha 482. 35-0156 A las 13.50, 16.10 18.25, 20.40, 23. Adam West, Burt Ward en:

BATMAN

Pantalla gigante, color de luxe. Apta para todo públ. 13.30, 15.50 18.10 20.25, 22.45 hs. Notic.

★ BROADWAY Refrigeración 14 16 10, 18 20, 20.40 y 23 10. Una joya del cine francés, en maravilloso technicolor. Un hombre y una mujer. Proh. m. 18 añ. con A. Aimee, J. L. Trintignant, 20.15 y 22 30 Show mus.

★ CALLAO. Callao 27. 40-1898. — 14.45, 17.20, 20.05 y 22.50:

POR UNOS DOLARES MAS

Lee Van Cleef y Gian María Volonté. (P|m|14|añ.); 14.30, 17, 19.35 y 22.20 hs.: Noticiero.

★ CAPITOL. Sta. Fe 1848. 44-2379 A las 14 15, 16 20, 18.25, 20.30 y 22.40. A. Margret, M. Parks y J. Margolin en Amargo retorno. Pr A. Aimee, J. L. Trintignant. (P|18|a.) 20.10 y 22.20 hs. Not. En breve 3 en un sofá, con J. Lewis.

★ CASINO. (Cinerama). Maipú 336 45-3500 Unico sistema 3 proyectores 57 parlantes en la sala. A las 15 40, 19 10 y 22 35 hs.

Vacaciones en Rusia

(Apta p|t|púb.) en technicolor. a las 15.30, 19 y 22.35, Noticiero Argent. a las 18 45 y 22.10 Show Musical Loc vta 15 días anticip.

★ CERVANTES. Belg. 1820. 38-2698 Cont. 15 40, 19.10 y 23, Walter Chiari y F. Ingrasia en:

LOS EMBROLLONES

14, 17.20 y 21 hs.. No morder rubias en sábado. Diana Dors P|14|a.

★ COLISEO. Charcas 1119. 44-0242. 41-1115. REFRIGERACION. A las 14, 16, 18, 20.20 y 22.40 hs.:

PETER PAN

La más bella película de dibujos animados del genial WALT DISNEY La gran aventura mágica que todos soñamos alguna vez. Doblada al castellano y realizada en fascinante tecnicolor. 15.30, 17.30, 19.40 y 22 horas: Sucesos Argentinos.

★ COSMOS 70. Corrientes 2046. 47-0662.

UN NUEVO SISTEMA DE EXHIBICION

14.10, 16 y 18.10 (Continuado. Niños $ 100).

El Circo más Famoso del Mundo

14, 15.35, 17.25: Dibujos en Colores (Noche loc. num.). 20.15 y 22.55:

La Tienda de la Calle Mayor

20 y 22.45: Not. 19.50 y 22.35. Show Musical.

★ ELECTRIC. Lavalle 836. 35-1846. EL TRIUNFO DE HERCULES, D. Vadis y M. Tolo; La pantera de Ratana, M. Kich y H. Drache.

★ G. MITRE B|Mitre 1332. 38-5591 CABRIOLA, Marisol; EL SEÑOR DOCTOR, Cantinflas. Colores, NO DO.

★ GLORIA. Av. Mayo 1225. 38-6966. CABRIOLA, Marisol; el señor Doctor, Cantinflas. Prog. Colores. NO DO.

★ GRAN REX. Ctes. 857. 35-7000. REFRIGERACION 12, 14.35, 17.10, 20 y 22.50: Clint Eastwood y Lee Van Cleef en:

Por unos Dólares Más

(P|m|14|añ.|I|18). Dir.: Sergio Leone, en Tech. 14.20, 16.55 19.45 y 22.35: Notic. Arg.; 19.30 y 22.20: Show Musical Loc. vta. 3 días ant. SABADO FUNCION TRASNOCHE

★ G. SPLENDID. Santa Fe 1860. 44-0808. 15.10, 17.40, 20.15 y 22.50: LOS VIKINGS, con Kirk Douglas y Tony Curtis. Cinemascope y Techn. 14.50, 17.15, 19.45 22.20: Var. (I|14).

★ G. VICTORIA. A. Mayo 882. 34-1493. 2ª semana de éxito del cine español. 14.55, 17.30, 20.10, 22.45 hs. Cabriola, con Marisol, A. Peralta y el niño, P. Sánchez. 14, 16.35, 19.10 y 21.50 tecn. Extraordinario show de la risa, se aguó la fiesta con Los Tres chiflados.

★ HINDU, Lavalle 648. 35-1114 13, 14.45, 16.35, 18.20, Virginia Mc Kenna, B. Travers,

UNA LEONA DE DOS MUNDOS

Apto para todo público, 14.35, 16.20 18.15 Notic. y Show musical

★ IDEAL. Suipacha 375. 35-3309. A las 15.30, 18.30 y 21.30, Suc. Arg. y

El Evangelio Según San Mateo

La obra más discutida de Pier Paolo Pasolini. Loc. en venta.

★ IDOLO. Corrientes 829. 35-0509. REFRIGERAC. 12.30, 14.35, 16.45, 18.55, 21.05, y 23.15 hs. otra joya del nuevo cine francés:

G A L I A

con M. Darc, la revelación francesa de 1966. En el reparto: F. Prevost y V. Venantini. (P|m|18|añ.) 14.20, 16.30, 18.40 20.50 y 23 hs. Suc. Arg. Loc. num. en vta. 3 días antic.

★ IGUAZU. Lavalle 940. 35-4431. Refriger. 13 15, 14.50, 16.35, 18.30. 20.40, 22.50 hs.

LA DANZA MACABRA

Proh. men. 14 añ. Inc. men. 18 a.

★ LOIRE Corrientes 1524. El cine LORRAINE presentará una sala única en Bs Aires, complementada por Galería de Arte, librería bar etcétera.

★ LORRAINE. Ctes. 1551. 13.30, 15, 17, 19, 21, 23: Conmovedora y pura emoción de T. Richardson

Sabor de Miel

(Proh|men|18). Mañ.: El mundo frente a mí.

★ L. ANGELES. Ctes. 1770. 40-3742 A las 13, 14.40, 16.30 18.20, 20, 21.40, 23.15. en tecnicolor de:

Walt Disney

Walt Disney

su obra cumbre narrada e|castellano

Peter Pan

Peter Pan

De lunes a viernes. Obsequio de revistas Disneylandia a los niños concurrentes.

★ LUXOR. Lavalle 669. 31-3893. Refrigeración. 12.10, 14.40, 17.20, 20.05 y 22.50 (en punto) Clint Eastwood y Leo Van Cleef en:

POR UNOS DOLARES MAS

(P|m|14|añ|Inc|18). En Tecnic. 14.25, 17.05, 19.40 y 22.25: Noticiario.

★ METRO. Cerrito 570. 35-4219. 14.39, 16.39, 18.39, 20.54 y 23.09:

Desapareció un Espía

(Apta p|todo púb.) Metrocolor, Robert Vaukhn, David McCallum, Vera Miles: 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.35: Noticiero y Show.

★ METROPOLITAN. Corr'tes 1343 40-0816 y 1064. REFRIGERACION. ULTIMOS DIAS

17.15 y 21.30 en punto:

Doctor Zhivago

(P|m|14|añ. I|18). Laureada con 6 oscares de oro. 16.30 y 21: Show de Virginio Gobbi. Miércoles 11:

EL GRAN GOLPE DE LOS 7 HOMBRES DE ORO

Miles de aventuras en el robo del siglo.

★ MONUMENTAL. Lavalle 780. A las 13, 14.40, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.40: Noticiero y

RASPUTIN EL MONJE MALDITO

(P|m|18|a.) Cinemas. y color d|luxe

★ MUNDIAL. Corr'tes 959. 35-3545 Cont Refrig. Chaplin - G y Flaco Superratón Pato loco Conejo etc

★ NORMANDIE. Lavalle 861. Refr. 12.30, 14.10, 18.20 20.40 y 23: Suc Argentinos y Walt Disney en:

UN TIGRE ANDA SUELTO

Bryan Keith, Vera Miles, color. (Sin restr.) Jueves: EL DELINCUENTE, Jerry Lewis y Marta Hyer. Llegó el momento de divertirse con toda la familia.

★ NOVEDADES. Florida 364. 45-5155 Cont Refrig. Not Arg. Soviético Español Alemán Francés Dibujos color Actualidades

★ OCEAN. Lavalle 739. 32-1515 REFRIGERACION A las 13.40, 16, 18.20, 20.45 y 23.10, Jerry Lewis y Janet Leigh en:

3 EN UN SOFA

(Apta para todo público). En Eastmancolor: 20.20 y 22.45 Show Mus

★ OPERA. Corrientes 860. 35-1335 REFRIGERACION CONSTANTE: 20 GRADOS

A las 13.35, 15.45, 18 20.35 y 23.10, un gran impacto de la tempor. 1967

Asalto al Queen Mary

Apasionantes aventuras en un clima de acción constante con Frank Sinatra, Virna Lisi y Tony Franciosa, Tech. y Panav. (I|m|14|añ): 13.15, 15.25, 17.35, 20.10 y 2230: Suc Arg. 19.55 y 22.30: Show musical con LOS TAM-TAM. Próximo estreno una deliciosa comedia:

HOTEL PARADISO

con Gina Lollobrígida, Alec Guinness y Roberto Morley. Metrocolor y Panavisión. Jueves 11 el boom de Europa:

EL GRAN GOLPE DE LOS 7 HOMBRES DE ORO

Una película de alucinante vértigo, submarinos atómicos y armas secretísimas. La gran realización de Marco Vicario, con Rosanna Podestá y Philippe Leroy. Exclusivamente en el METROPOLITAN.

★ PARIS. Lavalle 769. 31-2916. Refrig. Cont. 13.45, 15.55, 18.5, 20.15 y 22.25:

SER MUJER

13.30 15.40, 17.50, 20 y 22.10: Not. (Proh. men 18 años).

★ PLAZA. Corrientes 939. 35-7777 REFRIGERACION 13.40, 15.45, 18, 20.20 y 22.40: Variedades y noticiario; 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23:

EL LLANERO SOLITARIO

con Don Murray, en Tecn. (Apta para todo público).

★ PREMIER. Corr'tes 1565. 46-2118 REFRIG. 14 15.50, 18, 20.30, 22.55: Suc. Arg. y

Asalto al Queen Mary

(Inc|m|14|añ.) Dur. 100 m. Techn., con Frank Sinatra, Virna Lisi y Tony Franciosa. Seis cazadores de fortuna reparan un submarino hundido en la segunda guerra mundial y asaltan al lujoso transatlántico Queen Mary en medio del Atlántico. A las 20.15 y 22.40: Show.

★ PRINCESA. Suipacha 460. 35-1112 Refrigeración.

Aventurero de Kenya

Tecn. Robert Mitchum.

★ REAL. Esmeralda 425. 45-3600. Contin. desde las 12 hs. grandioso festival del dibujo en colores con los mejores personajes. Refr

★ RENACIMIENTO. Lavalle 925 35-1850. 15.30, 10.10, 22 50, Agente secretísimo QQ7, 13.35, 17.05, 20 50 Operación diabólica. Progr proh m 14 años

★ ROSE MARIE. Ctes. 780. 45-6448. Cont. (P|m|18|añ.) Propiedad privada; Los motorizados; Nino Manfredi

★ ROTARY. Corrtes. 585. 49-7061. (Proh|men|18). Lee Marvin y Angie Dikinson en: AMOR DE VIBORA (Asesino). Not. y Var.

★ SARMIENTO. Lav. 852. 35-3338 13. 14.55, 16.50, 18.50, 20 40 y 22 45: Not.; 13.10, 15.05, 17.05, 19.05 21.05 y 23 10:

LOS EMBROLLONES

Franchi e Ingratta y Walter Chiari a reír... reír... y reír. (P|m|14|a.. Sábado trasnoche.

★ SEL. LAVALLE. Lavalle 921. 35-0235. Johnny Renno con Dada Andrews Jane Russell, 13, 16.25, 19.55 y 23.30: Los fugitivos de Zahrain, con Yul Brynner, Sal Mineo, 14.35, 17.55 y 21.30, s|restr. Platea $ 130. Continuado.

★ TROCADERO. Lav. 820. 35-1455. A las 14, 16.25, 19.20 y 22.15: Var. 14.15, 17.10, 20.05 y 22.50: LOS VIKINGS, con Kirk Douglas y Tony Curtis. Techn. Copia nueva. (I|14|a.)

★ UNION. Indep. 2870. 97-2565. Damas $ 40. Ventilación acondicionada. La bella Lola; Aprendiendo a morir; Una bala es mi testigo.

ALMAGRO

★ MEDRANO. Ctes. 3976. 86-3502. Cont. Niños, trde.: $ 100. 14.20. 18.30, 22.35: Suc. Arg. F. Sinatra, V. Lisi en tecnic.

ASALTO AL QUEEN MARY

16.20, 20.30: Cuando la tierra se abre, tecn.

★ PAL DEL CINE. Rivadavia 3686 88-4818. Jerry Lewis en:

TRES EN UN SOFA

15, 19.5, 23 10; EL PAPANATAS, 17 y 21.5. (Sin restricciones).

★ ROCA. Rivadavia 3753. 87-1517 Refrigerac. 15.40, 19.30 23.20,

ASALTO AL QUEEN MARY

con F. Sinatra, V. Lisi y T. Franciosa, 14, 17.40 y 21.30. Tormenta bajo el sol, con S. Hayward, y J. Chandlers, 15.30, 19.10 y 23 Sucesos Argentinos.

BELGRANO

★ BELGRANO. Cabild|2356. 73-5691 UN HOMBRE Y UNA MUJER, A. Aimee, Jean. L. Trintignac, Pierre Barouth; LA NOCHE, M. Mastroiani. (P|m|18|añ.)

★ CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852 Mary Poppins, Los osos revoltosos Cont. Sin restricc.

★ G. BELGRANO. Cabildo 2165. 78-7200. Cont. 13.50, 18.20, 22.50 POR UNOS DOLARES MAS, R Wood. techn, 16.05 20.35, La mujer de paja, J. Bond y G. Lollobrigida, techn. proh. men 14 añ

★ GR. PAZ. Cabildo 2702. 701-1212. REFRIG. Contin 14.30, 18.40 y 22.55: TRES EN UN SOFA, con Jerry Lewis; 16.35 y 20.55: El papanatas, con J. Lewis. (Para todo público). Noticiario.

★ G. SAVOY. Cabildo 2829. 701-1506 Refrig. Cont. 14.30, 18.30, 22.25

POR UNOS DOLARES MAS

16.40, 20.50, Pasiones en conflicto.

★ LIDO. Cabildo 3241. 701-2998. Paraíso perdido, c|J. Stewart; Mano justiciera. Plat. $ 40. Cont.

★ RITZ. Cabildo 685. 77-0688. — 14 18.40 y 23.10 hs. W. Disney presenta en tecnicolor,

UN TIGRE ANDA SUELTO

16.40 y 21, Ilusión, H. Mills; 15.45 y 20.15 El perro que se creyó Mapache.

BOEDO

★ CUYO. Boedo 853. 97-6975. Hoy

TRES EN UN SOFA

Tec. Jerry Lewis; El bandido de Zhobe, tec. V. Mature. Men. $ 100

★ EL NILO. Boedo 1063. 97-2984 Por unos dólares más, a las 16.35 y 22.35 hs. Aventurero de Kenya Robert Mitchum; 14.30 y 20.30 hs. La ceremonia de la muerte, a las 19 solamente.. Contin. Proh. men 14 años.

★ G. SAN JUAN. S. Juan 3246. — 97-4293 Niños $ 50 Marco Polo el magnífico, tecn. Alas de águila, J. Wayne; Los malvados de Yuma, A. Ladd.

★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233 Cont. PROFECIAS DEL DOCTOR TERROR, D. Andrews, tecn. Cuando la tierra se abre; Tarzán e magnífico Menores $ 80

★ MODERNO. Boedo 937. 97-8601. HURACAN DE AMBICIONES P. Carey; Texas 1876, Tecn. R Scott; Virgen y pecado, V. Gassman. May. $ 50. Men. $ 30.

★ NAT. PALACE. San Juan 2461. 97-1723. Frank Sinatra y Kim Novak en SUS DOS CARIÑOS; Melodía inmortal; La muralla de cristal. Damas $ 50.

★ GR. SAN JUAN. S. Juan 3246. 97-4293. Cont. Plat. $ 60. Divorcio a la alemana; Deliciosa juventud; Amarte mientras cae la nieve. (Pr. men. 18 años).

CABALLITO

★ MORENO. Rivadav. 5050. 90-4303 14.30, 18.40 y 22.40, Frank Sinatra y Virna Lisi en:

ASALTO AL QUEEN MARY

16.50 y 20.50 hs. Muñecas en bikini en color. Niños $ 100. Contin.

★ R DE LA PLATA. Gaona 1102 89-0844. J Lewis en:

TRES EN UN SOFA

14 10, 18.10, 22.15, Rugido de ratón, 16 20, 20.20 sin restricc.

COLEGIALES

★ A. THOMAS. A. Thomas 841 54-4999. Cerrado por vacaciones

ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673 15.35, 19.15 y 23 hs.

ASALTO AL QUEEN MARY

con F. Sinatra y Virna Lisi en T' color; 17.20, 21.5 Tormenta bajo el sol, con S. Hayward y J. Chandler; 15.10, 18.55, 22.40; S. Arg

★ REGIO. Córdoba 6056. 772-3350. Cerrado por vacaciones hasta el 5 de enero 1967

★ RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764 Niños $ 80. Minnesota Clay, tecn., C Mitchell; PISTOLEROS DE RIO GRANDE, tecn. G. Madison Cont

FLORES

★ COLISEO. Bonorino 36. 64-6181 16.5, 19.25 y 22.45: Los embrollones, F. Ingrassia y W. Chiari, 14.30 17.40 y 21, No morder rubias en sábado, D. Dors tec. Pr. men. 14 Continuado.

★ FENIX. Rivadav. 7802 612-8858 A las 14.50, 18.35 y 22.25 hs. F Sinatra en:

ASALTO AL QUEEN MARY

con V. Lisi en Panavis. 16.40 y 20.25 hs. con Tormenta bajo el sol, con S. Haymerd, 18 10 y 21.55 hs. Suc. arg. 14.30 hs. Variedad. Próx estr. Dos grandes éxitos: Por un puñado de dólares y 7 hombres de oro.

★ FLORES. Rivadavia 6661. 63-3701 63-3701. Cont. 14.35 Not. 14.50 18.50 y 22.50, estr. en col.

TRES EN UN SOFA

J. Lewis; 16 50 y 20.50. El papanatas, color. Apt. para todo públ.

★ PUEYRREDON. Rivadav. 6871 612-0389. Cont. Refrigerac. 15.15 18 55 y 22.45 Suc. Arg. y

ASALTO AL QUEEN MARY

Panavisión, Tec. con F. Sinatra V Lisi, 14, 17.10 y 21, Tormenta bajo el sol, Tec. con J. Chandlers Próx. estr. GALIA, con Mireille Darc.

★ R. INDARTE. R. Indarte 54. — 66-7500. Contin.' 14, 18.20 y 22.45 C. Kastwood en: POR UNOS DOLARES MAS, 16 15 y 20 40; Marilyn Monroe, J. Lemmon T. Curtis Una Eva y dos Adanes Pr. m. 14

★ S. J. DE FLORES. Riv. 7350 611-5939.

UN HOMBRE Y UNA MUJER

La m[illegible] infame (P m 18|a)

★ SEL. DE FLORES. J. B. Alberdi 2911. 61-8145. Cont. Aire acond. El m[illegible]nto sagrado; Las lluvias de Ranchipur; Cinco semanas en globo.

FLORESTA

★ G. RIVADAVIA. Rivad. 8636 69-1356. Cont. Por unos dólares más. Mercado de amor. P. m. 14 a

LINIERS

★ LINIERS. Av. Gral. Paz 46. 653-2266. 15.35, 19.5 y 22.40: TRES EN UN SOFA, Jerry Lewis; 14, 17.30 y 21: El papanatas, Louis de Funes.

MATADEROS

★ ALBERDI. J. B. Alberdi 6169. 68-0496. Un tigre anda suelto, de W. Disney, Crimen sin causa, La máscara del doctor SYN.

★ BS. AIRES. A. Trab. 5427. — 68-2525. Estreno simultáneo: Ser mujer, Corrupción de menores, Arsenio Lupin, con A. Lupin. Cont.



Helen Grant, la explosiva vedette que constituye una de las mayores atracciones del género revisteril en este momento. Se la puede ver en el teatro Maipo

★ CALIFORNIA. Av. del Trab. 4818. 69-6692. Platea $ 80. Sin restr La tigresa del Oeste; El pistolero relámpago; Pánico mudo.

★ EL PLATA. J. B. Alberdi 5756 68-1118

D R A C U L A

Banco en Bangkok; La ley del bravo (P.m|14|a).

★ LUGANO. Murguiondo 4062. — 60-3457. Doris Day, en: Por favor no moleste; El expreso de Von Ryan; Los rifles de Batasi. Niños $ 70 Cont.

★ PROGRESO. Av. Riestra 5651 60-0155. Moneda sangrienta; Enemigo fantasma; Venganza en la selva.

ONCE

★ MAJESTIC. Pueyrredón 230. — 87-9636. Refrig. Cont. de 14.10 a 0.40 hs. 14.10, Not. 16.25, 20.35 Las cinco monedas, con Danny Kaye; 18.20, 22.30: Show mus. 14.20 18.50, 23:

Asalto al Queen Mary

con F. Sinatra, V. Lisi. Niñ.: $ 100

PALERMO

★ ATALAYA. Córd. 4633. 773-0700. 15.55, 19.30 y 23.10, Frank Sinatra y Virna Lisi:

ASALTO AL QUEEN MARY

14.05, 17.40 y 21.15: Cuando la tierra se abre. Cont. Niños $ 100.

★ BLANC. Sta. Fe 3085. 83-1846. 15.35, 19.15, 22.55: Los embrollones; 17.25, 21.5: Psicosísimo. (Proh|18).

★ BLEU. Santa Fe 2541. 82-5845 La maldición de la momia; El castilio de la Gorgona. Platea $ 60. Cont.

★ COL. PALERMO. Serrano 2431 71-1720. DRACULA (Príncipe de las tiniebias); Banco a Bangkok; Trampa para solteros (P|m|14|a)

★ G. NORTE. S. Fe 3730. 72-8468. 14.45, 17.20, 20 y 22.40: POR UNOS DOLARES MAS, Tecn.; 17, 19.35 y 22.40: Noticioso. (P|m|14|añ.)

★ ODEON. Sta. Fe 3363. 14.30, 17.50, 21.10: El centurión del diablo; 16.15 19.35, 22.55: Vacaciones en Argentina. (Sin restr.).

★ PARK. Santa Fe 4196. 71-3404 Los embrollones; Capo de mafia (P|m|14|a).

★ ROSEDAL. Serrano 2454. 72-3101 Guerra total (Blieztfriec); Detrás de la máscara; La madona de las siete lunas. Sin restric.

POMPEYA

★ SAENZ. Av. Sáenz 449. 91-8455 CERRADO POR VACACIONES Reapertura jueves 5 con: UN TIGRE ANDA SUELTO. de Walt Disney

SUR

★ BUEN ORDEN. Bdo. de Irigoyen 1521. 23-7385. 2ª semana de éxito. Niños $ 100. Cont. 14.25, 18 y 22.10: TRES EN UN SOFA, Jerry Lewis y Janet Blair (Tec.); 16.25 y 20.30: El bandido de Zhobe, Víctor Mature (Tec.).

★ CONSTITUCION. B. de Irigoyen 1414. 23-0248. Cont. de 14 hs. A las 14, 18 y 22.10: Por unos dólares más; 16.10 y 20.15: El gran combate (P|m|14|a).

★ G. SUD, Bdo. de Yrigoyen 1652 23-6844. Cont.:

ASALTO AL QUEEN MARY

Tecn. F. Sinatra, Tormenta bajo el sol tecn. Progr. sin restricciones

VILLA DEL PARQUE

★ PARQUE. Cuenca 3256. 50-1448. 14.45, 18.50 y 22.20, de W. Disney: UN TIGRE ANDA SUELTO; 16.45 y 20.20: Ilusión, con H. Mills; 16.15 Disneylandia de noche.

★ S. DE MAYO. Nazca 2335. 50-5568 18 y 22.50, de W. Disney: UN TIGRE ANDA SUELTO; 16.05 y 21: El tesoro del Lago de Plata; 14.30 y 19.25: La máscara del Dr. Lynn. Continuado.

VILLA DEVOTO

★ ACONCAGUA. Av. Mosconi 3360. 50-5008. 14.45 18.35 y 22.20, Frank Sinatra en:

ASALTO AL QUEEN MARY, con Virna Lysi; 16.50 y 20.40: La guerra de los mundos; 16.35 y 20.35: Variedades.

★ DEVOTO. Av. San Martín 6200. 50-1443. (Pr|m|14 años). La mujer de fuego; Mujer por una noche; ¡Perdóname, mi amor!

VILLA URQUIZA

★ EDEN P. Bauness 2506. 51-2135. (Damas y niños, $ 40). Topkapi; El escuadrón Nº 633; El clamor de las olas.

★ G. BOURG. Monroe 5268. 52-6113 Tres en un sofá, J. Lewis, J. Leigh Rugido de ratón, P Sellers; menores, tarde: $ 100 Contin.

★ 25 DE MAYO. Triunvirato 4438 51-1859.

POR UNOS DOLARES MAS

con Clint Eastwood y Lee van Cleef, Cómo asesinar a su esposa J. Lemmond y Virna Lisi Continuado desde las 14.30

GRAN BUENOS AIRES

★ SAN MARTIN. Alsina 648. — BANFIELD. — Kid, Rodeo; Mars Bunta: Comando de valientes.

TEATROS

★ T. MUN. GRAL. S. MARTIN Corrientes 1530. 46-8611.

SALA CASACUBERTA

Hoy, a las 22 hs.: NAVIDAD CON LOS CUPIELLO, de E. Filippo con E Franco, D. Vittori, R. Carrié, C Corradi, M. Lando, A. Linvel, M. Pocoví, J. Portales. Dirección Nino Fortuna. Plat. $ 200.

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707. Primera semana enero 1967: debut Cía. de Comedia BEATRIZ BONNET - NELLY BELTRAN, con Juan Carlos Dual, I. Fernán Valdés y Maurice Jouvet, estreno del éxito cómico mundial de Neil Simon

DESCALZOS EN EL PARQUE

Traducción: M. Fábregas; Adapt.: A. Ravé; Dir.: F. Heredia.

★ A B C. — Esmeralda 506. 35-9506. Hoy, a las 22 horas: ¿QUE TAL TE TRATA LA VI[DA] de R. Milner. Ahora puede ve[r] cómica, distinta.

★ AVENIDA. Av. Mayo 1222. 38-[...] Viernes, 22.15; sábado y domi[ngo] 18.15 y 22.15: Ballet Folklórico [ga]llego ALBORADA, del Centro [Ga]llego de Montevideo. Bailari[nes,] cantantes, paroleiras, gaiteras [y] de 30 artistas. ¡Una inolvid[able] evocación gallega! Tres únicos d[ías]

★ CAMINITO. 28-3256. A las 21 MIL FRANCOS DE RECOMPE[NSA] de V. Hugo. Platea $ 200.

★ CANDILEJAS. Rivadavia 64[...] año 1100 representaciones:

Cuando Estamos Casados

de Priestley. Direc.: R. Dair[...] De martes a viernes 21 hs.

★ COLISEO. Charcas 1119. 44-[...] 41-1115. REFRIGERACION. La bella película del genial W. Dis[ney]

PETER PAN

Ver carteleras cines.

★ COMEDIA. Crrtes. 778. 46-[...] Hoy, 22.15, función para la pre[nsa] estreno:

COLORADO EL 4

Autores: Marco Denevi, Dal[...] Sáenz, L. Mercedes Levinson y Huillier.

★ COMICO. Corrientes 1280. 35-2108. Hoy, a las 22, prese[nta]ción de

Romería

con PABLO DEL RIO

La atracción flamenca que apl[au]dió Nueva York, MEDINA y M[...] SECO, por primera vez en Bs. [Ai]res: el primer actor PABLO [...]LITOS; la bailarina PILAR AV[...] gran elenco en espectacular revi[sta]

UNA NOCHE EN ESPAÑA

★ DEL SOCORRO. Juncal y [Sui]pacha. 41-1323.

EL BELEN DE PERICO

de José Recarey, espectáculo a[pro]bado por el arzobispado de Bs. [As.] Mañana 19.30 hs.

★ IAM. Florida 659. Estreno, 2[...] horas: AQUI VENGO FILADE[LFIA] Brillante comedia de Brian F[...] Dir. M. Lavalle.

★ EL NACIONAL. Corrientes [...] Grandes Revistas Cómicas: JU[E]VES 5, 22.30 hs.: ESTRENO: Strip-Tease - Mokinis - Comic[...] Super Bombas - Pachanga - [...]

El Tren de la Alegría

VERDAGUER - HELLEN GR[...] BARBIERI - VILMA CRISTIA[N] JOE RIGOLI - FRANCA ALAR[...] PETE MARTIN

Sábado trasnoche. Domingo mouth 18.45 hs.

★ FLORIDA. Florida 171, G. G[...]mes (Aire acondic.) El m[ejor] strip-tease de Bs. Aires, est[...]

MUJERES CERO KILOMET[RO]

Desfile de nuevas y bellas vede[ttes] Espectáculo cont. de lunes a v[iernes] de 13 a 22 45 hs. Sáb. de 18 [...] hora. Proh. men. 18 añ.

★ J. BOTANICO. Las Heras [...] 73-7093: ESTAMPAS DE LA T[IE]RRA PURPUREA, de G. E. H[...]son. Dir. M. Lavalle. Hoy, a 21.30 hs.

★ JARDINES MUSEO FERN[AN]DEZ BCO. Suipacha 1422. 41-[...] Todos los días a las 20 y 2[...] RETABLO DE MAESE MIG[UEL] DE CERVANTES, con P. San[...] J. M. Vilches y gran elenco. [Di]rección: Benítez Sánchez-Cortés

★ KING'S CLUB. Córdoba 93[...] STRIP TEASE. 10 Atómicas B[om]bas Explosivas Vedettes en [...] Tensión Cero Temperatura Refrigeración. Continuado de [...] 22. hs. Espectáculo y Consumi[ción] $ 199.

★ LA CUEVA. Callao 182. 612-[...] 3 únicas semanas:

LOS PADRES TERRIBLES

de J. Cocteau. Dir. E. Cané. Ju[eves] a las 22.15 hs

★ LARRETA. Juramento y C[...] 73-4040 De Luis de Eguilaz en:

UNA BROMA DE QUEVEDO

con A. Anderson, L. Riera, A. [Gue]rrero, R Bouzas, Direc.: Vá[...] Vela. De lunes a jueves 22 h[s.] Viernes sáb y dom, 20.30. [...]

★ MAIPO. Esmeralda 443. 45-[...] Hoy, a las 23, estreno de la re[vista] más fresca del año:

¡Es la Frescura...!

DON PELELE - FIDEL PINT[O] JORGE PORCEL - LOS NOCT[UR]NOS - AMPARITO CASTRO - [...]CHI GREY - NORMA PONS - [I]BEL MANZOTTI - BARBIERI y [...]RENO - LENNIE DALE - PE[...] SOMBRA - GLORIA PRAT. (Refrigeración).

★ N. TEATRO (Sala Apolo). [Co]rrientes 1372. 45-7386. Desde m[aña]na, a las 22 hs.:

SOPA DE POLLO

de A. Wesker (Aut. de Raíces) año, 250 repres. Loc. en vta. de hoy 10 hs.

★ P. CHACABUCO. A. Asam[...] y E. Mitre. Nvo. Tro. Bo[...] presenta. Saineteando - Disc[...] de Rosa y Vacarezza. Dir. H Ameijeiras, 22 hs

★ SMART. Corrientes 1283. 35-[...] CIA. PAULINA SINGERMAN con ESTEBAN SERRADOR y [...] elenco. Hoy debut a las 22.15:

Una Noche a la Italiana

Dos horas de carcajadas.

★ TEATRO 35. Callao 435. (S[...]) 40-7654. Aire acondicion. Hoy [...]

DIEZ INDIECITOS

de Agatha Christie con C L[...]bi, G. Molina, H. Cárdenas Gassols. Dir.: O. Castro.

VARIEDADES

★ ANTEOJITO Y ANTIFAZ [...]chea 1396 (La Boca). Domin[gos y] feriados: almuerzo y cena [...] Magos Payasos, Regalos. Gra[n es]pectáculo. Reservas. T. E. 21-[...] y 923-0050.

★ BALNEAR. "PINOCHO". C[...]no de Cintura km. 16 (medio[s de] locomoción ómnibus Recon[quista] y colectivo 223). Inauguración temporada, tres amplias p[iletas] (1 p. niñ.) servicio restaurant confitería, se organizan [...]das de fin de año.

Parque Balneario Ruta

3 PILETAS DE AGUA SAL[...] FILTRADA. — Pileta para n[iños] Santos Vega y Camino de Ci[ntura] 3.500 metros del cruce co[n] Autopista Ezeiza.

EL TREBOL DE LA SUERTE

UNSERQ
UERIDOLEE
SPERA FEL
ICESVACAC
RE IONES D NO
CIBIR ESENGA SEGUI
AMUCHO ÑO EPORLO
SREGALO QUEDIGA
S UNAMI N TOMEU
SOLECAU NADECIS
SADAÑO V ION NO
FORT IAJEPR GASTE
UNA OVECHOS MAS
O PROBABL
EASCENSO
DECEPCION
AMOROSA

las cuatro hoja. .. trebo. de la Suerte hallará su saje para el día de hoy. Búsquelo por el orden de igno en el Zodiaco, a saber: 1, para Aries; 2, para 3, para Sagitario; 4, para Tauro, 5, para Virgo; ara Capricornio; 7, para Géminis; 8, para Libra; ara Acuario; 10, para Cáncer; 11, para Escorpio, y para Piscis.

SOS entimental

RENZO CASSAN

relaciones humanas están llenas de conflictos, y laciones específicamente entre hombre y mujer son madamente delicadas y propensas a crear proble- en razón de que están hechos de distinta naturaleza. nsibilidad de la mujer no es la misma que la del re, ni tampoco los puntos de vista que sustentan mundo, pues, en su síntesis, suele ser un conflicto el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible ción que los une. Nosotros, desde estas páginas, que- contribuir a la solución de los problemas senti- les, en una sección que será fija. Escríbanos desde un corazón abierto a toda inmensa verdad del hom- la mujer le contestará con inteligencia y humano lo de las cosas. Estamos seguros de que contribui- a su felicidad y si lo logramos, habremos cumpli- n nuestro propósito.

correspondencia para toda consulta de esta índole ser remitida a Renzo Cassán, sección SOS Senti- l, diario ULTIMA HORA, Riobamba 280.



Yecha, de Temperley: —Termino de celebrar mi fiesta de quince años y no creo que resulte ningún alarde de vanidad sin fundamento decir que soy bastante bonita. Tengo el cutis moreno, ojos verdes y un cuerpo muy bien formado. Le expreso esto para justificar que tengo muchos pretendientes, aun cuando yo trate de portarme seriamente y no los estimule de ninguna manera. Anteriormente, había atendido a un muchacho algo que yo, del que estaba segura de sentirme enamo- pero transcurrido el tiempo me dí cuenta de que equivocada. Ahora no me decido a aceptar a otros, nor a sufrir el mismo chasco. Hay algunos jóvenes pretenden y me resultan sumamente interesantes. me dicen palabras que me suenan agradablemente. o alcanzo a distinguir cuál de ellos es el que real- podría llegar a despertar en mí sentimientos ver- mente profundos. Por eso le escribo, para que us- oriente y me diga cuáles son las reacciones que xperimentar ante un muchacho para tener la se- d de que él me resulta mucho más importante que os. Hay uno del que creo estar enamorada en estos tos, pero sin tener la seguridad de ello y por eso, recuerdo de la anterior decepción, es que quisiera le qué manera especial puede una chica llegar al imiento de que el verdadero amor está represen- un hombre determinado. Le ruego que me con- unque mi carta le parezca llena de contradicciones, las son las que se manifiestan en mí de manera ente.

Respuesta: —El problema que me plantea no es, por supuesto, inexistente. Solamente típico de las chicas de su edad. Es evidente que no está enamorada ahora ni lo estuvo antes. Le gusta que le digan palabras agradables y como realmente debe ser muy bonita, estar con esa confesada combinación de cutis moreno, ojos verdes y cuerpo magníficamente formado, le sobran pretendientes. Tiene así muchos y justificados motivos para la umbre. Ocurre, sin ninguna clase de dudas, que encontrar sin demoras al joven que despertara timientos de una manera tan clara que se aven- e su espíritu todas las dudas. No está enamorada, sea estarlo. No hay otra faceta en su conflicto Cuando encuentre al hombre capaz de enamorar- erdad, no necesitará que nadie le diga cuáles son ciones que se experimentan. Las percibirá inequí- nte. Mientras ese hombre llegue, lo mejor sería ara en una espera sin impaciencias, viviendo ale- e, como cuadra a su edad y sin pretender crearse ras complicaciones sentimentales, pues el hecho bonita no implica, coincidentemente, que necesa- tenga que sentirse mujer antes de tiempo.

◆ PODUCCION CHECA

PRAGA, 4 (DAN). — El director comercial del filme export checoslovaco, Ladislav Kachtik, en conferencia de prensa se refirió al éxito cosechado por la cinematografía checoslovaca en los principales países occidentales. Kachtik señaló que la resonancia alcanzada por "La tienda de la calle mayor" y "Los amores de una rubia", en los Estados Unidos tiene pocos precedentes. Como se recordará, la primera de las películas fue distinguida con el preciado "Oscar".

Respecto a las últimas novedades producidas por el país, el señor Kachtik expresó que en las próximas semanas serán conocidas internacionalmente. En los Estados Unidos se estrenará próximamente "Iluminación íntima" y "¿Tiene usted en casa a un león?". Por su parte, "Los trenes bajo riguroso control" se estrenará en estos días en Italia.

PANTALLA DE UH

◆ ESTRENOS EN MOSCU

MOSCU, 4 (DAN). — En esta capital se estrenó el filme norteamericano "To kill a mocking bird" (Matar al ruiseñor), basado en la novela homónima de Harper Lee. Dirigió Robert Mulligan. En el papel principal actúa Gregory Peck.

En la escena teatral moscovita, en la tercera semana de diciembre tuvieron lugar varios estrenos de obras de dramaturgos extranjeros. En el teatro Vajtangov se presenta "La princesa Turandot", de R. Gozzi; en el teatro de Arte, "El pájaro azul", de Maeterlinck. Por su parte, el teatro Mayakovski estrenó dos tragedias griegas: "Edipo rey", de Sófocles, y "Medea", de Eurípides.

◆ YA TIENE TITULO

MOSCU, 4 (DAN). — Ya tiene título un curioso filme que tiene por protagonistas y actores a los mariscales Zhukov, Rokkossovski y Beloborodov. El filme, que tratará sobre la contraofensiva soviética en el frente de Moscú en 1941, se llamará "Ni disminuido ni agrandado". El guión pertenece a K. Simonov.

COPO · HOROSCOPO · HOROS

ARIES (21/3 a 20/4)
AÑOS DE 15 A 34: Sea indulgente y olvide
AÑOS DE 35 A 54: Tendencia al misticismo
AÑOS DE 55 O MAS: Regalos. Atenciones

LIBRA (23/9 a 22/10)



AÑOS DE 15 A 34: Es necesario ser audaz
AÑOS DE 35 A 54: Desconfíe de los que le adulan
AÑOS DE 55 O MAS: Intensa vida afectiva

TAURO (21/4 a 20/5)
AÑOS DE 15 A 34: No dé crédito a lo que se dice
AÑOS DE 35 A 54: Sea generoso
AÑOS DE 55 O MAS: Prudencia en las especulaciones

ESCORPIO (23/10 a 22/11)
AÑOS DE 15 A 34: Gran problema sentimental
AÑOS DE 35 A 54: Escena de celos
AÑOS DE 55 O MAS: Agradable visita

GEMINIS (21/5 a 20/6)
AÑOS DE 15 A 34: Cultive más sus valores morales
AÑOS DE 35 A 54: Venza este complejo que tiene
AÑOS DE 55 O MAS: Reflexione antes de aceptar

SAGITARIO (23/11 a 21/12)
AÑOS DE 15 A 34: Cuide mucho su dinero
AÑOS DE 35 A 54: Obsequios. Atenciones
AÑOS DE 55 O MAS: Irreparable desgracia

CANCER (21/6 a 22/7)



AÑOS DE 15 A 34: Nuevas posibilidades
AÑOS DE 35 A 54: Probabilidades de una herencia
AÑOS DE 55 O MAS: No cumplirán la palabra dada

CAPRICORNIO (22/12 a 20/1)
AÑOS DE 15 A 34: Le tenderán una mano
AÑOS DE 35 A 54: ea prudente en las discusiones
AÑOS DE 55 O MAS: Pleito largo y costoso

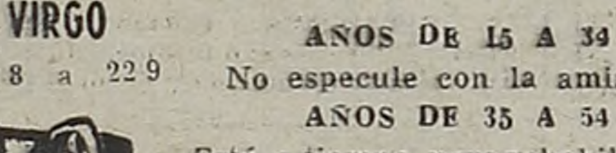
LEO (23/7 a 22/8)
AÑOS DE 15 A 34: Sin esfuerzo nada se consigue
AÑOS DE 35 A 54: Procure contagiar su optimismo
AÑOS DE 55 O MAS: Cambio de ambiente

ACUARIO (21/1 a 19/2)



AÑOS DE 15 A 34: Muy favorable para amistades
AÑOS DE 35 A 54: Insista y persevere
AÑOS DE 55 O MAS: No se confíe demasiado

VIRGO (23/8 a 22/9)



AÑOS DE 15 A 34: No especule con la amistad
AÑOS DE 35 A 54: Está a tiempo para rehabilitarse
AÑOS DE 55 O MAS: Pequeñas dificultades

PISCIS (20/2 a 20/3)



AÑOS DE 15 A 34: Hay indicios de sinceridad
AÑOS DE 35 A 54: Su esposa tiene razón
AÑOS DE 55 O MAS: Preste atención a su persona

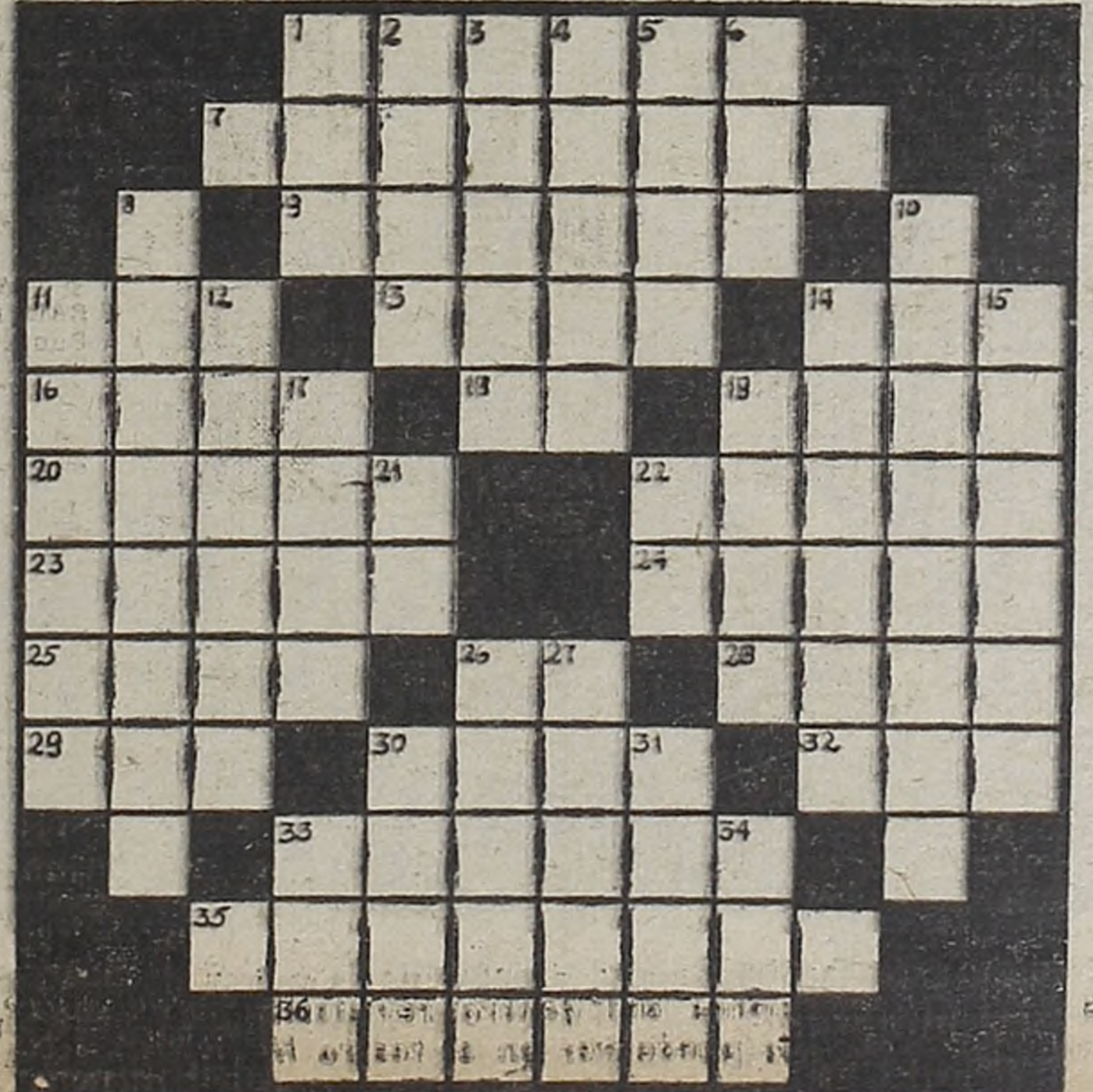
PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES

1) Casilla de madera; 7) Francesilla, flor; 9) Carne gorda o lardo de cerdo; 11) Tonto, idiota; 13) Sitio poblado de árboles; 14) Punto de partida de cada cronología particular; 16) Ropa larga y cómoda que se usa de entre casa; 18) Forma reflexiva del pronombre personal; 19) Primer hombre según la Biblia; 20) Centro minero del Perú; 22) Inunda; 23) Tonto, simple (plural); 24) Parte que arranca de otra principal; 25) Organos de la visión; 26) Apócope de mamá; 28) Calabaza; 29) Sonido agradable; 30) Fruto de la palmera; 32) (Santiago) Sacerdote y patriota español; 33) Monstruo fabuloso mitad pez y mitad mujer; 35) Apartado; 36) Lenta, tardía.

VERTICALES

1) Oasis de Trípoli; 2) Pendientes, argollas; 3) Que poseen gran fortuna; 4) Copie; 5) Inflexión de la voz; 6) Espacio de doce meses; 8) Arreos de las caballerías; 10) Buque de tres palos con vergas (plural); 11) Peso de la antigua Grecia (plural); 12) Arrecife coralino; 14) Hinchazón blanda (plural); 15) Relaciones de sucesos por año; 17) Persona encargada de criar a un niño (plural); 19) Estado de Indochina oriental; 21) Antigua moneda de cobre romana; 22) Terminación verbal; 26) Dejar de existir; 27) Aleación de hierro de gran dureza; 30) Refiero textualmente lo dicho por otro; 31) Indios de Tierra del Fuego; 33) Hijo de Noé; 34) Nombre de mujer.



(SOLUCION MAÑANA)



(SOLUCION ANTERIOR)

◆ ORQUESTA PREMIADA

SANTIAGO DE CHILE, 4 (DAN). — El premio de los críticos de arte de 1966 para la categoría de los mejores conjuntos musicales que ofrecieron conciertos en Chile durante el año, le fue conferido a la orquesta Juan Sebastián Bach, de la orquesta Gewandhaus de Leipzig.

◆ DE SHAKESPEARE

LEIPZIG, 4 (DAN). — Con el estreno musical "Como queráis", adaptación de la obra de Shakespeare, terminó en esta ciudad el festival "Teatro del mundo joven". En él participaron cuatro teatros juveniles del país. Desde 1946 estos teatros, organizados y dirigidos por jóvenes, pusieron en escena casi ciento cincuenta obras de géneros diferentes.

◆ UN POLICIAL DE HEYDN

PARIS, 4 (ANSA). — El realizador norteamericano Nicholas Heydn comenzó a rodar en una localidad de Francia un filme de largo título que, aproximadamente, dice: "¿Para qué correr tanto, si no se va a ninguna parte?". Los intérpretes de este filme, de carácter policial, son Ben Carruthers, estadounidense, y Francoise Brion, francesa. Esta actriz tuvo mucho éxito recientemente interpretando en teatro el papel de Charlotte Carday en el drama "Marat Sade", de Peter Weiss.

◆ DANIEL GELIN, DIRECTOR

PARIS, 4 (ANSA). — El actor Daniel Gelin debutará en la dirección rodando el filme "Le vourreau pleure", sacado de un libro de Frederic Dard. El filme es producido por un argentino. Se afirma que Gelin pasa a la dirección a causa del escaso éxito del último filme por él interpretado, una historia de aventuras titulada "Soleil noir", junto a Michel Mercier. De todos modos, Gelin había descuidado el cine en los últimos tiempos, prefiriendo el teatro y la televisión, donde interpreta con Micheline Presle, una serie dedicada a la vida diaria de una pareja.

◆ V. HEFLIN AGENTE SECRETO

HOLLYWOOD, 4 (ANSA). — Van Heflin ha sido contratado por el productor inglés Sidney Box como protagonista de "The outside man" dirigida por Sam Galla. Van Heflin encarnará a un agente secreto despedido por su empresa que se dedica entonces a extrañas hazañas.

◆ UN LIBRO DE D. VERTOV

MOSCU, 4 (ANSA). — La casa editora Iskusstce, de Moscú, publicó una interesante colección de artículos y notas evocativas del famoso realizador del cine soviético Dziga Vartov (1896-1954). El nombre de Vertov figura entre los de los grandes maestros del cine soviético, como Einstein, Vsevelo, Pudovkia y Aleksander Dovzhenko. Vertov hizo filmes como "Tres canciones sobre Lenin", "La sexta parte del mundo" y "Soviet en marcha", recibiendo reconocimientos mundiales por sus nuevas técnicas de filmación y montaje. Además de realizador de cine Vertov fue un pensador y teórico del séptimo arte. Su obra escrita, ahora publicada, es de suma importancia en el mundo del cine.

◆ CENTENARIO DE PIRANDELLO

CATANIA, 1º (ANSA). — La celebración del centenario del nacimiento de Luigi Pirandello se celebró en el teatro Estable de Catania con una excelente representación de "Il piacere dell' onestà" del dramaturgo siciliano. Protagonista de la obra fue Salvo Randone. A su lado actuaron Neda Naldi, Gabriella Giacobbe, Diego Michelotti y Aldo Bar-

LOPOPOLO: PROPUESTAS

ANCONA, 3 (ANSA). — Es probable que el campeón del mundo de los pesos wel-ter junior, Sandro Lopopolo, combata en Tokio y Manila. El organizador filipino Lope Sarreal se puso en contacto nuevamente con el manager del boxeador italiano, Steve Claus, con el fin de llegar a un acuerdo para dos combates a disputar en Tokio contra el japonés Paul Fuji, y en Manila, contra el filipino R. Cruz.







EL TIEMPO

MAXIMA: 31°7 - 12.3[...] **MINIMA:** 20°6 - 4.30. **Pro[...]nóstico para hoy:** Bueno [...] algo nublado, leve descen[...] de temp.; vientos moder[...]dos del Sudeste; probab[...] máxima: 29°. **Perspectiv[...] para mañana:** Bueno, pa[...]cialmente nublado y cal[...]roso.

BRILLANTE DEMOSTRACION DEL EQUIPO MILLONARIO

ANTE RESPETABLE CANTIDAD DE ESPECTADORES, COMENZO ANOCHE, EN LA CANCHA DE LA FUNDACION ATENEO DE LA JUVENTUD, LA RUEDA FINAL DEL CAMPEONATO SUPERIOR DE LA ASOCIACION BUENOS AIRES. EL PRIMER ENCUENTRO, ANUNCIADO PARA LAS 21, SE INICIO CON RETRASO, DEBIDO A QUE EL SEÑOR ROMULO MAZZONI, UNO DE LOS ARBITROS DEL COTEJO, NO LO QUERIA HACER DISPUTAR PORQUE EL CONJUNTO DE GIMNASIA Y ESGRIMA DE VELEZ SARSFIELD SE PRESENTO TARDE.

RIVER PLATE 86 — G. Y ESGRIMA DE V. SARSFIELD 68

El encuentro que apuraron los quintetos de River Plate y Gimnasia y Esgrima de Vélez Sársfield fue de características intensas y disputado a gran velocidad. Los conjuntos, en la apertura, formaron de la siguiente manera:

Los primeros minutos mostraron al conjunto de Floresta más armado y con mejor labor de equipo. Utilizó pases largos y explotó las rápidas entradas de Cella y Rusconi. Desde la iniciación sacó algunas ventajas. Pero sobre los 5 minutos se produjo la entrada de Ballícora en lugar de Pascual, y los "millonarios" adquirieron una fisonomía más profunda. Equiparó el tanteador y pasó al frente. No se amilanó el equipo azul y prosiguió su buena disposición.

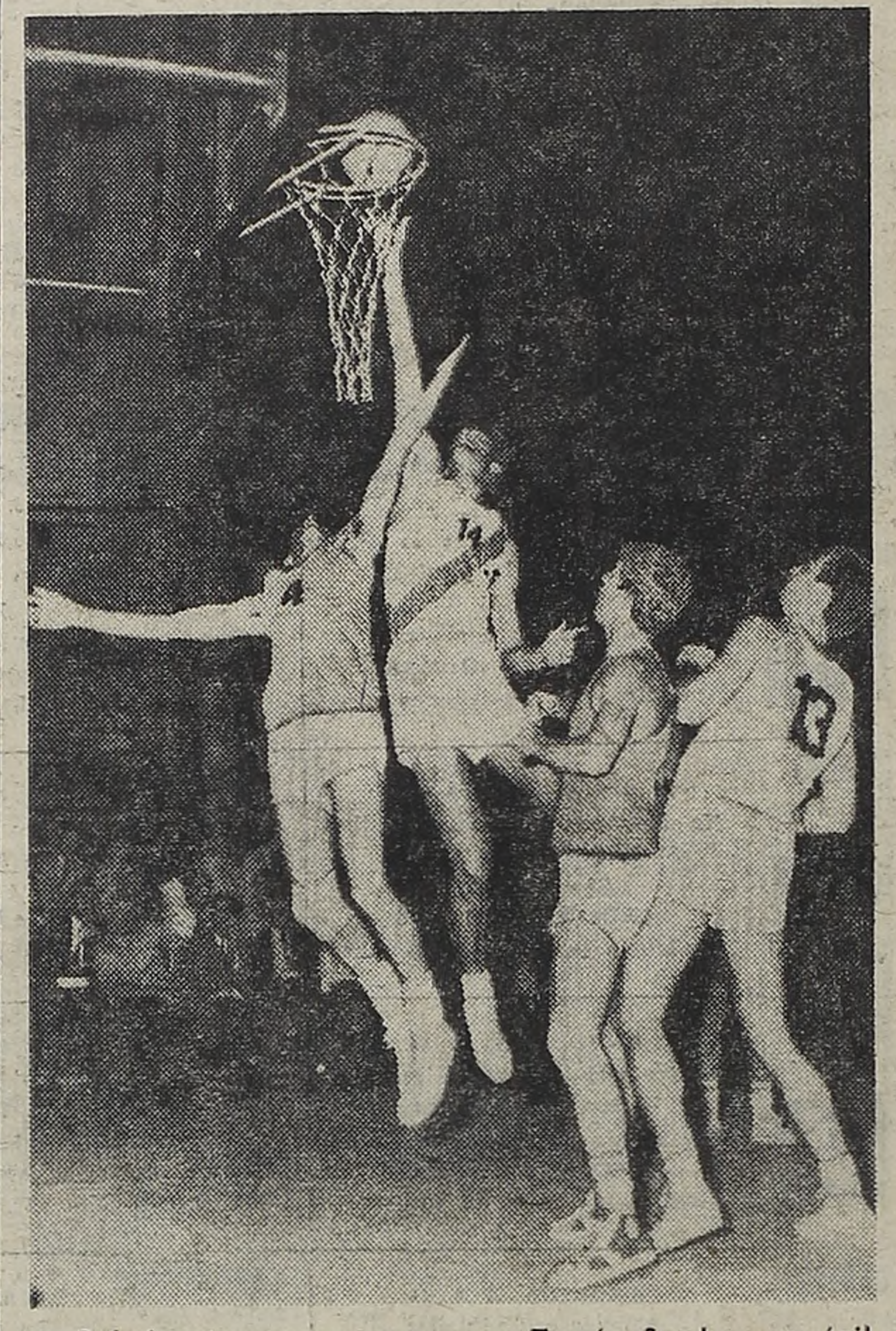
Varió en forma total el encuentro en el tiempo complementario. Reaccionó River Plate que dispuso marcación de hombre y con notable trabajo de la doble llave integrada por Ballícora y Tomás Sandor fue sacando cómodas ventajas. A medida que transcurrían las acciones fue decayendo la tarea de perdedor. Influyendo también la salida de algunos de sus hombres bases. A pesar de la diferencia final el conjunto de Gimnasia se convirtió en un encomiable contrincante que luchó infatigablemente y realizó una labor sin pausas. El cotejo prosiguió con la similitud del comienzo. No decayó la vivacidad del juego. La victoria de River Plate es premio a su buena disposición colectiva e individual evidenciada en los últimos 20 minutos. En el ganador se destacaron Ballícora y en el perdedor Cella y Rusconi.

Con el arbitraje de Roberto Sauza y Rómulo Mazzoni (de floja actuación) los conjuntos formaron de la siguiente manera:

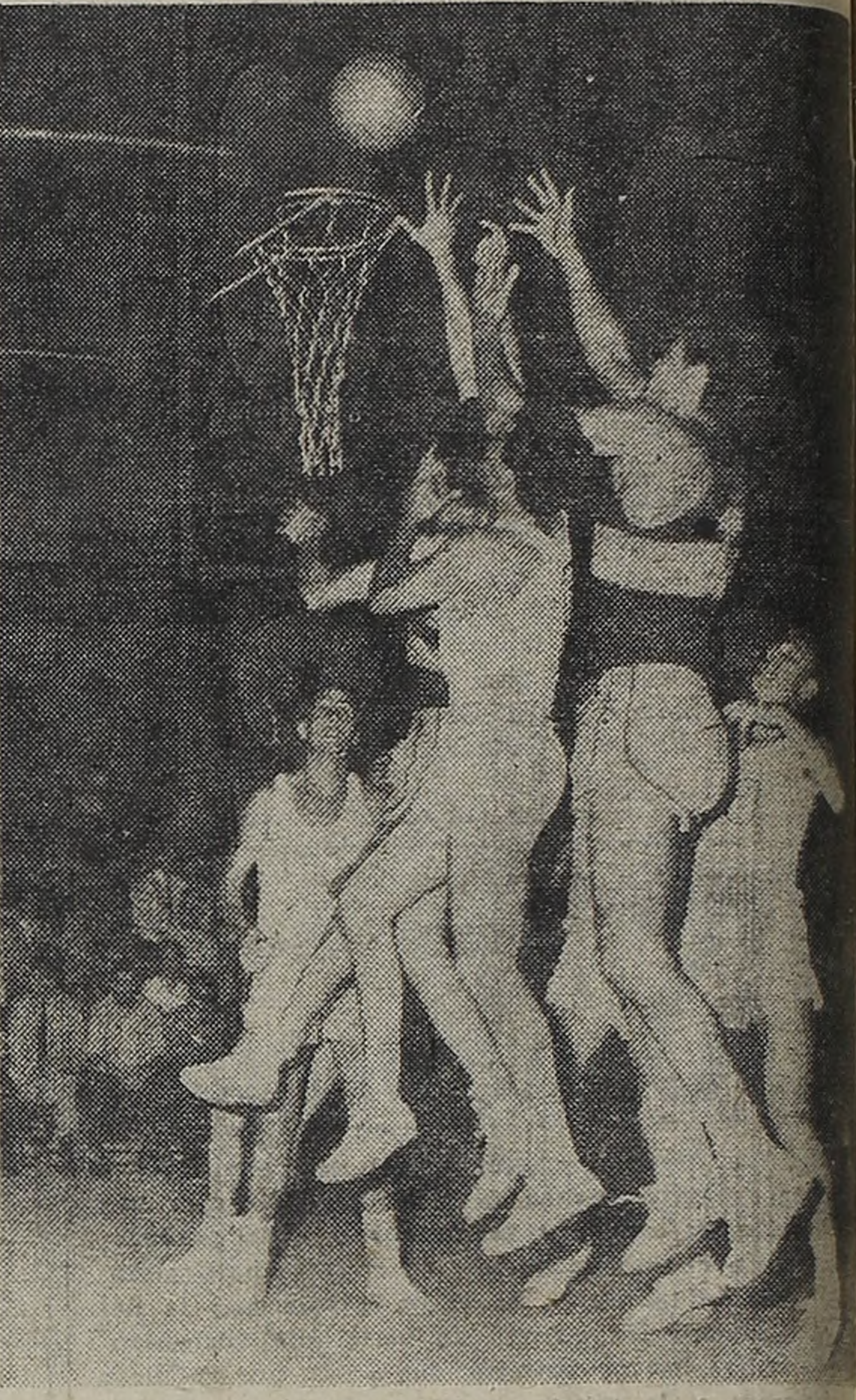
River Plate: Granelli 12, Pascual 1, Feresín 7, Ballícora 26, T. Sandor 23, Coccaro 14, Curi 2, Saviola 1. Total 86. Director Téc. ico: Alberto López.

Gimnasia y Esgrima de Vélez Sársfield: Cella 25, Bonino 12 (x); Rusconi 24, Martín 6 (x); Clementoni 1, Alsuyet 0, Colombini 0 (x); Rosemberg 0. Total 68

Director Técnico: Alberto Linari.



Culminante momento en que Tomás Sandor, en ágil salto, logra colocar la pelota en el aro, a pesar de la marcación estricta de Bonino. Asiste a la jugada Ballícora. La primera etapa fue disputada a gran velocidad y culminó con la ventaja parcial de los de Floresta por la mínima diferencia de 29 a 28



Ramillete de brazos debajo del tablero de Lanú[s]. Varios hombres luchan por la posesión del esféri[co] pero se impone la mayor altura de Casarín, de Bo[ca] Juniors, que gana en el salto a Murillas y ence[sta]. Lanús sacó ventaja en la primera parte del encuent[ro]. Después reaccionó el conjunto boquense.

TRIUNFAL COMIENZO PARA RIVER Y BOCA

BOCA JUNIORS 76 — LANUS 57

A continuación empezó el match de fondo, que estuvo a cargo de los quintetos de Boca Juniors y Lanús.

En los primeros instantes del encuentro se notó cierta nerviosidad en ambos planteles.

Lanús demostró mejor línea de conjunto en los primeros minutos en base a la velocidad de Pellandini y Murillas. Sacó algunas ventajas y fue llevando la supremacía de las acciones. El encuentro fue de calidad discreta. Boca Juniors no tuvo orden y serenidad al comienzo para ir recuperando su standard de juego a medida que pasaban los minutos. La imprecisión del juego fue la característica fundamental. No extrañó las amplias ventajas de los granates, a los 9 minutos se imponía por 11 a 4. Pero posteriormente, por la buena tarea de Delguy, Boca Juniors fue emparejando.

Varió el encuentro en el período final. Boca, desde el comienzo, sacó amplias ventajas, y sobre los 15 minutos ganaba por 57 a 43.

Mejoró en parte el cotejo en los últimos 20 minutos. Esto se debió al incremento que tomó el juego desplegado por Boca Juniors. Se fue alejando en las cifras. Lanús, a pesar de la diferencia, luchó incansablemente.

Con el arbitraje de L. Hernández y L. Alvarez los equipos formaron de la siguiente manera:

Boca Juniors: Delguy 22, Borda 25, Runje 8 (x); Poskus 5, Casarín 4, Carrizo 3, Rende 9. Total: 76. D.T.: A. Dasso.

Lanús: Pérez 0, Murillas 21, Prenoglio 0, Vázquez 15, Pellandini 13, Lamare 6, Lara 2 (x), Messina 0, Ucha 0. Total: 57. D.T.: J. Borau.



Coccaro entra en bandeja y, a pesar de la marca de Bonino, logra un doble para River Plate. Mientras se encu[en]tran expectantes sin poder intervenir Tomás Sandor y Cella. River Plate y Gimnasia y Esgrima de Vélez Sársf[ield] abrieron el fuego del campeonato superior de la Asociación Buenos Aires. El cotejo se disputó en la cancha [de] la Fundación Ateneo de la Juventud, ante apreciable cantidad de espectadores